



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

وَدَامَا
لِلْبَحْرِ

قصة كاملة داخل العدد

مسابقة

عنايئة

نيفيا

بالمجتمع

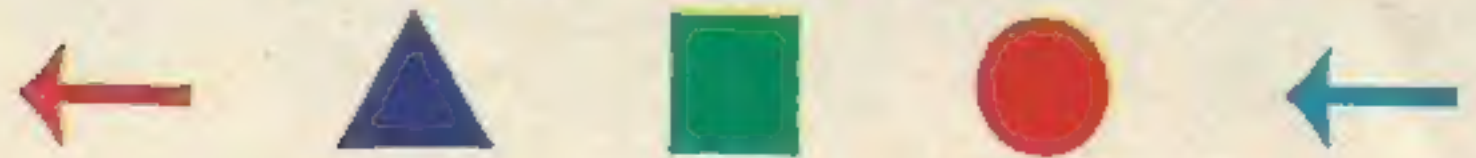


يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية الرائدة للعناية بالبشرة، في كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، استخدام هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها مثالية نضارة وجمالاً وصحة. ولتوضيح الدور الاجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع **جائزة كبرى** عبارة عن رحلة إلى **يورو ديزني** لثلاثة أشخاص (طفل مع والديه) لمدة أسبوع واحد، بالإضافة إلى تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين. كل ما عليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك "مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع"، وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها بوفرة في المحلات التي تباع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات إشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢. فأسرع الآن وبادر بالإشتراك !

BDF ●●●●
Beiersdorf

نيفيا
عمر من العناية

في هذا العدد



هل النباتات كائنات حية ؟

ص ۱۴

معلومات عن الكوكب زحل

ص ۲۴

كيفية زراعة الأرز

ص ۲۵

عالم السيرك .. متى بدأ ؟

ص ۳۸

زيارة لبيت من بيوت الاسكيمو

ص ۳۹

لماذا يتبعنا القمر

ص ۴۰

كيف نقيس سرعة الرياح

ص ٤١

أمثالنا العربيّة

ص ٤٧

قصّة قديمة

ص ۵۲

العقاب وتسالي

ص ۵۶

منورة
٦٦



٤٦



لوزة
٥٨

محمد الخامس عبدالله - مكة المكرمة

معلومات رياضية

- الى هواة الرياضة عموماً .. وكرة القدم خصوصاً .. ارسل لنا الصديق محمد هذه المعلومات الشيقة :
- اول منتخب عربي يحصل على بطولة العالم للناشئين لكرة القدم هو المنتخب السعودي .
- اول لاعب سعودي لقب بالهداف هو لاعب القادسية محمد ناصر عيد ..
- اكثر فريق يحصل على كأس الملك هو فريق الاهلي السعودي ، حيث حصل عليه ١٠ مرات ..
- ان اول ناد يحصل على بطولة الاندية الخليجية هو نادي العربي الكويتي ..
- مخترع طريقة اللعب ٣/٣/٤ هم الانجليز ..
- اول مرة سرق فيها كأس العالم كانت في انجلترا ..
- ان بيليه لاعب البرازيل كان اصغر لاعب سناً في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨ م .
- اول مباراة تحسم بضربات الترجيح بكأس العالم لكرة القدم كانت بين ألمانيا وفرنسا ..

ابراهيم محمد - الرياض

اعترافات

- قالت الرذيلة : زينوني برداء الفضيلة ..
- قالت الشر : البسوني ملابس الخير والفلاح ..
- وقالت الكراهية : اعبروني ملابس الحب ..
- قالت الكبرياء : البسوني رداء التواضع ..
- فقال الحق : اتركوني عارياً .. فانا لا اخجل ..

محمد عبدالله السعودية

صدق أو لا تصدق

- توجد في مدينة القدس صخرة معلقة في الهواء ، وقد اقيم تحتها عدد من الاعمدة خوفاً من سقوطها .

أياد محسن الشيخ - الرياض

عالم العلماء



- هو عالم عربي ، فلكي ورياضي وطبيب ، واحد كبار المترجمين من اليونانية والسريانية الى العربية ، وهو مؤسس مدرسة الترجمة التي انتمى اليها كثيرون من افراد عائلته ، ترجم بنفسه وترجمت تحت اشرافه كتب لارشميدس وبطليموس وغيرهم ..
- من مؤلفاته : حساب الالهة ، والذخيرة ، وهو كتاب في الطب ، هذا عدا كتابات اخرى في الرياضة والفلك والطب والتشريح ..
- ويسال صديقنا اياد .. هل عرفتم يا اصدقائي من هو !!! انه عالم العلماء ثابت بن قرة « ابو الحسن الحراني » ..

أشرف خليل - الطائف

السعادة

- قالوا عن السعادة الكثير .. فهي ينبوع يتمنى الجميع ان يصلوا اليه وهم لا يعرفون انه بين ايديهم ..
- وقالوا ان السعادة قناعة .. اذا رضينا بحياتنا وقنعنا بها فقد بلغنا قمة السعادة ..
- والسعادة هي راحة البال والضمير المرتاح ..
- صدقت يا صديقنا اشرف وتدعو الله ان يجعل لك من السعادة نصيباً على الدوام ..

ساره النبوي - جدة

العفو عند المقدرة

- تحكى لنا الصديقة سارة قصة قصيرة فيها التسلية والموعظة الحسنة فتقول : « يحكى ان أسداً كبيراً كان يغط في نوم عميق فتسلق ظهره فار صغير وراح يعدو فوقه واحس به الاسد وافاق من نومه غاضباً وقبض على الفار بمخالبه القوي وهم ان يبتلعه .. فصاح الفار متوسلاً : « عفوا يا ملك الغابة .. اذا صفحت عني فلن انسى لك هذا الصنيع .. ومن يدري ربما اديت لك خدمة يوماً ما .. »
- اثار قول الفار ضحك الاسد وعفا عنه لطرافته .. ومرت الأيام ووقع الاسد اسير شبك احد الصيادين ، وسمع الفار زئير الاسد وتذكر وعده فاندفع الى الشباك يقرضها بأسنانه الحادة حتى استطاع انقاذ الاسد منها ..
- عند ذلك تعلم الاسد ان اصغر المخلوقات شأنها قد يكون مرجحاً لأكبر مخلوقات الله واقواهم شأنها وان لكل مخلوق قيمة في الحياة وان العفو عند القدرة عاقبته عظيمة ..

جميلة عبيد - دبي

قصة حي بن يقظان

- هي من اشهر مصنفات ابن طفيل (ابو بكر محمد بن طفيل القيسي) وهو فيلسوف وطبيب عربي اندلسي ولد بقادس قرب غرناطة بالاندلس في اوائل القرن الثاني عشر الميلادي وتوفي في عام ١١٨٥ ميلادية ..
- وقصة حي بن يقظان تحكى قصة الانسان الاول الذي يتلمس سبيله الى الحياة والعرفه منفرداً مستقلاً عن طريق الالهام والتفكير والحواس التي زوده الله بها .
- وقد ترجمت هذه القصة الى عدة لغات منها العبرية واللاتينية والانجليزية والفرنسية والالمانية والهولندية ..
- وهكذا استطاعت الحضارة العربية التي عاشت في الاندلس ان تترك اثراً واضحة في الاداب والفنون والحضارة الاوروبية بوجه عام ..

مقتصر سدراك - مصر

■ للعلم فقط ■

- ظهرت الطرق المعبدة في بلاد ما بين الراقدين ، أيام البابليين والآشوريين ، وكان الغرض منها تسهيل وصول الناس إلى المعابد .
- ظهرت عربة الخيول عام ١٥٠٠ م وفي بلاد المجر على الأخص ، والدليل على ذلك أن الاسم الذي أطلقه الانجليز وغيرهم من الأوروبيين على تلك العربة مشتق من اسم البلدة المجرية التي ظهرت فيها وهو « كوكس » ..
- أول رجل تسلق الجبال في التاريخ هو رجل فرنسي اسمه « انطوان دي فيل » ، وكان ذلك عام ١٤٩٢ م وبامر من الملك شارلز الثامن .. وكان اسم الجبل « إيجويل » الواقع قرب مدينة جريتويل والبالغ ارتفاعه ٢٠٩٧ متراً ..



مهيأتي عزيز - المغرب

مرحباً بك في المغرب



سليمان الأسعد - الرياض

دمشق



- ياخذنا الصديق سليمان إلى دمشق عاصمة الجمهورية السورية ويعطى لاصدقاء باسم نبذة عن هذه العاصمة العريقة والتي تقع بجنوب سورية على نهر بردى ..
- استولى عليها العرب بقيادة ابي عبيدة بعد معركة اليرموك وصارت من اهم المدن الاسلامية ابلن الحكم الاموي ..
- من اهم اثارها المسجد الاموي الكبير .. وبها قبور كل من معاوية بن ابي سفيان ، وصلاح الدين ، والظاهر بيبرس .

- اهم مدن المغرب الساحلية : اهيلة - الرباط - ازمور ..
- اهم المدن الداخلية : فاس - مراكش - مكناس ..
- اهم الاثار الرومانية والاسلامية المنتشرة بها : مسجد الكتبية بمراكش ، ومسجد حسان بالرباط .
- اهم الانهار : « ام الربيع » ويبلغ طوله حوالي ٥٠٠ كم ، ثم نهر ابي رقراق - ونهر وادي درعه ويصب بالمحيط الاطلنطي ..

- يدعو الصديق عزيز جميع اصدقائه واصدقاء باسم في كل الوطن الساحر جنة لكل زائر .. يدعوك صديقي لتتمتع بمناظرها الطبيعية الخلابة وتتعرف على اهلها وتاريخها العريق ..
- ونود صديقي القاريء ان نعطيك نبذة بسيطة عن المملكة المغربية :
- العاصمة : الرباط
- اهم الموانئ : الدار البيضاء - القنيطرة - طنجة ..

معتصم بالله محمد - نجراف

دعاء

- من اجمل المساهمات التي وصلتنا .. هذا الدعاء من الصديق معتصم بالله والذي يقول فيه :
- يا الهي .. امنح العصفور ريشاً .. وكذا الزنبوع ماء .. وارزق المسكين قوتاً .. وامنح المرضى الشفاء .. واجعل الماسور حراً .. يتجه حيث يشاء .. انت وهاب كريم .. انت ينبوع السخاء ..

وائل جمعة الرفاعي - ينبع البحر

■ اكتشافات جديدة ■

- تمكنت إحدى الشركات الأمريكية من تطوير براد يعمل بالأشعة تحت الحمراء .. فإذا وقفت امام الجهاز مخترقاً مجال خط الإشعاع المحدد ينفج الصنبور تلقائياً ويندفع الماء .. وعندما تخطو الى الوراء ينقطع الماء تلقائياً .. اما إذا ظل مجال الإشعاع مشغولاً لأكثر من ثلاثين ثانية وهي مدة كافية للارتواء فإن الصنبور يغلق من تلقاء ذاته ..

جاسم هارون - راس تنورة

الاسلام في كل مكان

● يبشرنا الصديق جاسم بخبر عن افتتاح مركز اسلامي في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية .. وقد تكلف ٨٧٠ الف مارك الماني ، واقيم على مساحة ٩٣٧ مترا مربعا ، ويتسع لحوالي ٤٠٠ من المصلين .. ويقدم المركز الاسلامي خدمات علمية وتعليمية واجتماعية وثقافية للمسلمين هناك .. وقد اعلن عدد من الاجانب من جنسيات مختلفة اسلامهم في هذا المركز حيث تم شرح محاسن الاسلام ومفهوم العقيدة الاسلامية لهم ..

نور محسن الشيخ - الرياض

نجم النجوم



● الى هواة كرة القدم والمهتمين بالرياضة .. يحدثنا الصديق نور عن لاعب كرة قدم ، يُعد أشهر حارس مرمى عرفته الملاعب في العالم ، اطلق عليه لقب « نجم النجوم » ونجم حراس المرمى في الخمسينات والستينات .. مارس لعبة كرة القدم حتى بلغ الثانية والاربعين من عمره .. حصل على لقب أحسن لاعب في أوروبا وهي اول مرة يحصل فيها حارس مرمى على هذا اللقب ..

● مات هذا اللاعب وهو في الستين من عمره في اوائل عام ١٩٩٠ ؟ فهل عرفتموه يا اصدقائي ؟ .. انه نجم النجوم لاعب كرة القدم العالمي الروسي « ياشين » ..

مشعل محمد النعيم - الاحساء

الحاسب وب الناطق



● هذا هو الاسم الذي اطلقه الصديق مشعل على هذا الحاسب الصغير الذي تمكنت احدى الشركات الامريكية من تطويره وادخل تقنية الصوت فيه لاستعماله في اغراض تعليمية ويتضمن هذا الحاسوب الناطق الذي اطلق عليه اسم : «سوبر كمبيوتر» ٢٢ برنامجاً متنوعاً ..

عنود احمد المنتاخ - الاحساء

● ارسلت لنا الصديقة عنود - «صديقة الاختراعات» كما يحلو لأسرة مجلة باسم ان تطلق عليها - تقول : قام احد المصورين الصحفيين بتطوير هذه الكاميرا التي تدور عدستها ٣٦٠ درجة أي دورة كاملة في اثناء التصوير .. فهي تلتقط صورة بانورامية متواصلة لكل المنطقة المحيطة بها وتسجل المشهد كله على شريط فيلم عادي من تلك الافلام المستعملة في آلات التصوير «٣٥ مم» ..

● وتؤخذ اللقطة الواسعة عبر فتحة صغيرة خلال الدوران السريع للكاميرا الذي يتم بواسطة موتور فولاذي ..

● والجدير بالذكر - وذلك لهواة التصوير ومحبيه - ان شركة كارل هيتز الامريكية بنيويورك تقوم حالياً بتسويق هذا النوع من الكاميرات ..

مرام محمود غوث - مكة المكرمة

صدق أو لا تصدق

● خلال العشرينات من هذا القرن صمم الفنان الصيني « هوانج - آر - نان » رسوما ممتعة على الحرير مستخدماً لسانه بدلاً من الفرشاة !! ..

● هل تصدق انه يوجد في قلعة تدعى « كونواي » متحف لأباريق الشاي يُعرض فيه حوالي ٥٥٠ ابريق شاي ، من بينها ابريق يسكب الشاي تلقائياً !! ..

زكريا خليفة المبارك - سيهات

ارقام قياسية وخيالية

● يقول الصديق زكريا ان اكبر شركة لصناعة السيارات في العالم هي شركة « جنرال موتورز » في ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية .. ويذكر لنا الصديق ارقاماً خيالية عن مبيعاتها وارباحها ومرتبات موظفيها وذلك عن عام ١٩٨٠ فيقول : ان ذروة مبيعاتها في عام ١٩٨٠ بلغت ٥٧,٧٢٩,٠٠٠,٠٠٠ دولار .. وبلغ ما وزعته من ارباح ١,٥٣٧,٥٠٠,٠٠٠ دولار .. اما مرتبات موظفيها الشهيرة الذين يقدر عددهم بـ ٧٤٦ الف موظف فقد بلغت ١٧,٧٤٥,٥٠٠,٠٠٠ دولار .. والله يزيد وبارك يا اخ زكريا !! ..

محمد علي السندي - الرياض

رباعيات

● اربعة يسود بها المرء : الأدب - العلم - العفة - الامانة ..

● اربعة ينبغي تجنبها : العجلة - الجدل - الكبر - التواني ..

● اربعة لابقاء لها : مودة الاشرار - المال الحرام - بيت السوء - السر اذا تجاوز الاثنين ..

● اربعة تذهب ماء الوجه : الكذب - الوقاحة - قول الزور - موافقة الباطل ..

مؤيد الشافعي - الدمام

لوماتك

- أضخم مشروع بناء في العالم هو مشروع بناء مدينة الجبيل الصناعية في السعودية .. وقد بدأ هذا المشروع عام ١٩٧٦م وسوف ينتهي بإذن الله حسب المخططات عام ١٩٩٦م . وتبلغ مساحة هذا المشروع الضخم حوالي ١٠١٥ كيلو مترا مربعا بالإضافة إلى الموظفين والعمال الذين بلغ عددهم مالا يقل عن ٥٢٠٠٠ عامل وموظف .
- البريطانية هيلين كيلر «١٨٨٠ - ١٩٦٨» كانت خرساء وعمياء وصماء ولكنها كانت تستطيع أن تحدد أي شخص يقترب منها بحاسة الشم فقط !!

احمد البوشي عدي - الرياض

مدين له بنجـاحي



- سالوا يوماً شارلي شابلي : من هو الشخص الذي تشعر بانك مدين له بنجاحك ؟ .. فقال : انه ليس شخصاً واحداً ، انما عشرة اشخاص .. ابي وامى اللذان كانا سيباً في وجودي ، ثم اطفالي الثمانية .. الذين حرصت دائماً على ان اوفر لهم حياة اكثر سعادة ورفاهية من تلك التي عرفتھا وأنا في طفولتي .. وقد كان حرصى هذا هو الحافز الذي دفعني الى العمل .. ثم النجاح .. والمعروف ان «شارلي شابلي» كان صاحب فلسفة خاصة به في الحياة .. كما انه نشأ نشأة فقيرة ثم اثري من عمله ..

عائدة المحميد - البحرين

هل ينهار برج بيزا المائل ؟



- بهذا السؤال بدأت الصديقة عائدة مساهمتها وتقول : ان برج بيزا كما نعلم هو احدى عجائب الدنيا السبع ، وهو معرض للانهار في أي لحظة اذا لم يوقف ميله الذي يبلغ معدله ٢م في العام .
- ويؤكد الخبراء ان من اسباب ميل برج بيزا - الذي هو مائل بطبيعته - تمدد قطع الرخام بفعل حرارة الشمس بالإضافة الى وجود طبقة رخوة من الطين تحت الطرف الجنوبي من الاساس ..
- ويقترح الخبراء بعض الخطوات التي يجب اتباعها لانقاذه :
- - وضع شرائط من الفولاذ حول الطابق الاول المهدد بالسقوط ..
- - تعزيز الاساس بـ ٦٠٠ طن من الرصاص
- - وتترك لمدة عامين الى حين اجراء خطوات اخرى ..
- - ونحن نتمنى ان يتم انقاذه قبل ان يزيد ميله ويقع وتحدث كارثة ..

ريهام حسام الدين - جدة
رنا حسام الدين - جدة

وزن عدد سكان الأرض



- تشترك الشقيقتان ريهام ورنا بهذه المساهمة التي تقول انه يوجد اليوم اكثر من ٥ مليارات نسمة على الأرض ، ولو اخذنا معدل وزن الشخص حوالي ٥٠ كيلو جراماً يصبح وزن سكان الأرض مجتمعين مايقارب ٢٥٠ مليون طن .
- وحسب احصاء للأمم المتحدة فانه في عام ٢٠٢٢ سوف يصبح عدد سكان الأرض حوالي ٨ مليارات نسمة ، وبذلك سوف يكون وزنهم حوالي ٤٠٠ مليون طن ..
- ويسألون بعد ذلك لماذا تهتز الأرض وتعاني مآتاعية من زلازل وبراكين .. اعتقد اننا عرفنا السبب الآن .. اليس كذلك ياريهام ؟



ابيضك

مشعل محمد فراج - السعودية
الشعر الابيض

● سالت الابنة والدتها : لماذا يوجد في رأسك شعر ابيض ؟
قالت الام ضاحكة : بسبب شقاوتك يا صغيرتي ..
فقالت الابنة على الفور : عرفت الان لماذا شعر جدتي كله ابيض !!



أنور حميد السهيلي - جدة
السبب

● اعتاد احد الاطباء عند مروره بجوار المقابر ان يضع يديه على عينيه ، ولما سُئل عن ذلك قال : لانهم كانوا جميعا من مرضاي !!



محمد طلال حريري - جدة
نجاح الكلاب

● أجرى بخيل حسابات مزرعته ثم قام بتنظيم ميزانيته وأخيراً أقفل الدفاتر وقال : لابد ان ابيع الكلاب لأختصر نفقاتها .. وفي المستقبل اقوم انا بمهمة النباح ليلا !!



عثمان عطا باعثمان - رابغ
الراحة اليومية

● الاول : الراحة اليومية هامة جدا لجسم الانسان ..
الثاني : طبعا فاننا ارتاح يوميا من الساعة الثالثة حتى الخامسة عصراً ..
الاول : وهل تنام في هذا الوقت !!
الثاني : لا .. زوجتي هي التي تنام !!

مراسلو باسم

إسلام محمد صادق - السعودية
اسامة سعيد الغامدي - السعودية
عادل عبدالكريم عبدالقادر - السعودية
ولاء احمد محمود غلمان - السعودية
احمد سمير الخطيب - السعودية
منير محمد حربي - السعودية
فهد محمد عبدالرحمن المعذى - السعودية
لمياء صالح الغامدي - السعودية
باسم عبدالله خلف الكويتي - السعودية
بادس سمير - المغرب
اشرف هاشم الزبير - السودان
بلمين عبدالرحمن - المغرب
سالم بن حميد الحبس - سلطنة عمان
ثامر محمود حسن ديب - السعودية
الكريانات ياسين - المغرب
تركي حزام شجاع - السعودية
محمد مهدي فرح - الامارات
زيتون عبد الله - المغرب
طلال سعيد خلفان - الامارات
جاسم بن سعود ال ثان - قطر



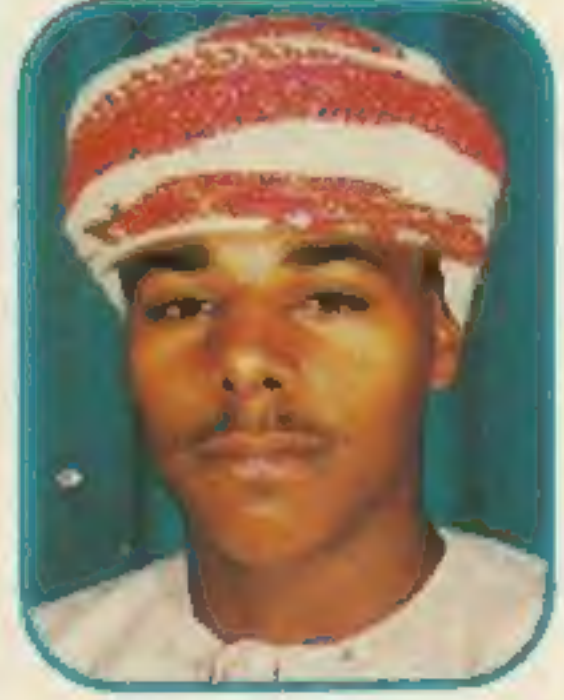
● محمد عبدالحفيظ

يبلغ من العمر ١٤ عاماً . يهوى رياضة كرة القدم التي يمارسها ضمن نادي الاتحاد الرياضي بجدة . مثله الاعلى بابلو موراليس وراى مدربه انه لاعب جيد وله مستقبل باهر .



● احمد خليل محمد

يبلغ من العمر ١٠ سنوات . يمارس لعبة كرة السلة بنادى الوحدة بابوظي . ومثله الاعلى حمدان سعيد ويتمنى ممارسة السباحة والرسم ايضا ..



● هلال المحبضري

يبلغ من العمر ١٧ عاماً . يجيد المرافعة والتسديد بكرة القدم التي يمارسها بنادى ابرا العمانى . مثله الاعلى محلياً احمد خميس ودولياً مارادونا . يتمنى ممارسة السباحة

عطا الله عطية الله - جدة

السواك

● هو ما اوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام باستعماله لتنظيف الاسنان .. ولك صديقى ان تعلم ان السواك تحصل عليه من شجر الاراك ، وانه يحتوى على بعض الزيوت الطيارة والاملاح المعدنية والمواد العطرية التي تساعد على تطهير وتنظيف الاسنان وتمنع تسوسها ..
● كما ان الياف السواك تحتوى على بيكربونات الصوديوم وهى المادة المفضلة في صناعة المعجون .

● فهل تعلم يا صديقى ان السواك يحتوى على مواد اخرى مثل الفشا وبعض المواد الضمغية والمواد السكرية البسيطة وغيرها من المواد التي تجعل السواك فرشاة اسنان طبيعية مائة بالمائة ؟



نجوم الغد



الجرينة

التحق باسم بجهاز الشرطة الأمريكي في نيويورك، كنوع من التدريب المشترك، وشارك شرطى يدعى كيرتس، في دورية خاصة، في أحد احياء نيويورك، واثناء الدورية، كشف محاولة لاغتيال السيناتور إدوارد، المرشح لمنصب الحاكم، وطاردهما رجل العصابة، التي تسعى لاغتيال السيناتور، واطلقوا عليهما النار، وحاول باسم الفرار منهم، بعد اصابة كيرتس، وتلف جهاز اللاسلكى، واتخذ منحني حاداً، ولكنه فوجيء امامه بسيارة نقل ضخمة تقادها بأعجوبة، ولكنها اصابته بسيارة المجرمين، ودمرتها تماماً، وهنا نقل باسم زميله الى وحدة اسعاف، ثم عاد الى منزل إدوارد، الذى طلب منه الهروب بالوثائق، التى تدين الجناة، وحصل باسم على الوثائق، وحاول الفرار والوصول الى المدينة ..

ردود سريعة

نعيمه خميس سالم - عُمان
● بخصوص سؤالك عن مسابقة باسم ..
فاقرئى يا عزيزتى بالمجلة « شروط المسابقة » في
صفحة رقم ٢٧ وسوف تجددين البند الرابع
منها يقول :

● يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع ..
ثم في نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة
واحدة .. والله الموفق ..



● الاصدقاء : هانى محمد الحارثى - مكة
المكرمة

لمياء عثمان - السودان

شريف فرغلى - القاهرة

مصطفى احمد مصطفى - السودان
نشكركم على تهنيتكم للمجلة بعيدهما
السادس .. ونرجو ان يكون الله قد وفقنا في
اظهار مجلة باسم بالصورة التى ترضون عنها
جميعاً ..



● الاصدقاء : بوبكر حسين - المغرب
الريسونى هاجر - المغرب - مسابقات باسم
تخص جميع الاصدقاء بالوطن العربى كله ..
ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .. ونأسف لعدم
فوزكم .. لا تياسوا وكرروا المحاولة وامامكم
فرصة في مسابقة باسم الكبرى .. ونتمنى لكم
التوفيق ..



● الصديقة الصغيرة زينب سعيد ال نصيف -
القطيف

نحن نشعر بالفخر ايضا كلما تسلمنا منك
رسالة يا زينب .. داومى على الاطلاع على باسم
وسوف تجددين رسوماتك عليها ..



● الصديق نايف راشد المطيرى من الطائف
يسال متى صدر اول عدد من مجلة باسم ؟
- اول عدد صدر في ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٧ م ..

الأصدقاء باسم



شريف البندارى
السعودية



محمد مصطفى
السعودية



فادى مغربى
مصر



انجى عبد الحميد
مصر



سامية جمال
السعودية



اسلام احمد
السعودية



شهيناز احمد
مصر



محمد ابراهيم
مصر



اسماء دسوقي
السعودية



كان باسم يعلم أن الوثائق التي لديه بالغة الخطورة ، وستصبح حتماً بعدد من الرؤوس الكبيرة في المدينة ، على الرغم من أنه لم يقرأ منها حرفاً واحداً ، ولكن تضحية السيناتور بحياته من أجلها كانت تعنى هذا حتماً

وانطلقت السيارة الأخرى تطارد (باسم) ، الذي اندفع بكل قوته ، عبر الطريق إلى (نيويورك) ، وهو يقول لنفسه : - كان ينبغي أن اتصل بالشرطة من مركز الطوارئ .. لماذا لم أفعل .. كنت على الأقل ساحظي بمعاونة جهاز الشرطة كان يتمنى لحظتها لو أن جهاز اللاسلكي يعود للعمل ، ولكنه لا يعمل ولكنه لم يلبث أن طرح أمنيته هذه جانباً ، وهو يلوح في المرأة السيارة الأخرى ، التي تزداد اقتراباً منه ، وفوهة المدفع الآلي ، التي تبرز منها .. ثم انهمرت الرصاصات ..

كان من الواضح أنهما يحاولان إصابة إطارات سيارته الخلفية ، فقد كان تصويبهما منخفضاً ، لذا فقد انطلق هو في اتجاه متعرج ، ثم لم يلبث أن ضغط فرامل سيارته فجأة ، وهو يقول : ماداماً يرغبان في المواجهة ، فليحظيا بها . انخفضت سرعة سيارته بفترة ، فارتبك صاحب المسدس ، الذي يقود السيارة الأخرى ، وخفض سرعة سيارته بدوره ، إلا أنه تجاوز بالفعل سيارة (باسم) ، الذي خفض سرعة سيارة الشرطة كثيراً ، حتى عكس الأدوار في لحظة واحدة ، فصار هو خلف السيارة الأخرى ، ثم أخرج مسدس « كيرتس » وصوبه إلى إطاراتها ، مغمغماً : فلنر من منا يجيد التصويب أكثر . وأطلق رصاصات مسدسه ، ورأى العجلة الخلفية تنفجر ، والسيارة تنحرف في عنف ، فتجاوزها إلى الجانب الآخر .. وأطلق النار على الإطار الخلفي الثاني ، وهو يقول : لست اظنهما يحملان اطارين احتياطيين ..

صرخت سيارة المجرمين ، وراحت تنحرف يميناً ويساراً ، وانشغل راكبها بالسيطرة ، فلم يطلق أحدهما رصاصة واحدة على (باسم) الذي تجاوزهما في سرعة ، وأنها تتوقف على جانب الطريق ، فتنهذ في ارتياح ، وقال : - لقد ربحت هذه الجولة على الأقل .

قالها وزاد من سرعة سيارته ، حتى بلغت سرعتها القصوى ، على الرغم من حالتها السيئة ، من كثرة ما أصابها من رصاصات ، ثم لم يلبث أن لمح سيارة شرطة تقترب . وهي تطلق بوقها المميز ، فضغط فرامل سيارته ، وهو يقول : - حمداً لله .. لقد عثرت على الصحبة المطلوبة .

أوقف سيارته على جانب الطريق ، ولم يغادرها وفقاً للتعليمات ، ورأى شرطييين يغادران سيارة الشرطة ، ويتجهان إليه ، وهما يصوبان إليه مسدسيهما ، فرقع ذراعيه ، قائلاً : رويدكما .. أنا زميل .. تقريباً . قال أحدهما في خشونة : غادر السيارة .

أطاعه (باسم) في هدوء ، واستند بوجهه إلى السيارة ، وهو يقول :

- من حسن حظي أن التقيت بكما .. لقد لقي السيناتور (ادوارد) مصرعه ، و ..



قاطعه الآخر في غلظة : اين الوثائق ؟

التقى حاجباه ، وهو يقول في حذر : اية وثائق ؟

ضربه الثاني في ظهره بقسوة ، وصاح : لا تتظاهر بالغباء .. نحن نعلم انها معك .. اين هي ؟
وهنا ادرك (باسم) انه يواجه شرطيين زائفين ، فحسم امره في لحظة واحدة ، وتحرك بغتة ، وبسرعة ، فهوى بمرفقه على وجه الشرطي الواقف خلفه تماماً ، ثم دار على عقبيه ، وركل مسدس الشرطي الآخر ، وهوى على فكه وأنفه بلكمتين متعاقبتين ، ثم استدار يواجه الثاني ، الذي هتف : ايها الـ ..

ولم يسمح له (باسم) باتمام عبارته ، واسما لحقه بلكمة في اسنانه وثانية في أنفه اسقطته الى جوار زميله فاقد الوعي ..
وفي سرعة ، انحنى (باسم) يلتقط مسدس الرجلين ، وهو يقول

- اذن فانتما زائقان .. من الواضح ان هذه الوثائق باللغة الخطورة بالفعل

لم يكذبتم عبارته ، حتى ظهرت هليكوبتر تابعة للشرطة وهي تقترب من المكان ، فاعتدل (باسم) ، وقال

- لست اظنهم يزيفون هذه ايضا

وراح يلوح بكفيه مستطرداً

- اظننا وسيلة المواصلات المثلى . في مثل هذه الظروف ، فكلما وصلت الوثائق اسرع كلما اصبحت في امان
راى الهليكوبتر تقترب منه بسرعة ، وشعار الشرطة على جانبها يزداد وضوحاً ووضوحاً ، وتضاعف الاحساس بالامان في اعماقه أكثر وأكثر .

ثم فجأة ذهب هذا الاحساس ذهب مع تلك الرصاصات ، التي اطلقتها الهليكوبتر بعثة . ودون انذار
من حسن حظ (باسم) ان قائد الهليكوبتر لم يكن يجيد التصويب إلى حد كاف ، نظراً لقلة
تدريباته العملية ، في هذا المجال ، لذا فقد أصابت الرصاصات الأرض ، على قيد متر
واحد من (باسم) ، الذي قفز الى الخلف ، وهو يهتف :

- ماذا اصاب الجميع ؟





ثم انطلق يعدو مبتعداً . ولكن
الليكوبتر طارده ، دون ان يطلق قائدها النار
عليه ، فدار (باسم) على عقبه ، وحاول بلوغ سيارة الشرطيين ، ولكن
قائد الليكوبتر صاح به ، عبر جهاز تكبير صوتي خاص .
- استسلم ايها الشاب كل ما نريده هو الوثائق التي تحملها . سلمها لنا وادهب في سلام . والا فسنطلق عليك النار .
عليها من جثتك .

تلقت (باسم) حوله في توتر ، بحثاً عن مخرج من هذا المازق ..
لم يكن من الممكن ابداً ان يسلم الوثائق ، التي ضحى السيناتور بحياته من اجلها ، لأولئك الذين تسببوا في مصرعه
من المستحيل ان يسمح للفساد بالاستمرار صحيح انه ليس في دولته ، ولكن محال الفساد هو الفساد
ولكن كيف يواجه هذه الليكوبتر وحده ؟

وكرر قائد الليكوبتر هتافه : الوثائق يا فتى ، او نطلق النار .
وهنا سرت في عروق (باسم) موجة عارمة من العناد والاصرار ، وغمغم في حزم لا لن تحصل عليها ابداً .
واتسعت عينا قائد الليكوبتر في دهشة ، عندما رأى (باسم) يقف في حزم ، ويصوب إليه مسدسه ، فهتف عبر جهاز
اللاسلكي : سيدي .. إنه يقاتل بمسدسه .

اجابه صوت غاضب ، عبر الجهاز لاتجعل هذا يقلقك انه مجرد هاو ، يتصور انه بطل من ابطال افلام المغامرات
ولكن (باسم) اطلق النار ..

اطلق ثلاث رصاصات اصابت كلها جسم الليكوبتر ، فصرخ قائدها - انه يطلق النار بالفعل
اجابه الصوت في حدة : وماذا تنتظر ؟ ! .. اطلق النار بدورك .
انقض قائد الليكوبتر على (باسم) ، وهو يقول في صرامة فليكن يا فتى . انتي افضل جمع الوثائق من جثتك .
ولكن (باسم) لم يتوقف عن اطلاق النار ..

لقد أفرغ خزانة المسدس الأول كلها ، ثم القاه جانباً ، وراح يطلق نيران المسدس على الليكوبتر ، التي صاح قائدها ، وهو
يضغط زر اطلاق النيران : الوداع ايها المغامر الوهمي .

وفجأة ، سمع فرقة عنيفة ، صادرة من الخلف ، فصرخ في رعب : خزان الوقود .. انه ..
وقبل ان يتم عبارته ، اشتعلت النيران فجأة في ذيل الليكوبتر ، وصرخ الطيار كيف فعلها . كيف

ودوى الانفجار ..



انفجار هائل عنيف ، أطاح بالهليكوبتر ، وألقى بها عشرات الأمتار الى الخلف ، وقفز (باسم) يحتمي منه أرضاً ، ثم هبّ واقفاً ، واندفع نحو سيارة الشرطيين ، وهو يقول :
- ساعدني يا إلهي ! .. ساعدني .
أدار محرك السيارة الثانية ، وانطلق بها بأقصى سرعة . وجسده كله يرتجف من فرط الانفعال ، واختطف مسماع جهاز اللاسلكي ، وهو يقول في اضطراب :
- هنا (باسم) ، من برنامج التدريب المشترك .. أريد التحدث إلى مدير الشرطة .
أتاه صوت عبر جهاز اللاسلكي ، يقول في حيرة
- (باسم) من ؟ .. ليس بين رجالنا من يدعى (باسم) .
صاح به (باسم) في انفعال
- صلني بمدير الشرطة ، وستفهم كل شيء فيما بعد .. الأمر عاجل وخطير للغاية
مضت لحظة صمت ، قبل أن يقول الصوت
- لا بأس انتظر قليلاً .

وبعدها جاءت فترة صمت طويلة . أعقيا صوت مدير شرطة (نيويورك) . وهو يهتف - (باسم)
أين أنت ؟ ، وأين (كيرتس) ؟ إننا نبحث عنكما منذ فترة .. لقد انقطعت اتصالاتكما تماماً
أجابه (باسم)
كيرتس في مركز الطوارئ . ولقد واجهنا جريمة عنيفة ، والسيناتور (ادوارد) لقي مصرعه
قال المدير
نعم .. لقد تلقينا بلاغاً بذلك .. هل من أنباء عن الوثائق ؟
أجاب (باسم)
- إنها معي . وأريد تسليمها لكم على الفور ، فالجميع يطاردونني ، محاولين
الحصول عليها .. الجميع ..

ولم يدر لحظتها كم صدقت عبارته

هل النباتات كائنات حية؟

نعم اول شيء يجب ان نعلمه هو ان النباتات اشياء حية فهي تأكل وتشرب وتتنفس ، ودون الغذاء الكامن تموت ، فكل النباتات تصنع طعامها الخاص بها الا نوعين يعتمدان على غيرهما .

ولنر كيف تصنع النباتات طعامها ؟
إن مادة اليخضور « الكورفيل » الموجودة في النباتات مدهشة فعلا فهي تمتص الطاقة من اشعة الشمس ، وهذه الطاقة تحول المادة الكيميائية الميتة « او الغير عضوية » الى مادة حية « او عضوية »

وتسمى هذه العملية العجيبة عملية (التركيب الضوئي) ولكن بناء الانسجة يتطلب الكربون ، فيأخذ النبات الكربون من الهواء حيث يكون الكربون مختلطا مع الاوكسجين في شكل يسمى ثاني اوكسيد الكربون . عندما يأخذ النبات الكربون من الهواء يحتاج الى مواد اخرى لبنى الاقسام المتنوعة من النباتات ومن اهم هذه المواد الماء الذي يأخذ منه الهيدروجين ، وكذلك يوجد في الماء معادن يحتاجها النبات وغالبا ما تكون المواد مختلطة مع النتروجين كالكبريت ، والفسفور والموتاسيوم والكالسيوم ، المسجنيز والصوديوم والحديد ويأخذ النباتات الماء والمعادن من خلال جذوره ، وهذا واحد من الاسباب التي تجعل جذور النبات طويلة عند قمتها ولذلك تستطيع الجذور ان تحافظ على التعامل مع اجزاء عديدة وجديدة من التربة أثناء بحثها عن المعادن والماء فان الالاف من هذه الجذور الشعرية تنبت من سطح الجذور الكبيرة . ثم تنمو الجذور الشعرية الصغيرة

بين ذرات التربة وتمتص المعادن من التربة .
ان بعض الماء المأخوذ من الجذور يستخدم في صنع السكر واما الباقي فيطلق في الاوراق

ولذلك يذبل النبات احيانا حين يقل الماء عنه ويتبخر الماء من الاوراق اكبر من سرعته عند دخوله الى النبات من خلال الجذور

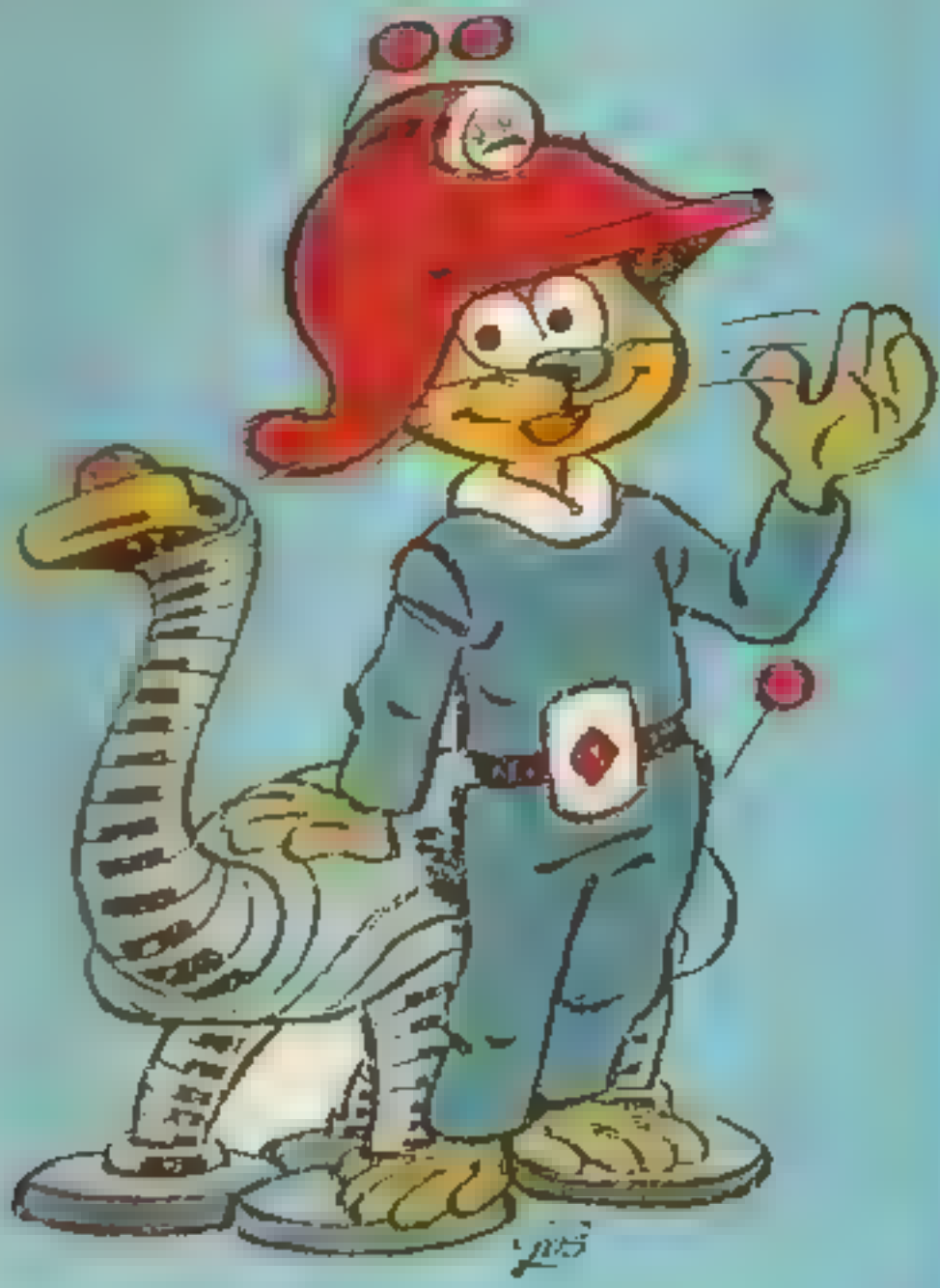
دليل التليفون

أكثر دليل للتليفون كثافة هو دليل ارقام تليفون مدينة هيوستون ، تكساس ، وعدد صفحاته ٢٨٨٠ وفيه ٩٣٩,٦٤٠ اسما ورقما*

وأطول الخنافس هي خنفسة « هرغل » التي تعيش في امريكا الوسطى والجنوبية والتي وصل قياس بعضها الى ١٩٠ ملم

أطول الحشرات

أطول حشرة في العالم هي حشرة العصا ، العملاقة التي تعيش في اندونيسيا



هروب بسيبوس

ملخص ما نشر
● سقطت الثلوج في ليلة الاحتفال
بالعيد القومي لقرية شامبون ، فخرج
الجميع لقضاء الليلة السعيدة ، ومن
بينهم خالد والسيد جاسر ، اللذان تركا
بسيبوس بمفرده في المنزل ، حتى
لا يتكشف أمره للآخرين .. لكن بسيبوس
تكرر في ملابس ثقيلة وخرج للمشاركة في
الاحتفال ..

● وبينما كان بسيبوس يقوم بالترحلق
على الجليد رآه خالد وعرفه ، في ملابسه
التكرية ، وطلب منه أن يعود إلى المنزل
حتى لا يتعرف عليه أحد ، لكن بسيبوس
يوصل الترحلق على الجليد فيصطدم
بشخص ويُسقطهما على الأرض هما
المحامي فارس والسيد جاسر الذي
يجري خلفه محاولا الإمساك به ، دون
أن يعرف شخصيته ..

● وأثناء المطاردة يتعرف السيد جاسر
على بسيبوس ، فيلومه بشدة لأنه خرج
ليلفت أنظار الناس بهذه الطريقة

جسور

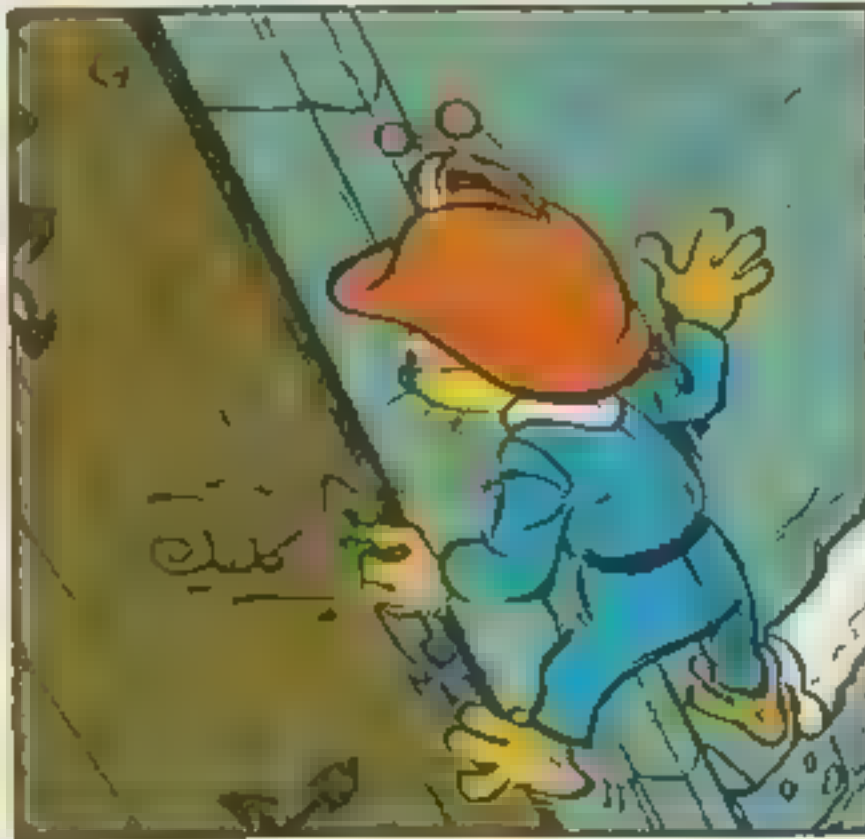
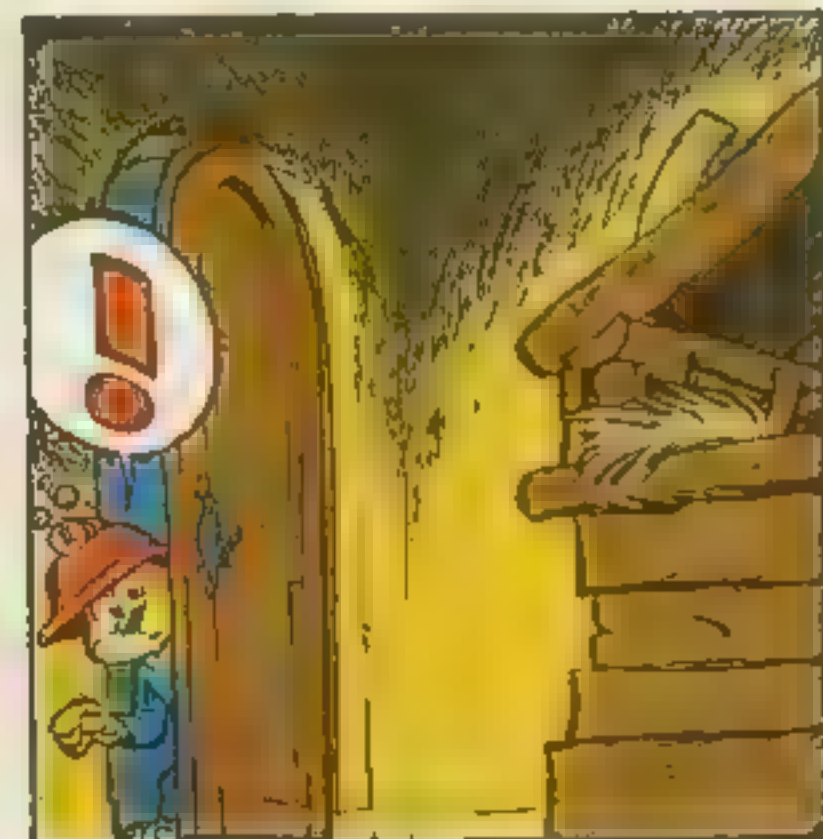
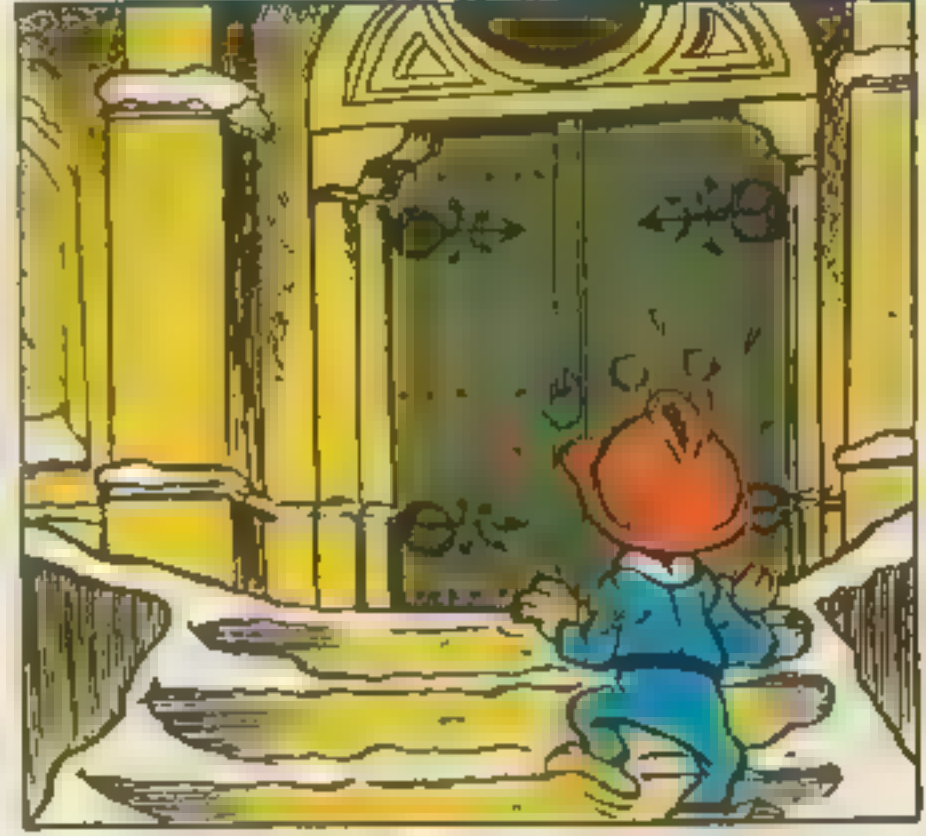


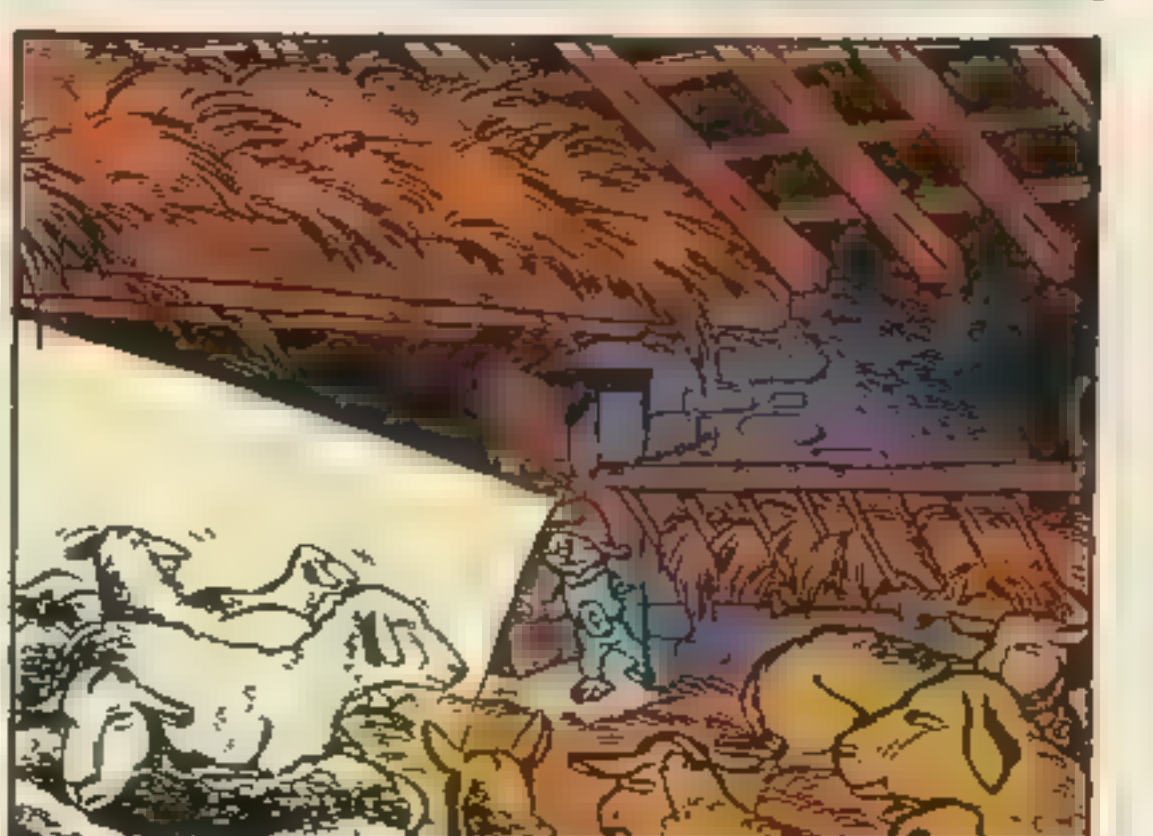
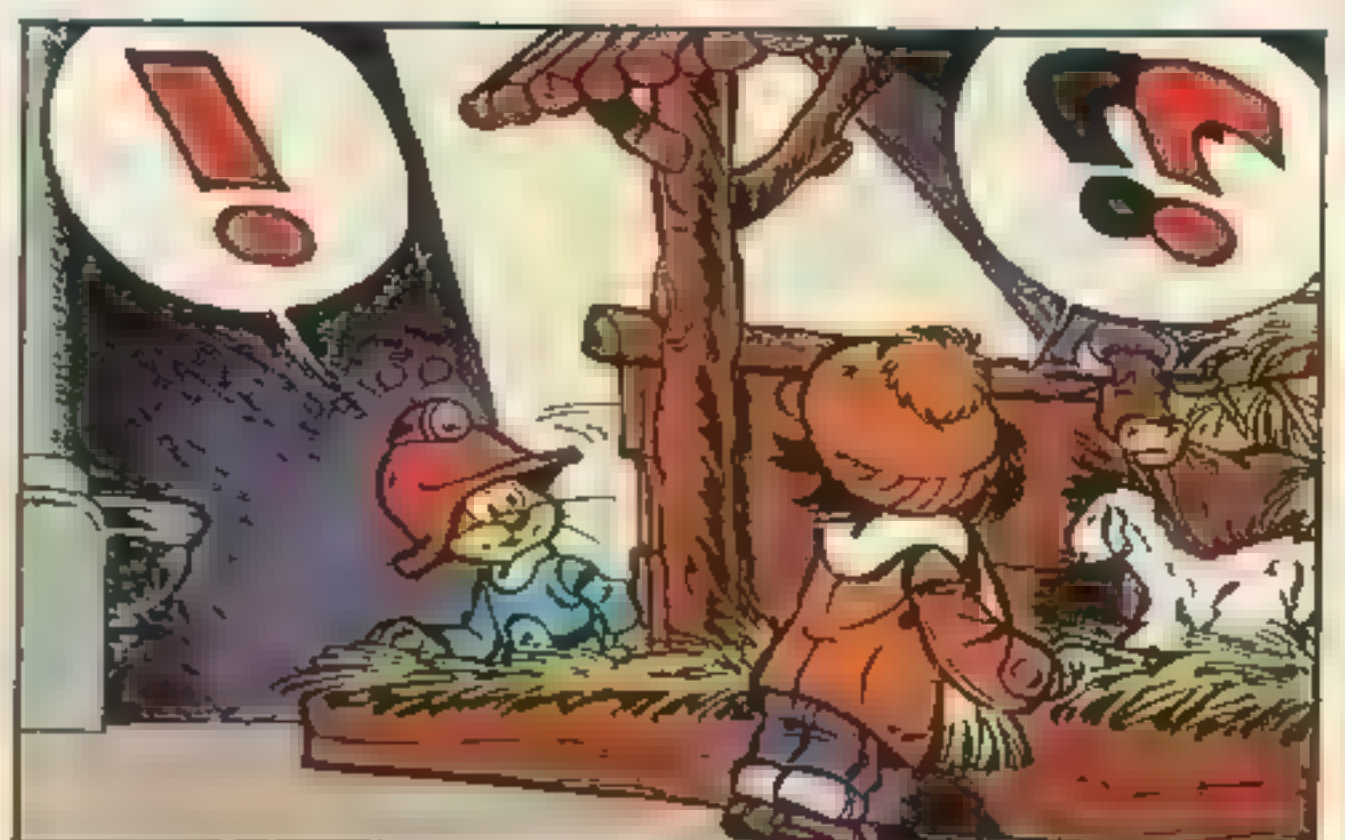
البحر الميت

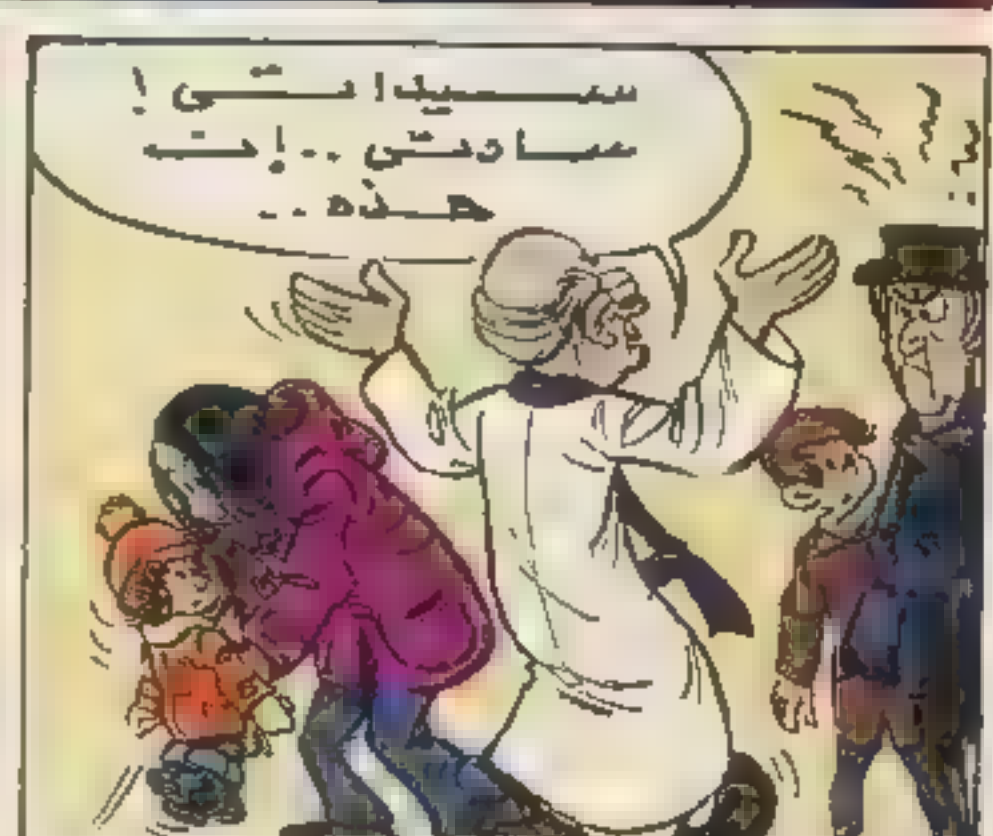
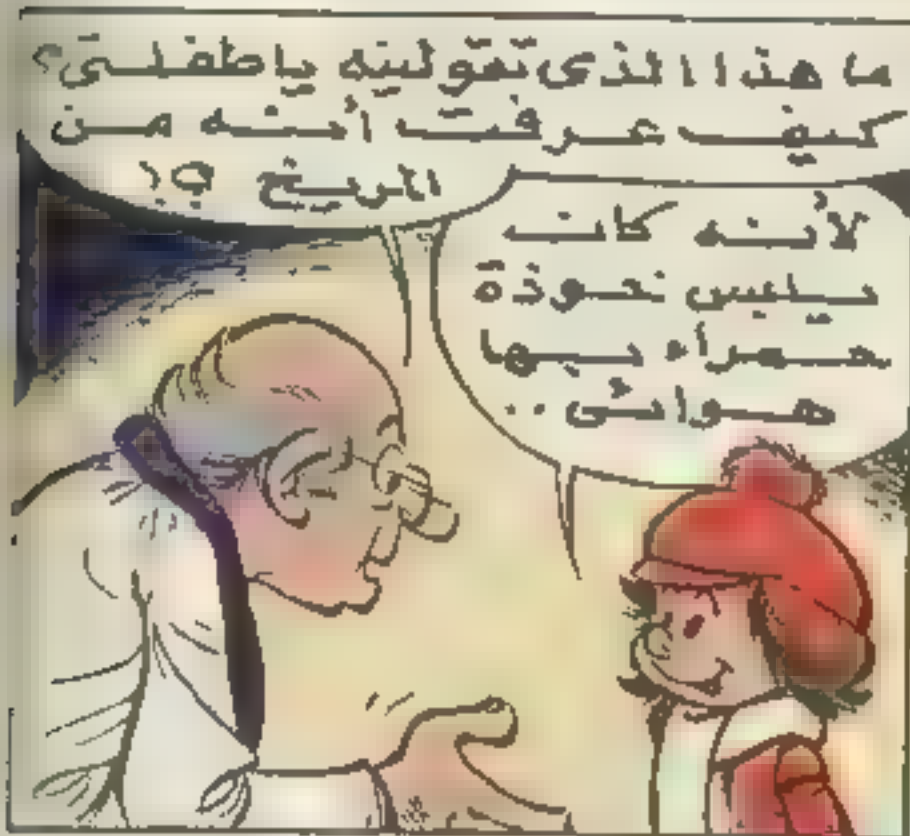
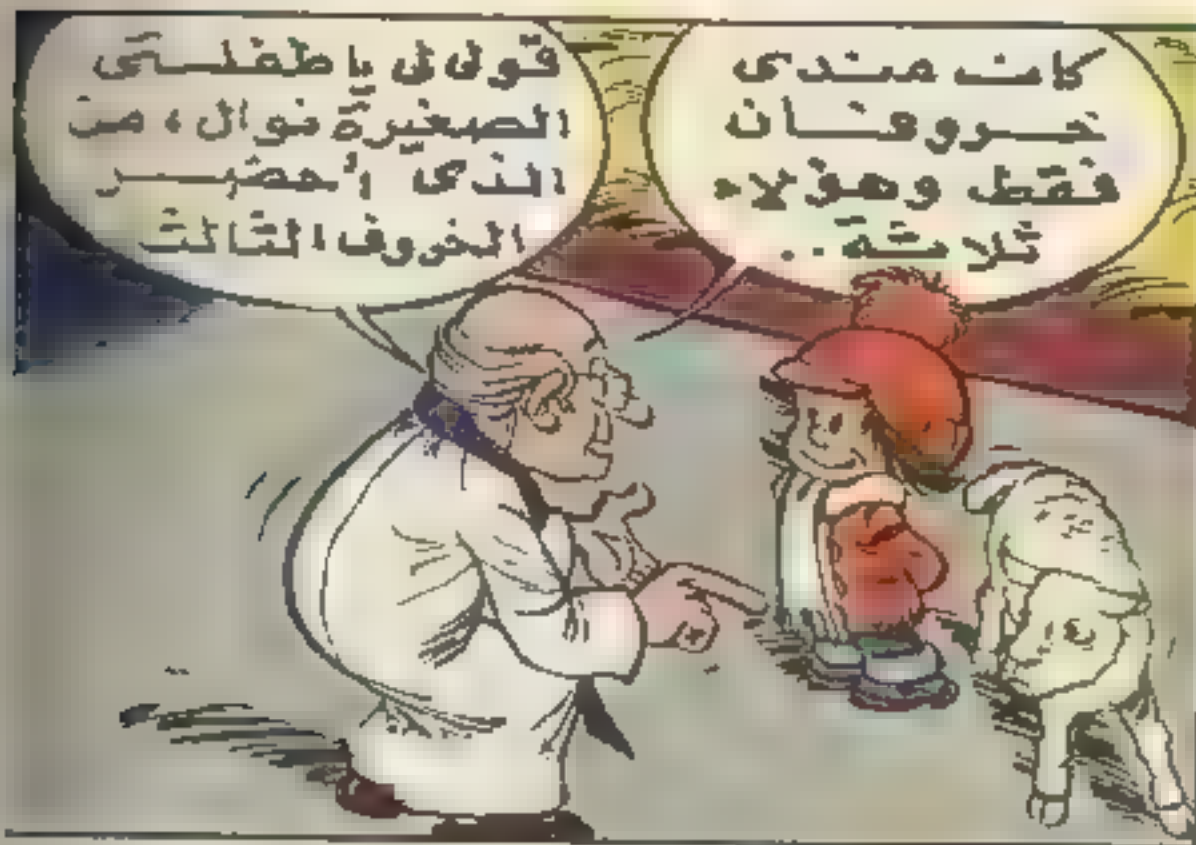
الإنسان يستطيع أن يسبح فيه ويطفو براسه
وكتفيه خارج الماء ، هذه المعادن يمكن أن
تصبح نافعة للإنسان وأهمها البوتاس المحل
في مائه حيث يقدر مخزونه بمليون طن ويمكن
استخدامه في تسعيد الأراضي الزراعية
لكنك إذا تذوقت ماءه فإنك لا تجده مالحا
فحسب ، بل قد يصيبك بالمرض بسبب احتواء
مائه على كلوريد الكالسيوم .. وبهذا كله نرى
انه لا يمكن أن توجد حياة حيوانية فيه بالرغم
من أن نهر الأردن يحلب اليه بعض الأسماك
الصغيرة . لكنها لا تلبث أن تموت وتصبح
طعاما لطيور البحر

البحر الميت عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة
تقع بين الأردن وفلسطين في شق عميق يصل
طوله إلى ٧٧ كم ويتراوح عرضه بين ٥
و١٧ كم . وهو يشكل أخفض منطقة مائية في
العالم .. وكانت الحياة موجودة فيه فعلا ،
ولكن عندما أنت فترة الحفاف الكبيرة تبخر
الكثير منه وبذلك صغر حجمه ، فالجزء
الجنوبي منه ضحل جدا لكنه في الشمال يصل
عمقه إلى ٤٠٠ متر

والبحر الميت يعتبر من أكثر مناطق المياه
ملوحة في العالم ، فهو أكثر ملوحة من المحيط
بسته أضعاف ، كما يوجد فيه العديد من
المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا ، حتى أن

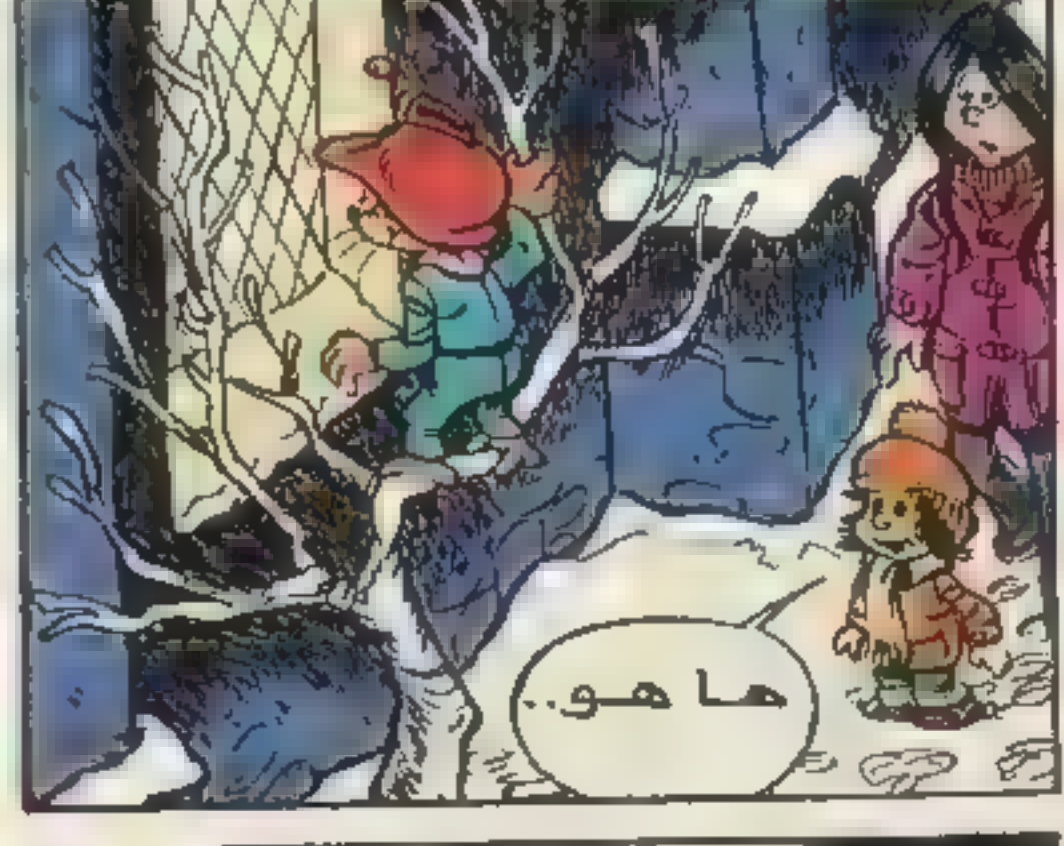
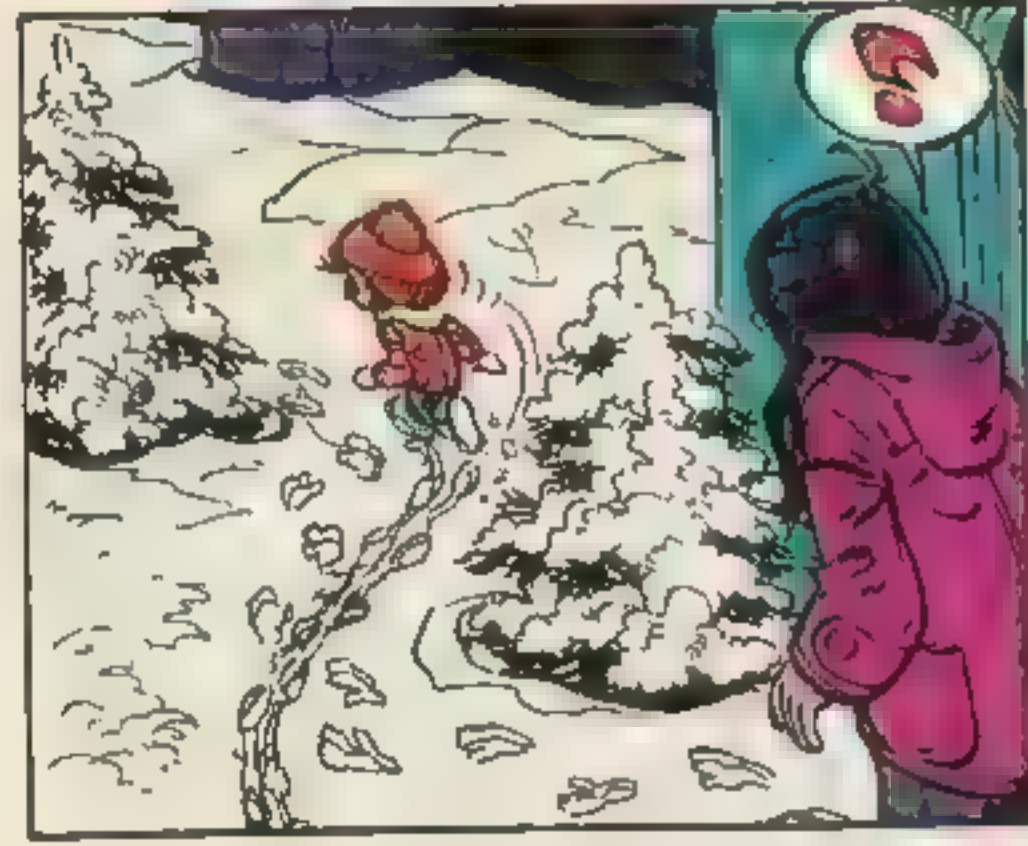






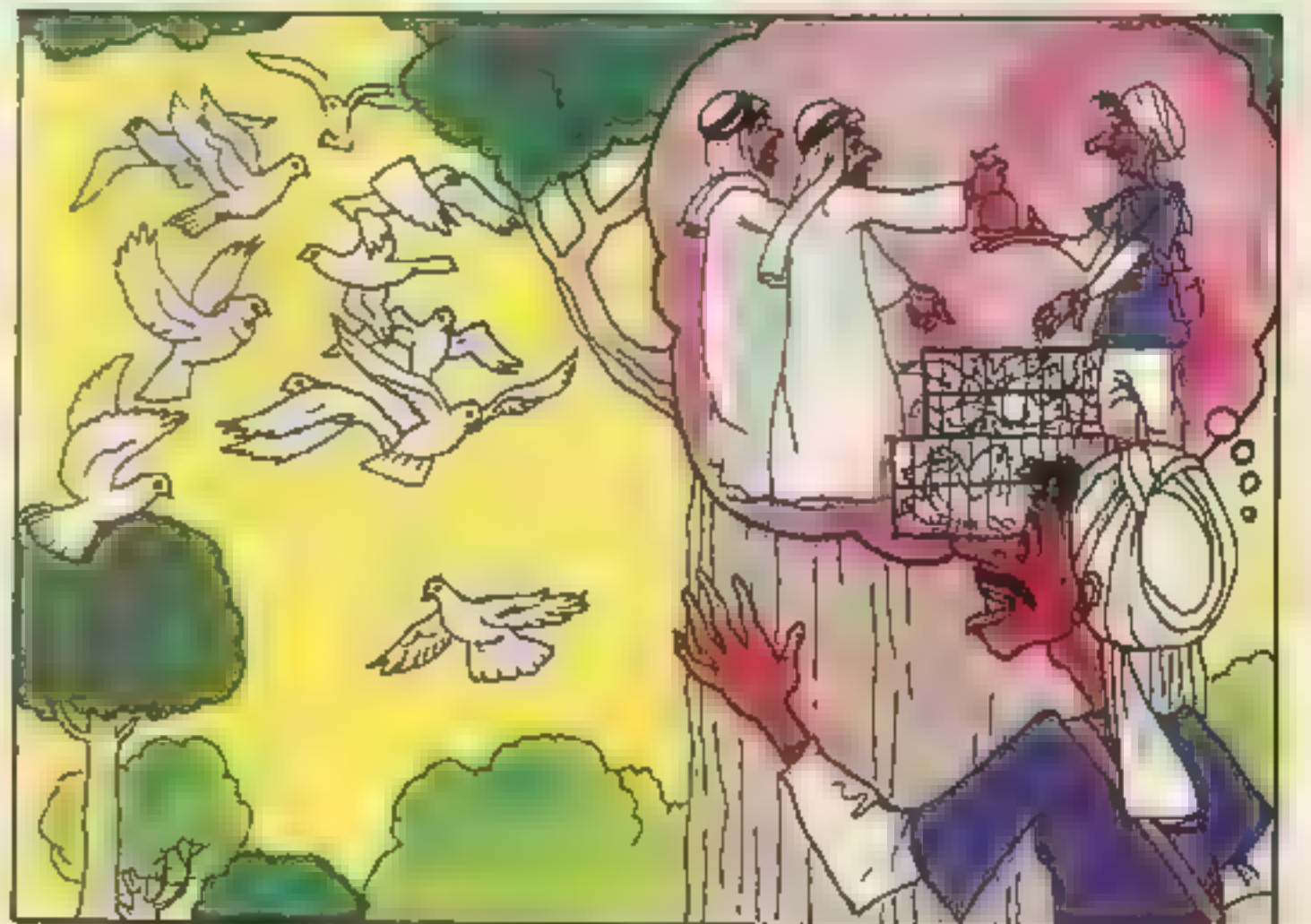
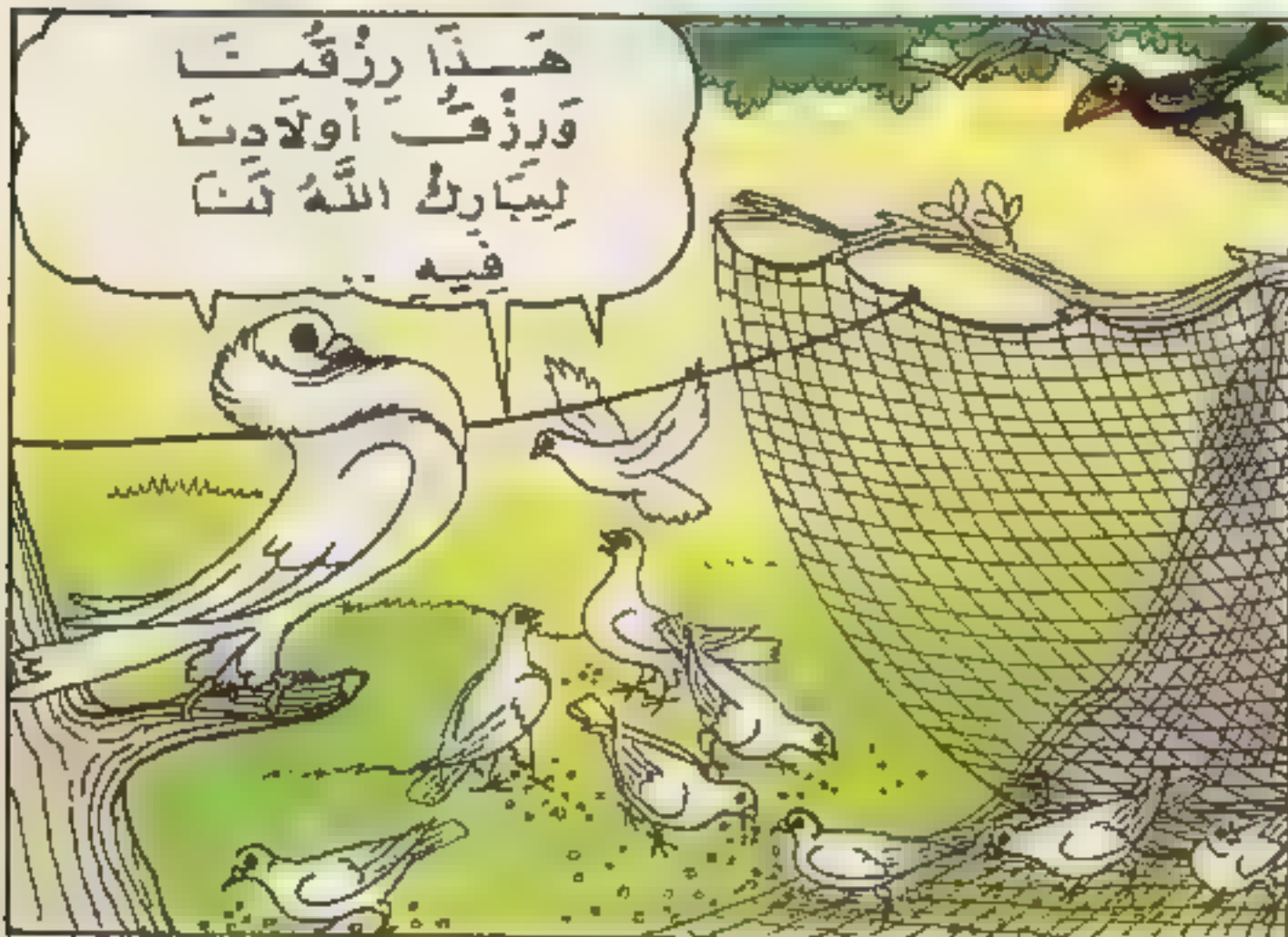
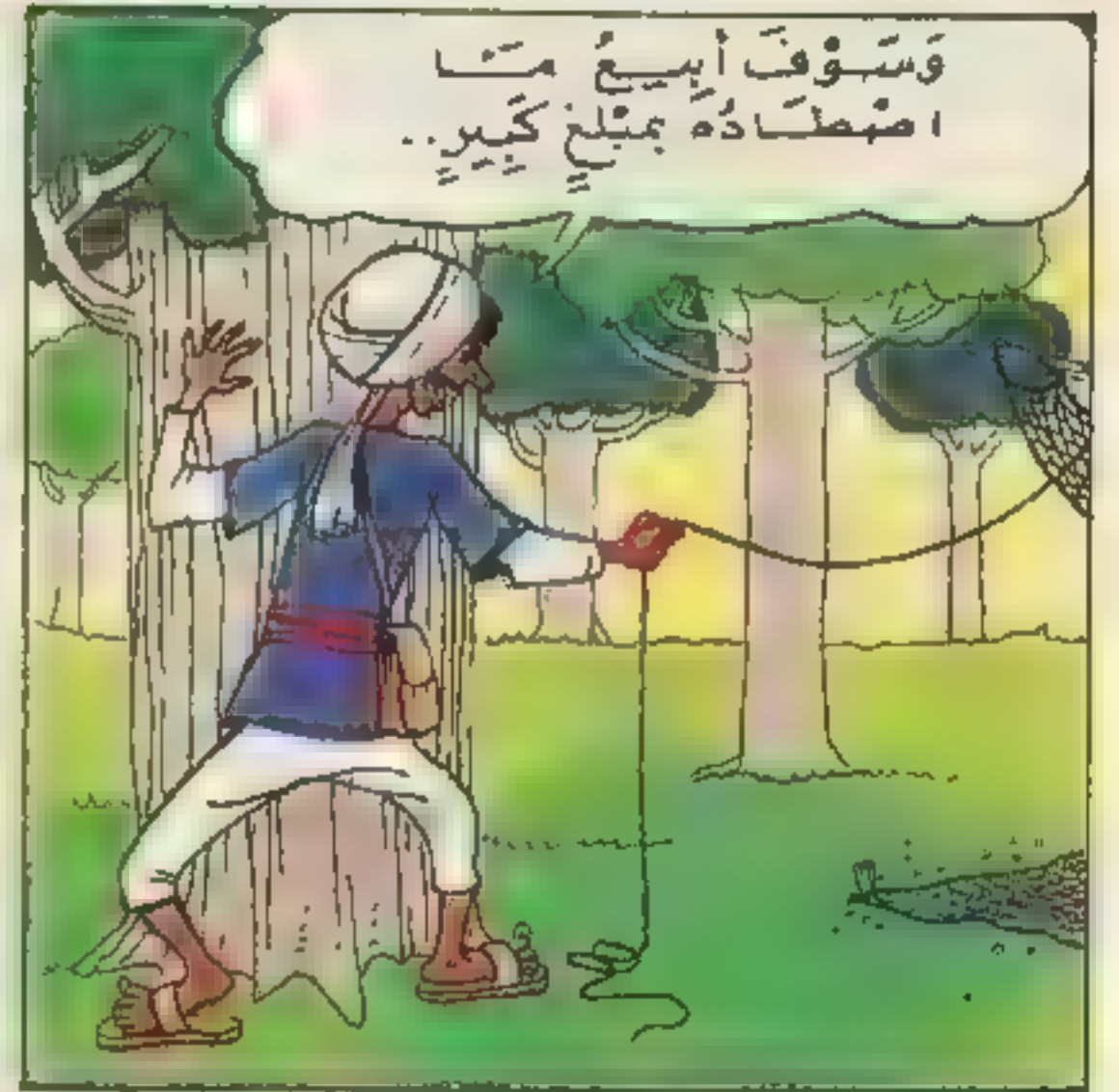
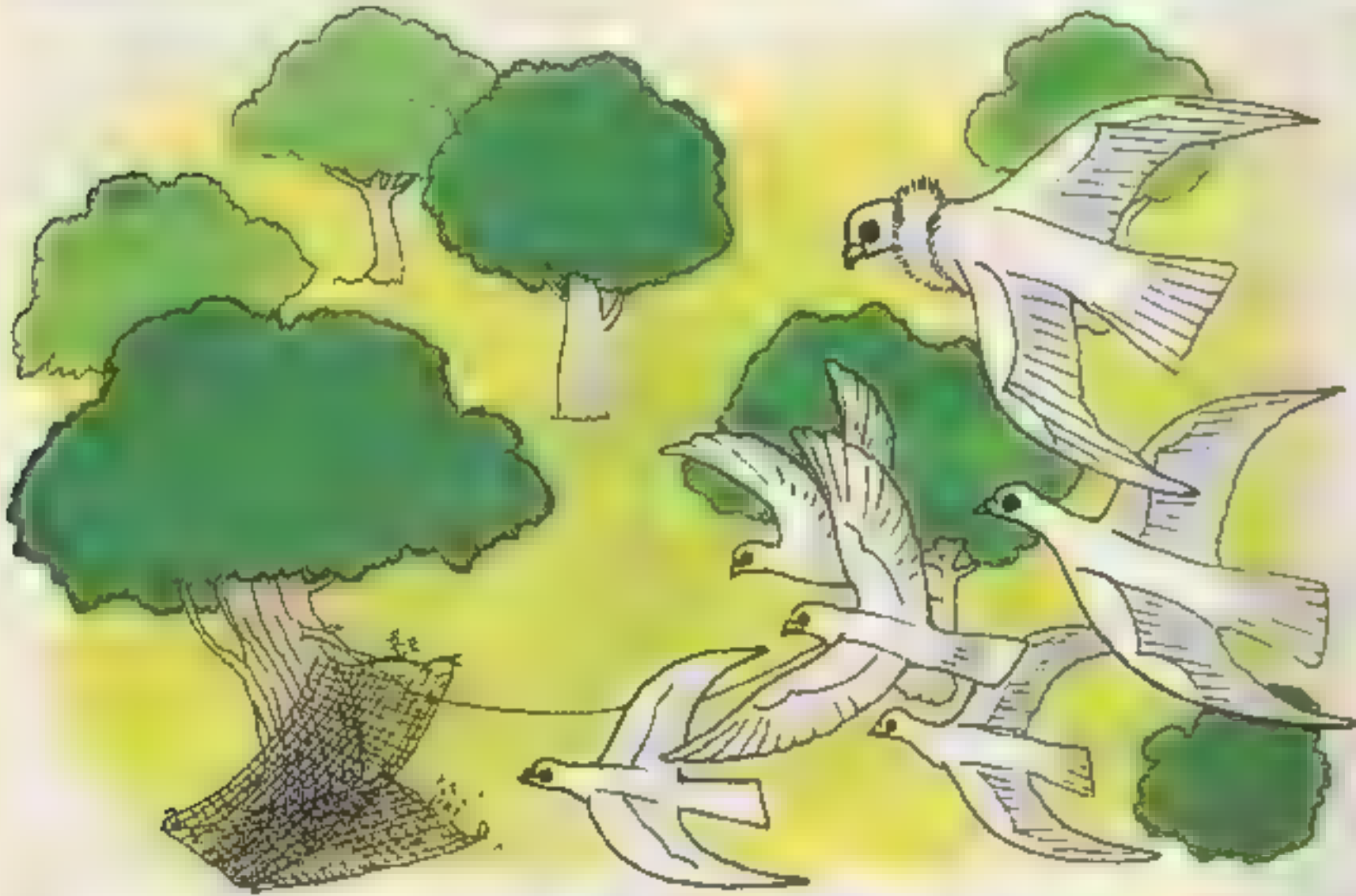


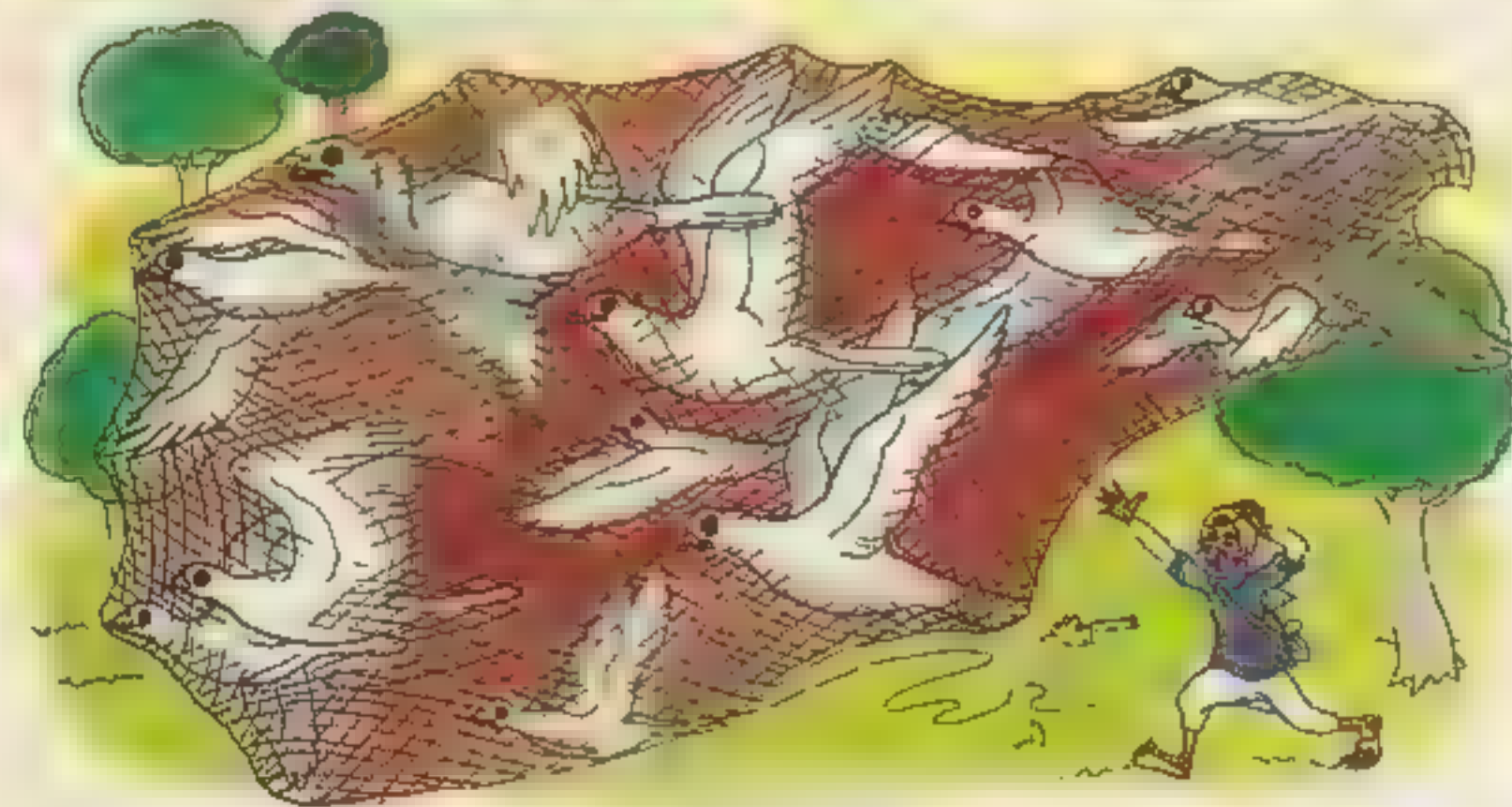
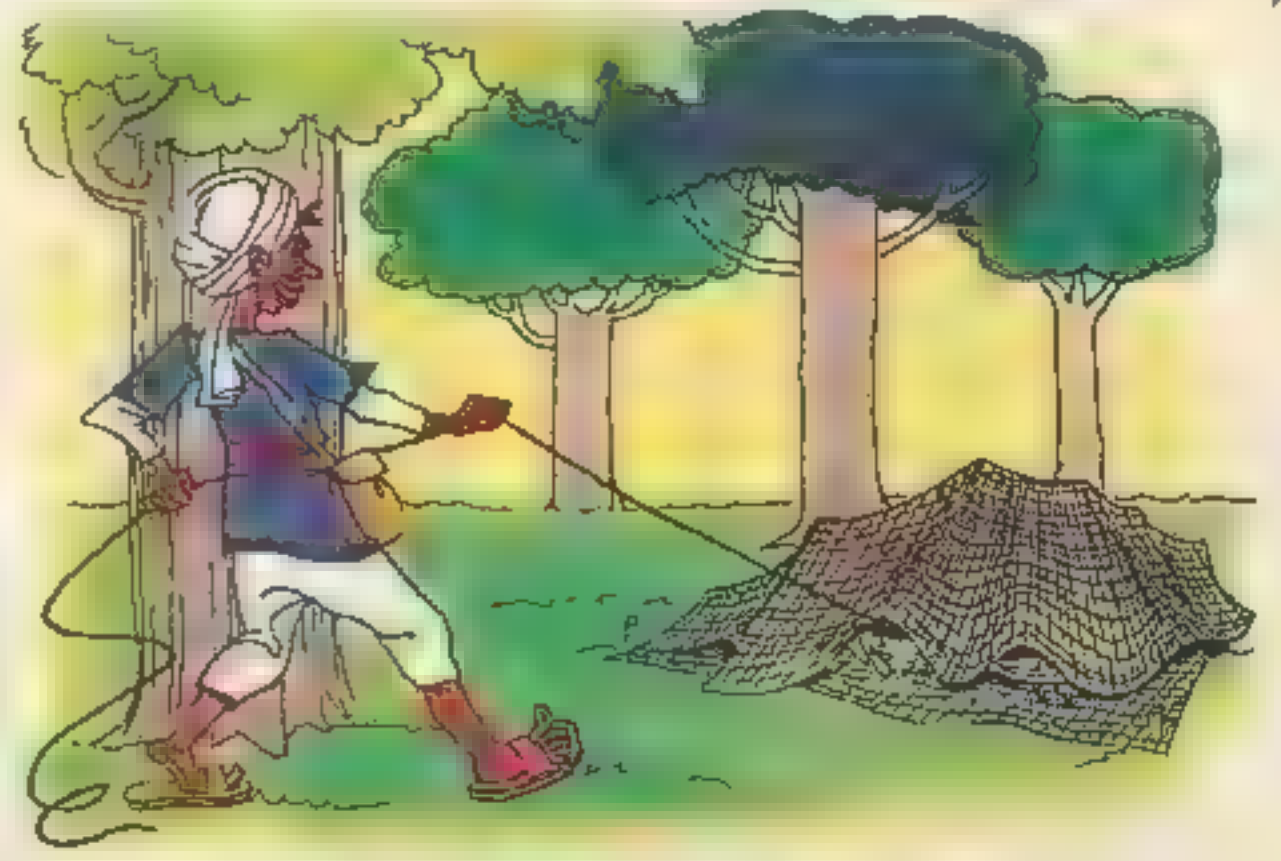
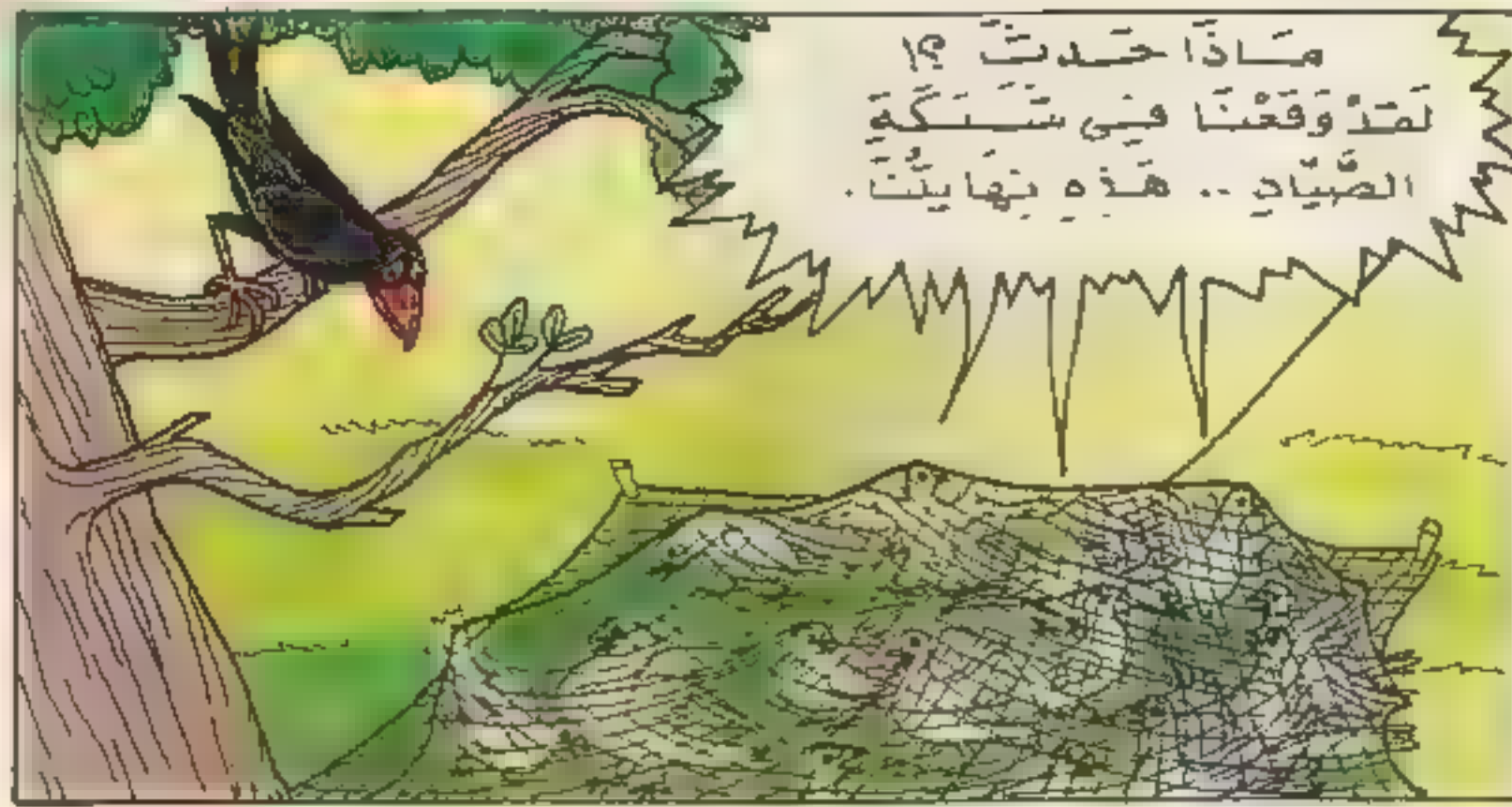
سليبيوس - سيرة من الحياة

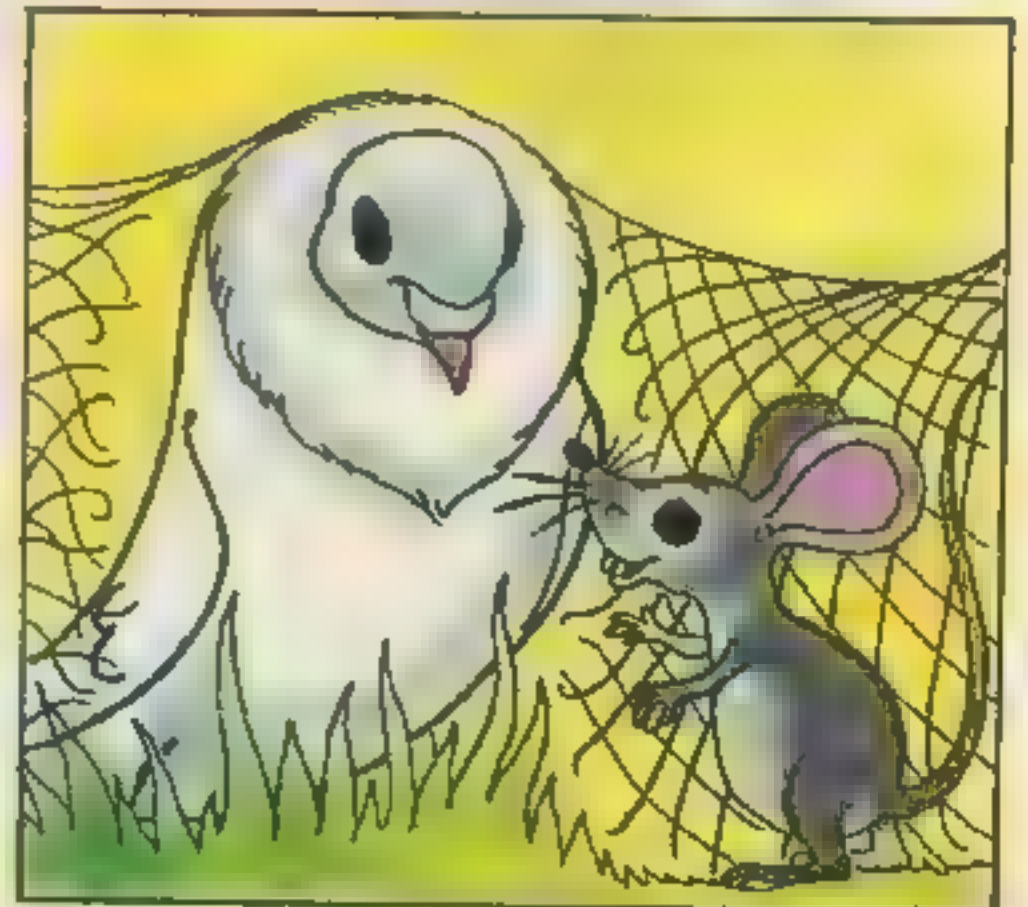
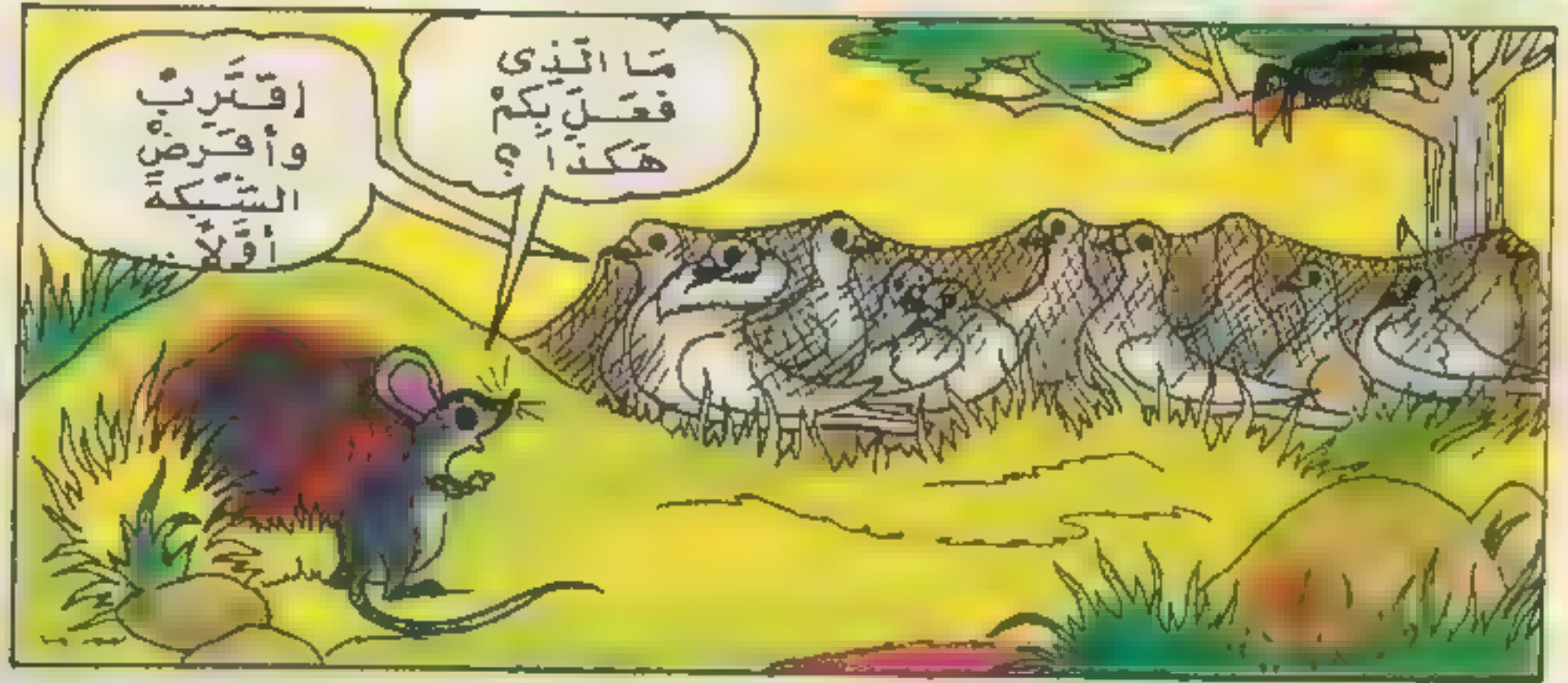
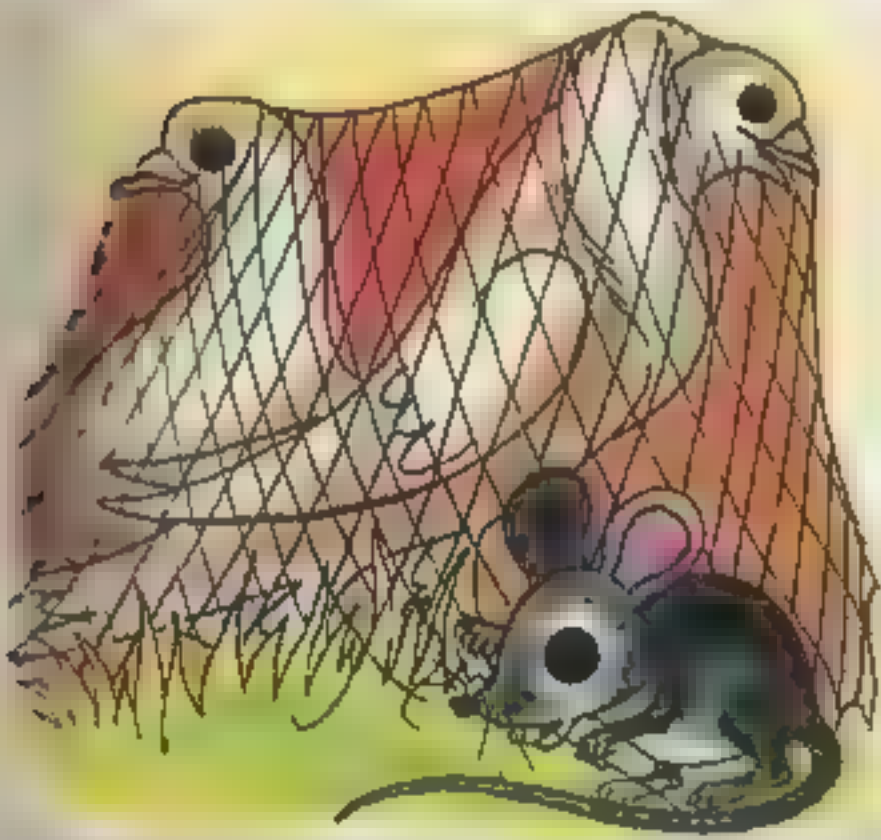
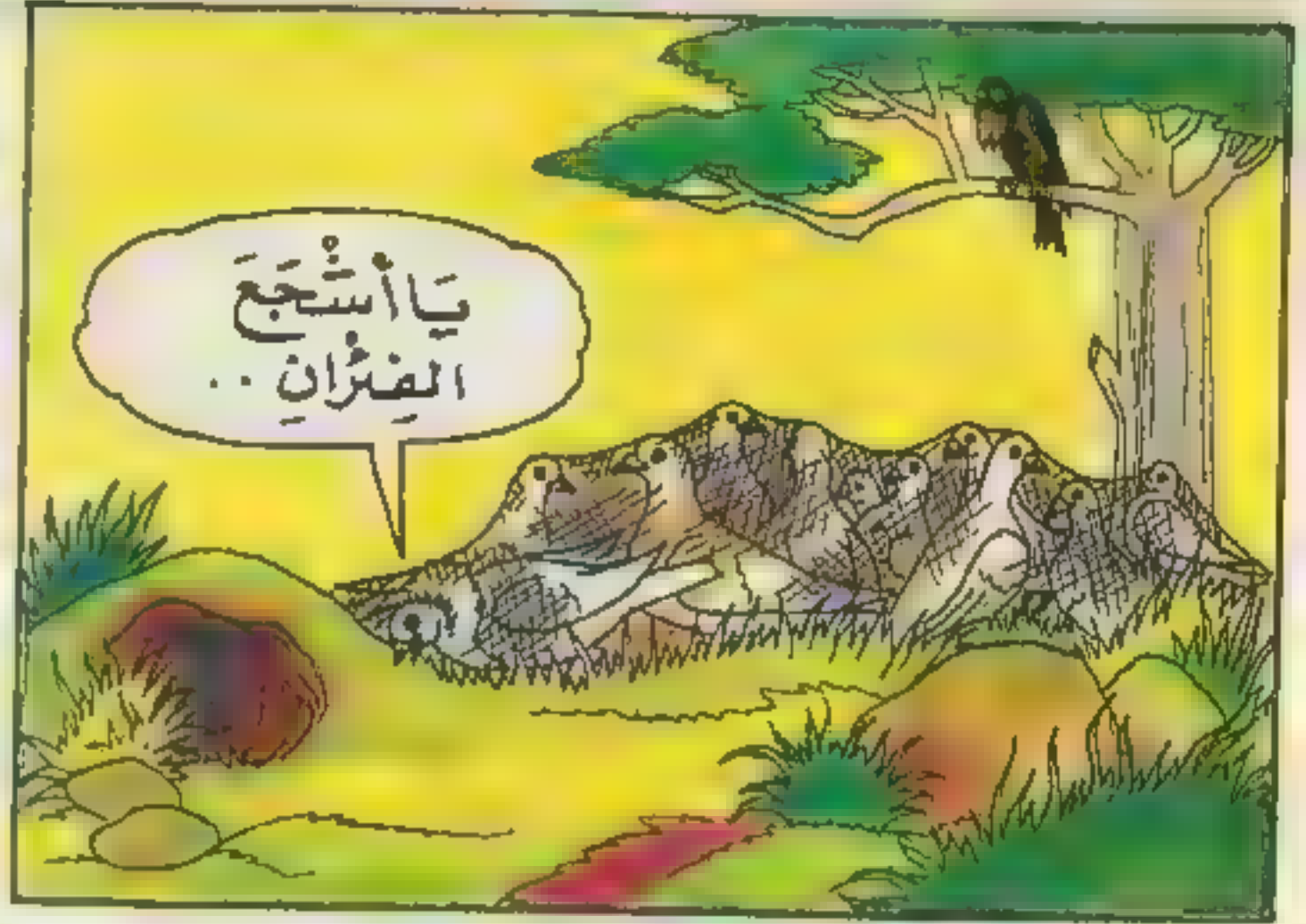
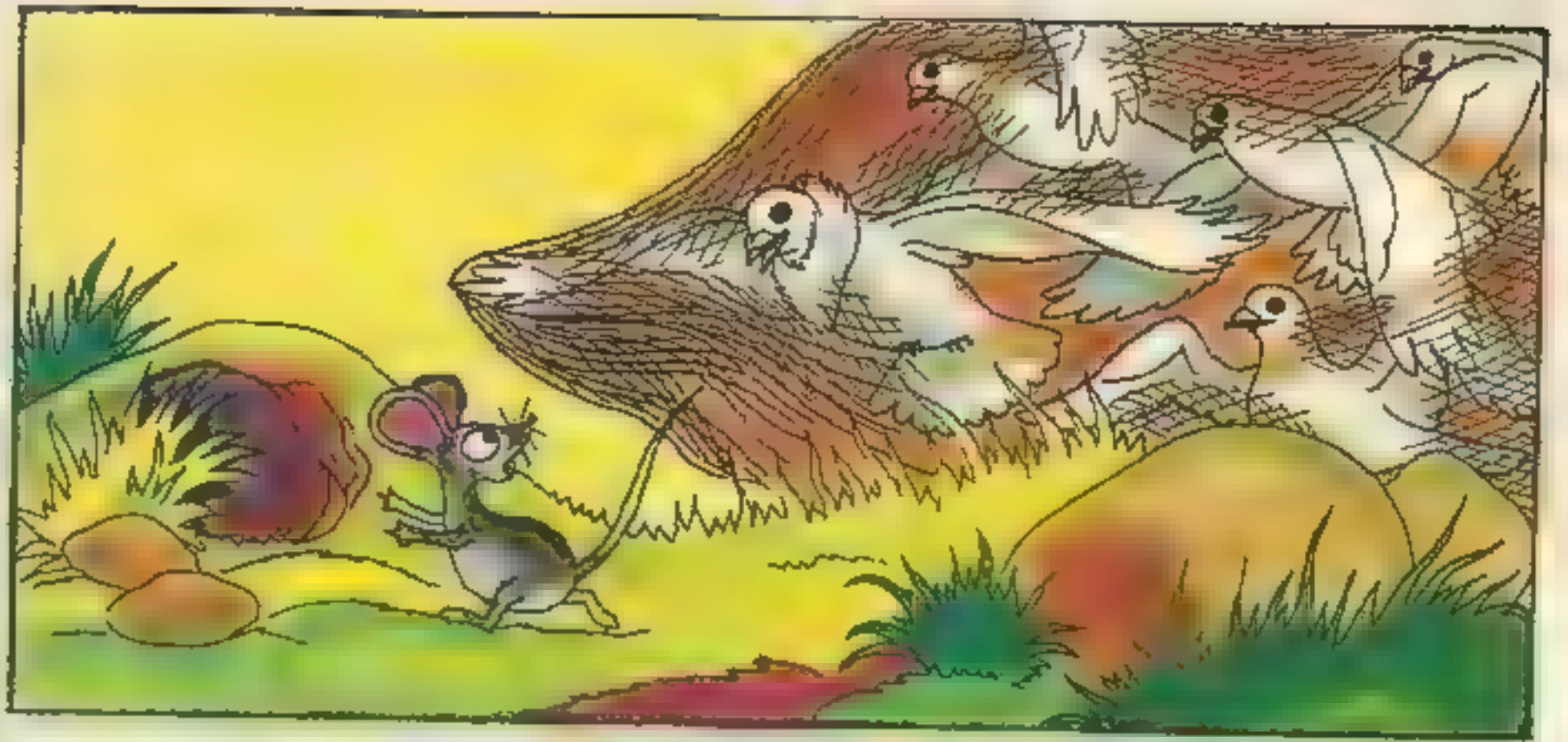


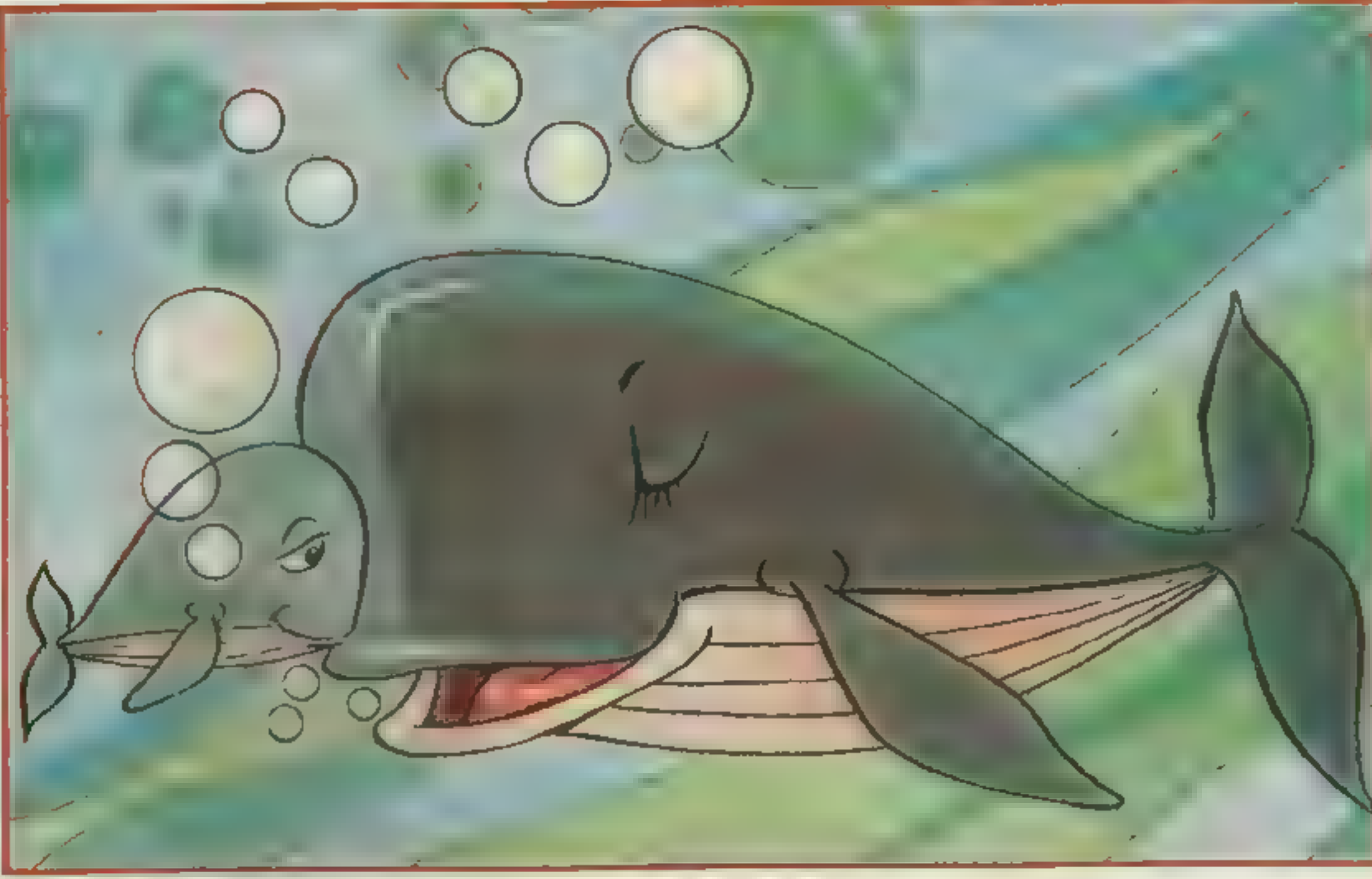
الخماعة والفأر

قصة: حسن عبد ربه
رسوم: هريدي









* هل تعلم
أن حجم
الحوت وهو
في السنة
الأولى من
عمره هو
حجم أمه ،
وأنه يمكن
للبيجة أن
تحطم ذراع
الإنسان
بجناحها ؟

حلقات زحل !!



عندما اكتشف جاليليو التلسكوب عام ١٦١٠م لاحظ أن هناك شيئاً غريباً حول كوكب زحل ، ويبدو كأن شيئاً ملتصقاً به من الخارج . وعندما قام رجل يدعى كريستيان هيلكنز بتطوير تلسكوب جاليليو لاحظ أن هذا الكوكب مطوق بحلقات ولكنه لم يعلم تفسير هذه الحلقات .. وحتى الآن لا تزال هذه الحلقات من أكبر الألغاز الغامضة في نظامنا الشمسي .. لأن هذه الحلقات لا توجد حول أي كوكب آخر . ويستغرق كوكب زحل ٣٠ سنة ليدور حول الشمس فهو في المرتبة الثانية بعد المشتري .. ويحيط به غلاف حوى لا يمكن اختراقه .. أما الحلقات المحيطة به فأشدها بريقاً الحلقة الوسطى ، والحلقة الداخلية معتممة جداً والحلقات الخارجية باهتة ولكن تم إكتشافها بواسطة المركبات الفضائية .

هذه الحلقات كلها ليست صلبة فهي مؤلفة من قطع مغطاة بالثلج وحجارة صغيرة تدور حول زحل كأنها أقمار صغيرة تابعة له .. ومن المحتمل أن تكون هذه القطع عبارة عن أجزاء صغيرة من قمر لم يتشكل بعد



العقري العجوز

ملخص ما نشر :

● تقرر نورة وحازم لعب مباراة في كرة التنس .. ولكن ما ان تضرب نورة الكرة ، حتى تصطدم بسيارة ضخمة تعبر الطريق ، وتخرق الشاسيه والموتور .. وقبل ان يفيق صاحب السيارة من ذهوله ، تكون سيارته ، قد تحللت وتحولت إلى قطع صغيرة على أرض الشارع ..

● يحضر شرطي لتحرير مخالفة لصاحب السيارة ، لوجود هذا الحطام في قلب الشارع ، حيث ركن سيارته بجوار عمود نور ، في مكان ممنوع الانتظار .. وفي هذه اللحظة يتحلل عمود النور ايضاً ، ويتحول إلى قطع صغيرة .. مما يثير دهشة نورة وحازم وصاحب السيارة والشرطي الذي يصر على تحرير المخالفة ..

● وبينما ينطلق صاحب السيارة في سيارة اجرة ، لمقاضاة شركة السيارة .. يثير ما حدث تساؤلاً كبيراً لدى كل من حازم ونورة ، وهما يحاولان ان يجدا تفسيراً لما حدث



زراعة الأرز

هل تعلم أن نصف غذاء الناس في العالم هو غالباً الأرز فقط ؟ ومعظم هؤلاء هم من اسيا . هناك الآلاف من انواع الأرز وتوجد العديد من الطرق لزراعته ولكن معظم الأرز يزرع في المناطق المنخفضة في التربة الطينية . وهذه التربة يجلبها الماء معه وتوجد على شواطئ البحيرات او ضفاف الأنهار ويجب ان لا تكون التربة رطبة وندية فقط بل يجب ان تفيض في ايام المحصول .

أول شيء لزراعة الأرز هو نثر البذور في مسكبة خاصة معده ، ثم بعد ذلك تنقل الى حقل محاط بحواجز وخنادق ثم يغمر الحقل بالماء بواسطة القنوات او النهر من خلال بوابات موجودة في خنادق تحيط بكل حقل ، ويجب ان يكون ارتفاع الماء على الأقل ١٣ سم خلال فترة فصل نمو الأرز والتخلص من الاعشاب الضارة ضروري جداً ولذلك يصرف الماء ثم تنتزع الاعشاب الضارة باليد . وقبل ان يتحول لون الاوراق من الاخضر الى الاصفر يصرف الماء مرة اخرى لكي تجف التربة للحصاد ، وبذلك ترى كم من الوقت تستغرق زراعة الأرز من الجهد والتعب . إن نبات الأرز عرف منذ القدم ولكن لا أحد يعرف متى زرع لأول مرة ولكنه نبات قديم عرفه الصينيون منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة .

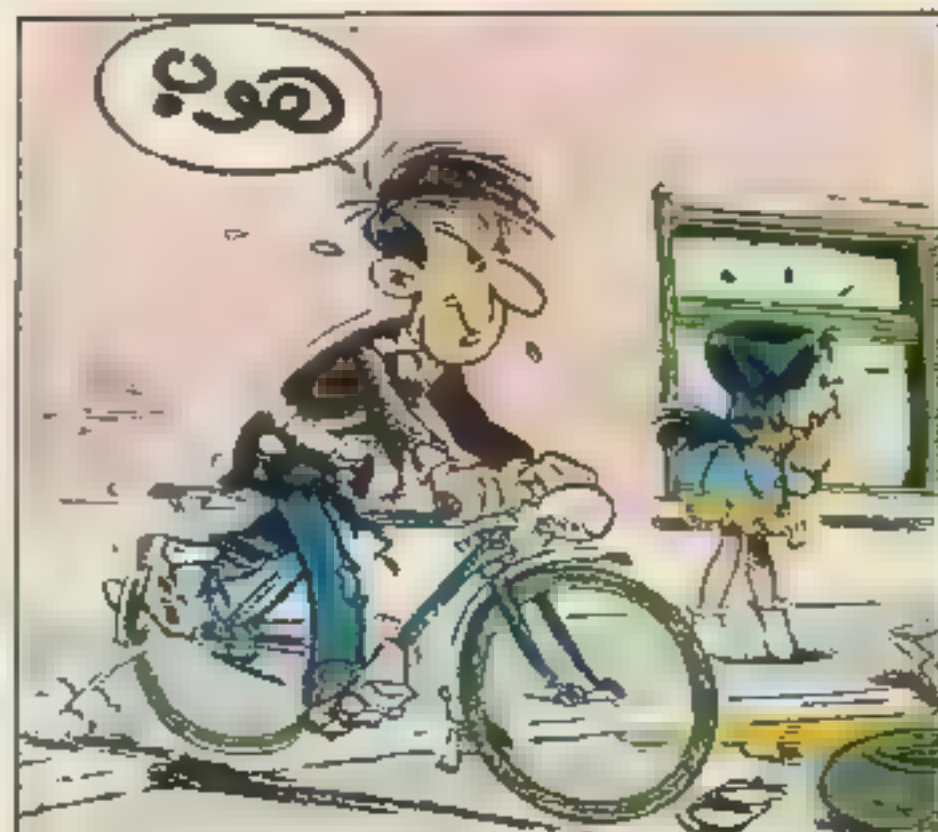
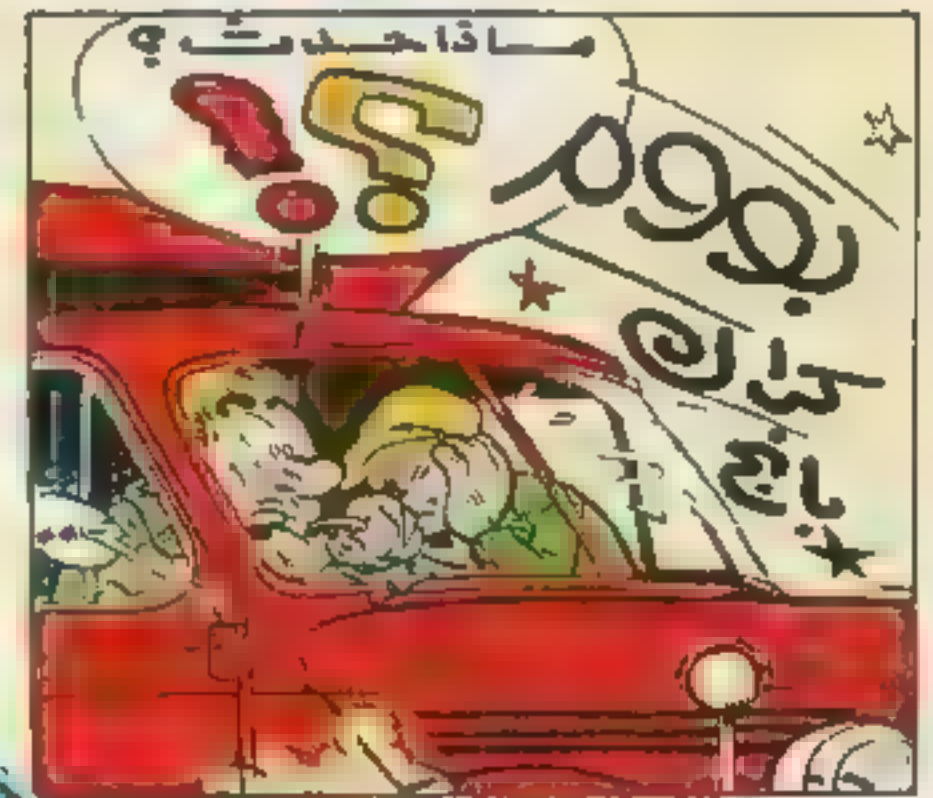
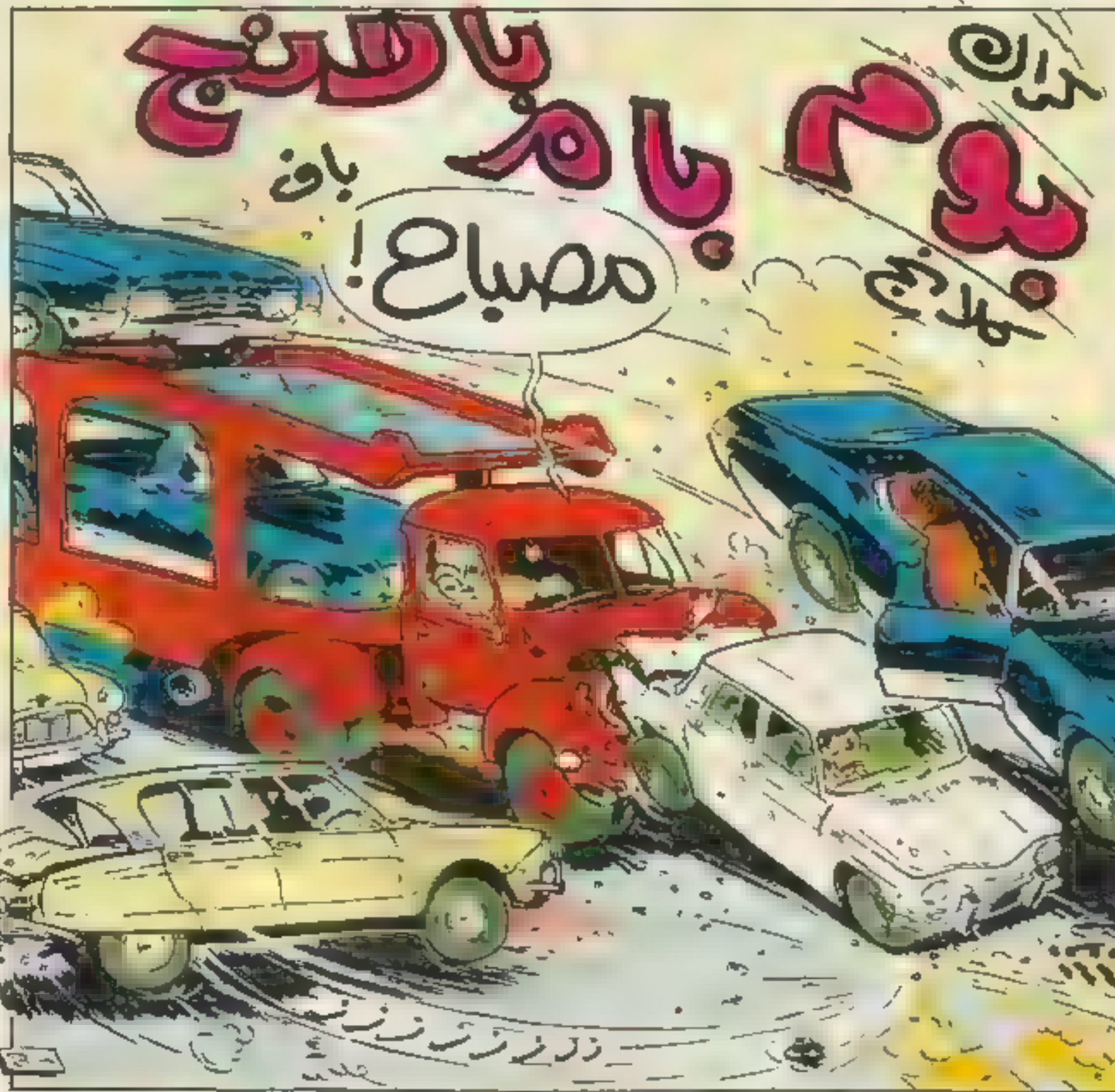
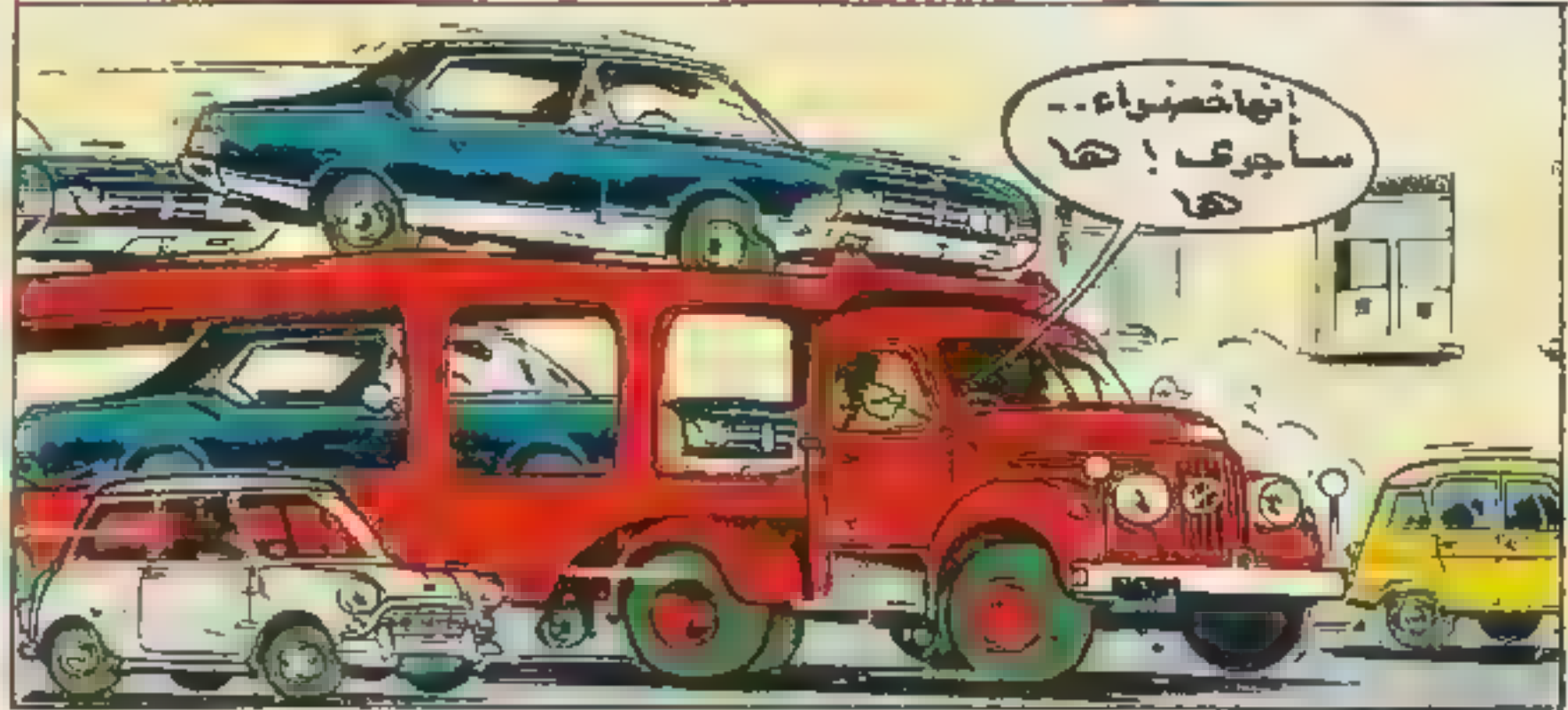
أرقام قياسية

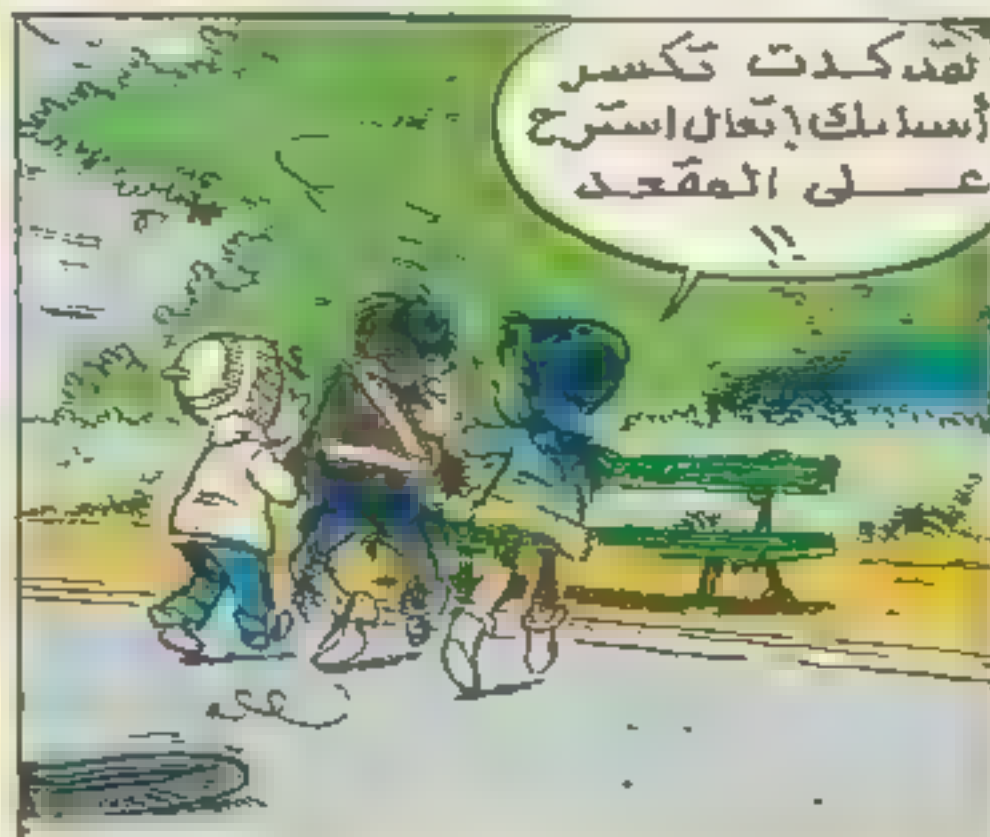
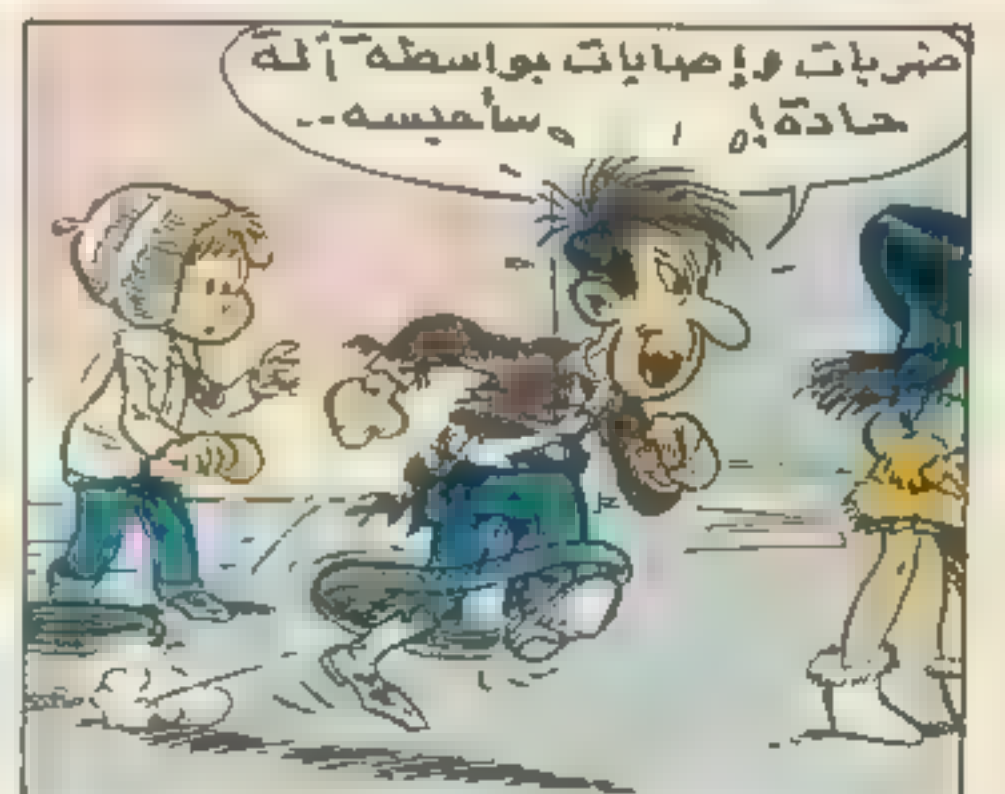
عابرو المانش

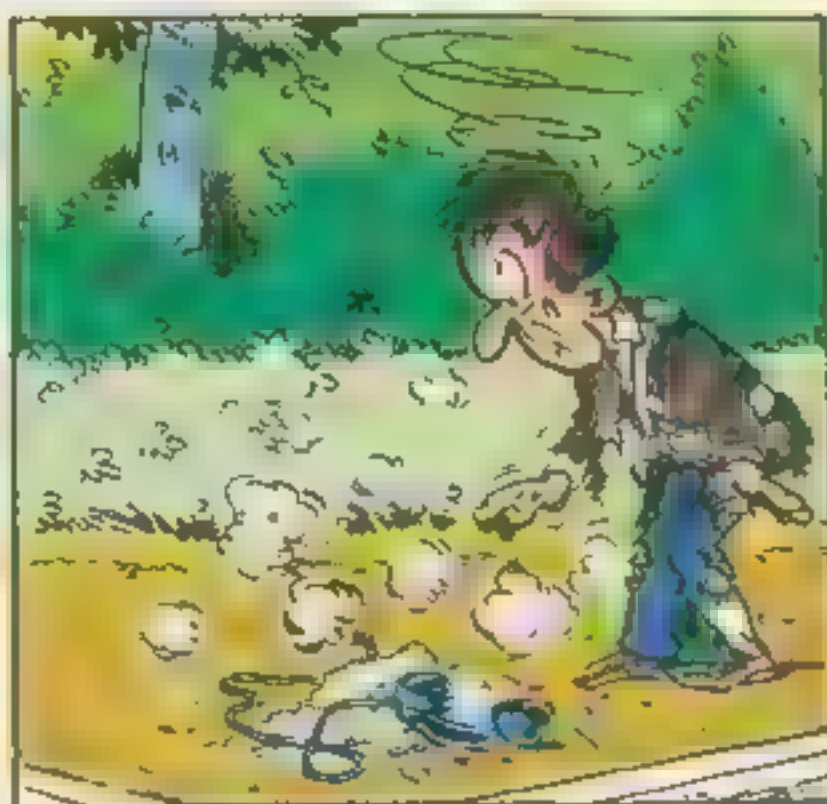
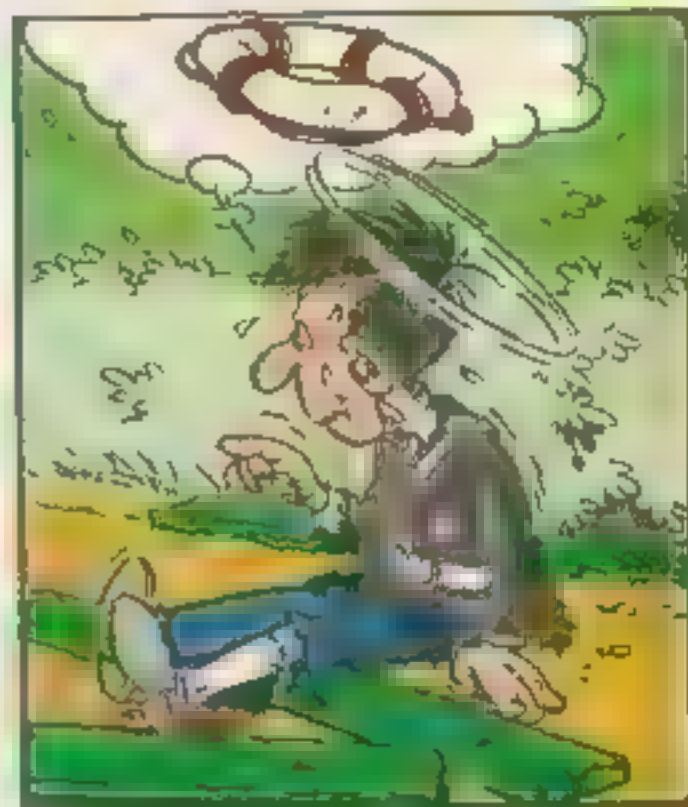
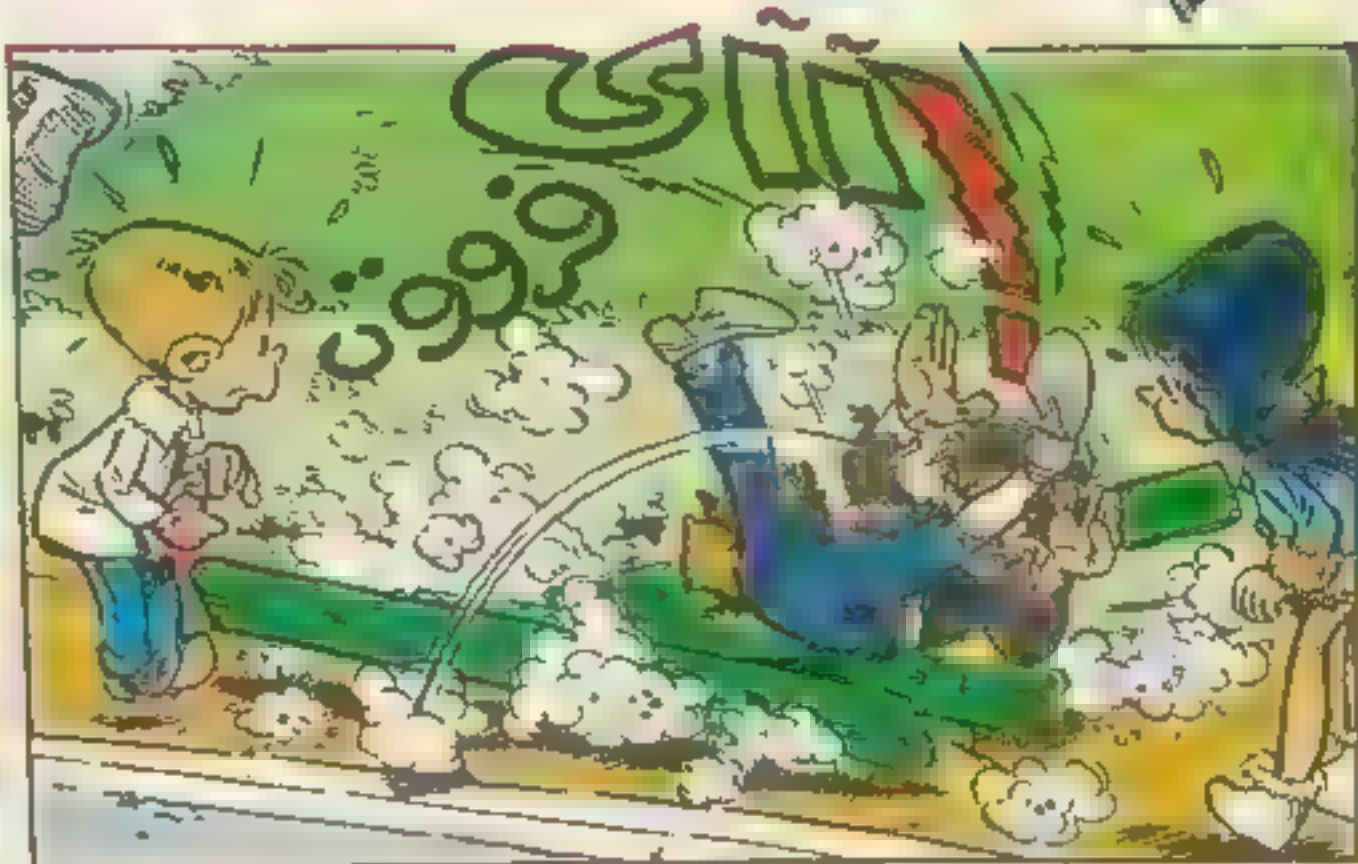
أول من عبر بحر المانش بين انجلترا وفرنسا بدون قميص للنجاة هو الكابتن ماتيو ويب من دوفر بانجلترا إلى كاليه

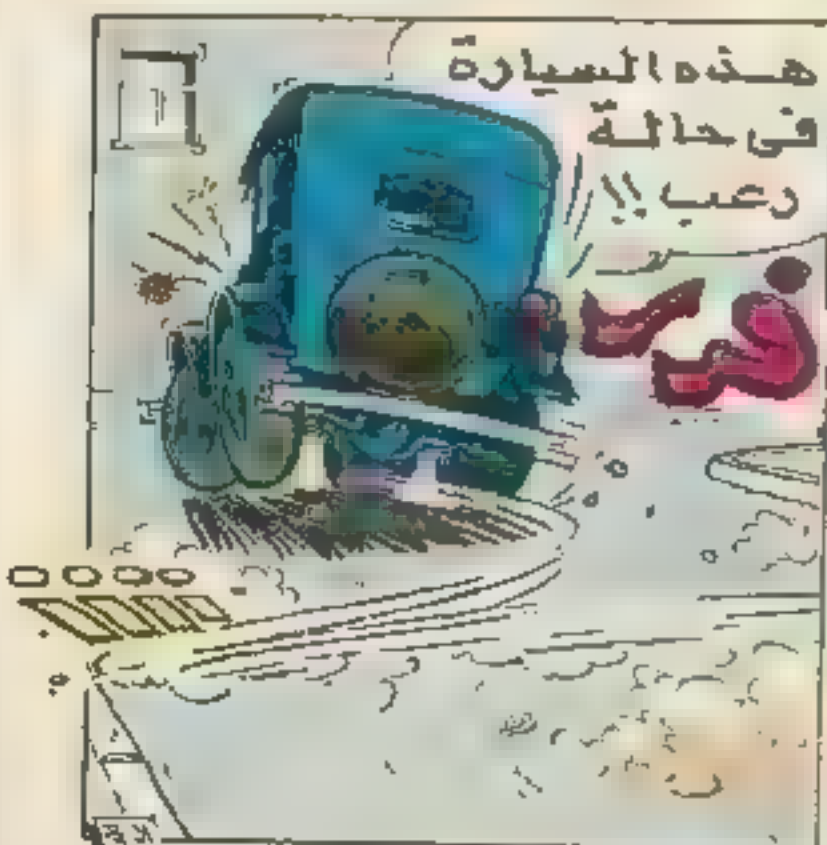
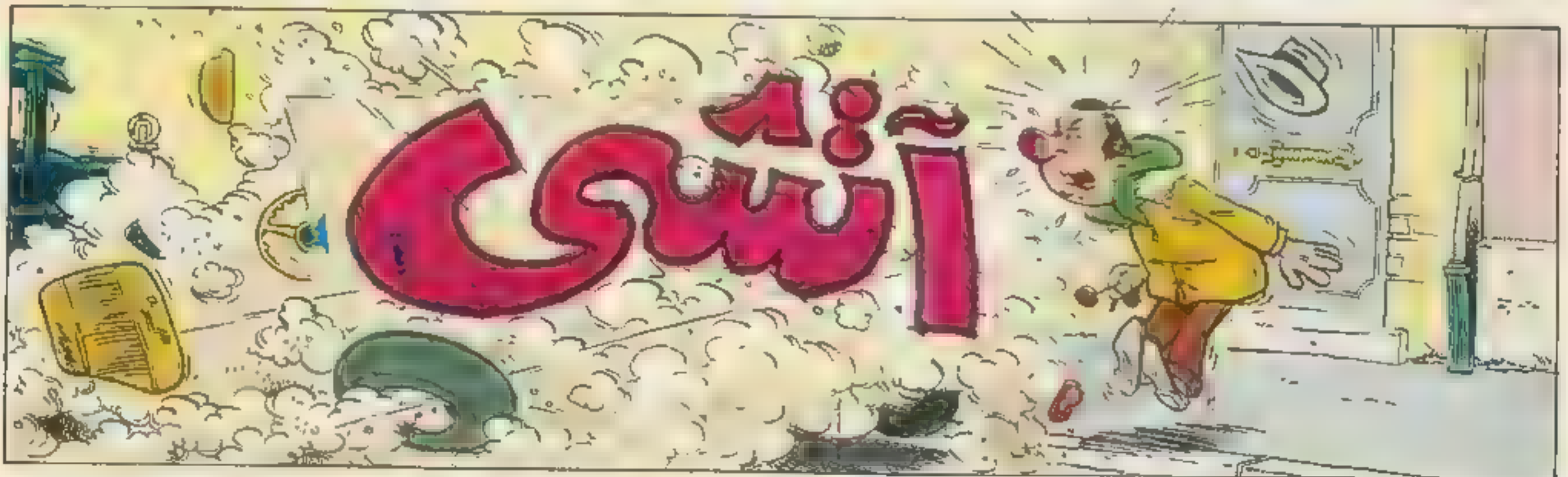
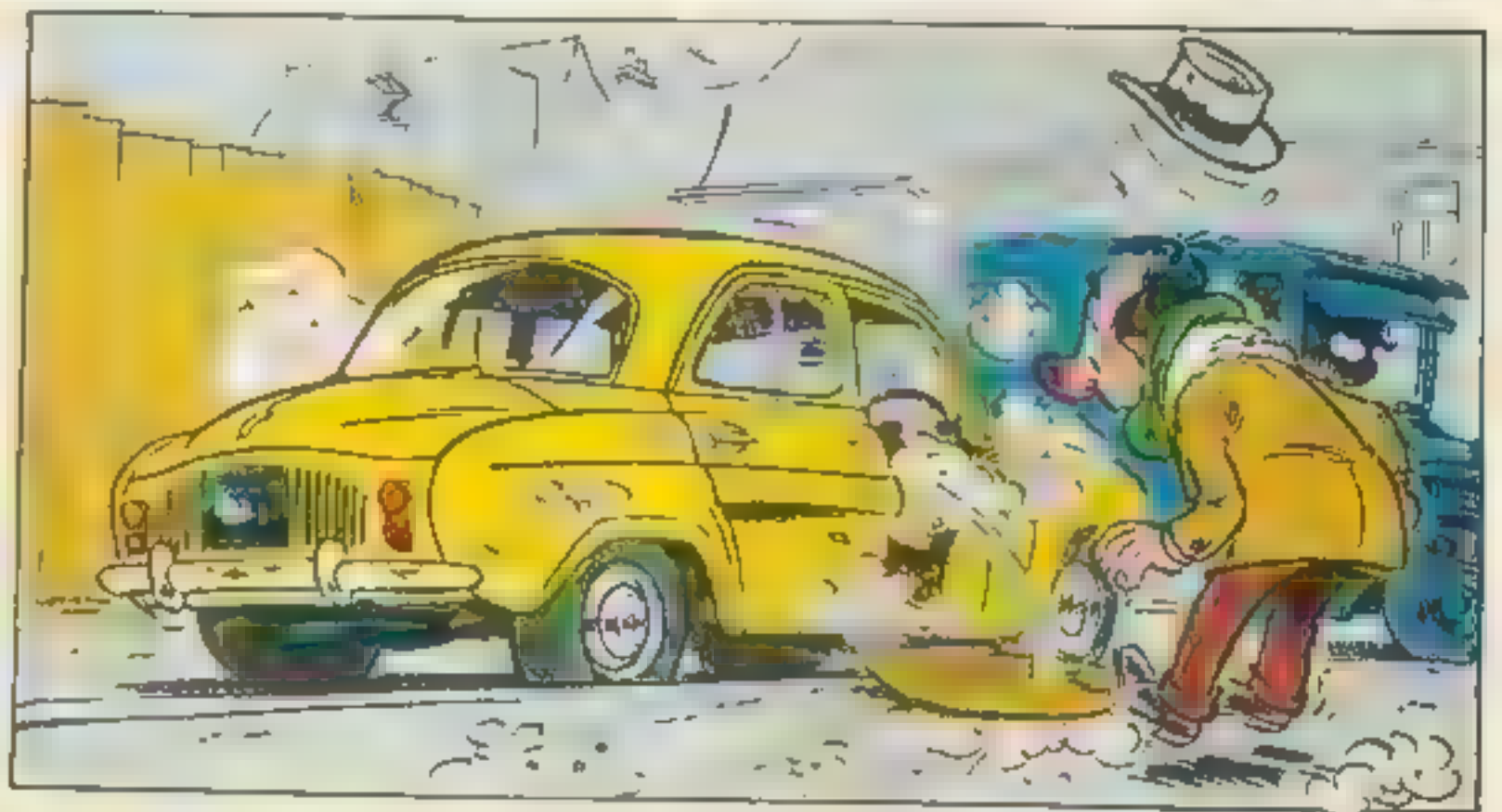
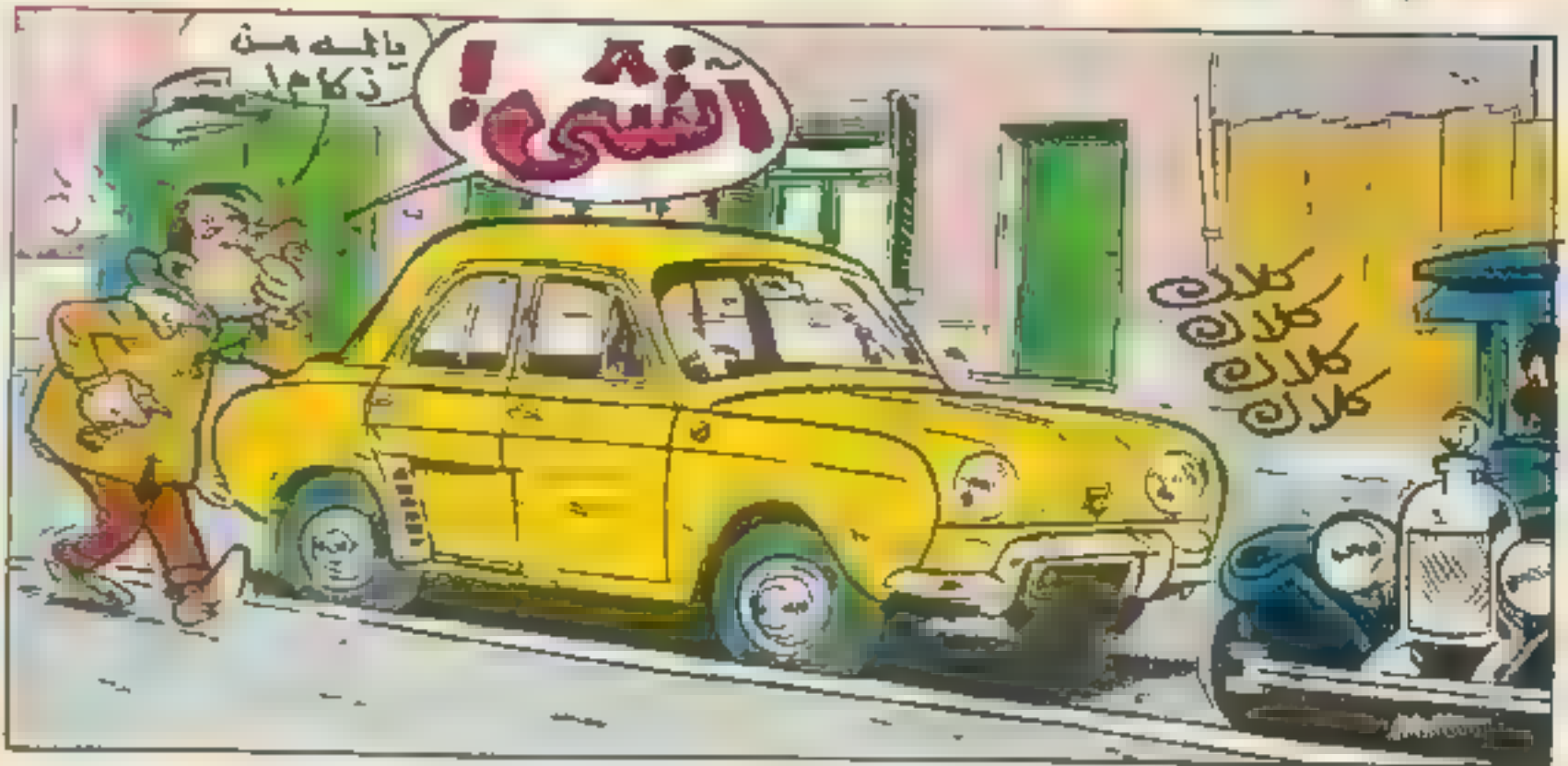
بفرنسا في ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة بين يومي ٢٤ و ٢٥ أغسطس ١٨٧٥ وسبح ماتيو مسافة ٣٨ ميلا .

اصغر من عبر المانش هو كاركوس هوبر الانجليزي وسبح من دوفر إلى سانجات بفرنسا في ١٤ ساعة و ٣٧ دقيقة .











نادي قراء باسم
اكتب هنا مساهماتك التي تعود فشرها



ملحق باسم الرياضي

إملاء هذه القصيدة وإرسالها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشغال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي تتمنى ممارستها :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

قسيمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد

الاسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جـ - ٢١٤١٢ الس - عودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٧١

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك في كل عدد

الاسم :

السن :

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

٤

١

٥

٢

٦

٣

لم يعجبني في هذا العدد :

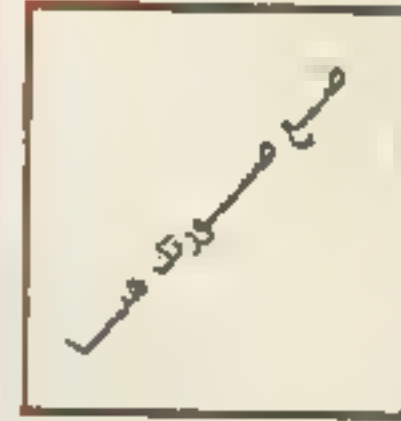
٢

١

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..



سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هذا السؤال الرياضتى الذى تعود الاجسابة عنه :
س :

ارسم في هذه المساحة متعود نشره

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة
أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

كوبون اجابة السؤال الثالث / المسابقة الكبرى رقم ٢

« كيميائي وفيزيقي فرنسي ، مؤسس الكيمياء الحديثة ، كان أحد الرواد ، الذين ادخلوا الطرق الكمية الكيميائية ، وله الفضل في تعيين طبيعة الاحتراق ، ودور الأكسجين في عملية التنفس ، وكان تصنيفه أساساً للتمييز بين العناصر والمركبات ، ولنظام التسمية الكيميائية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم إعدامه بالمقصلة ، في عصر الإرهاب ، وهو ... »

☐ لا فوازيه . ☐ جيز . ☐ باستير

الاسم

العنوان

شروط المسابقة الكبرى رقم (١) :

مسابقة باسم الكبرى (١) تتضمن :
اسئلة : في كل عدد سؤال واحد عليك ان توضح (✓) على الاجابة التي تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الاتي :

★ الاسئلة الخمسة سوف تنشر في الاعداد ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ .

★ يجب ان ترسل كل الكوبونات الخمسة مع بعضها ولا تتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ اخر موعد لتلقي الاجابات هو يوم ٢٦ يناير ١٩٩٣ - بعد نشر اخر سؤال في المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٦) اسابيع من نشر اخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٩ فبراير ١٩٩٣ .

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : _____

العنوان : _____

المبلغ المرسل : _____

عدد الكوبون -



كلير الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي

هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التي تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات امريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ...



مفاجأة إلى كل أصدقاء مجلة



تلقيت العديد من رسائل الأصدقاء في كل البلاد العربيّة يطلبون فيها إعادة بعض حلقات المسابقة الكبرى والتي لم يتيسر لهم الحصول عليها مما سيجعل بقيّة أعداد المسابقة التي حصلوا عليها لاقية لها نظراً لأنّه من الشروط الأساسيّة للمسابقة ضرورة إرسال الأربعة عشرة كوبوناً مع بعضها دفعة واحدة .
وتلبية لرغبة كل أصدقائي فإنني سأقوم بنشر المسابقة كلّها مرة أخرى في العدد القادمين رقمي ٢٧٢ ، ٢٧٣ وذلك حتى يحصل كل صديق على كوبون العدد الذي لم يستطع الحصول عليه من قبل ..

مع تمنياتي بالفوز لكل من شارك
في مسابقة باسم الكبرى



وَدَّاعًا لِلْبُخْلِ

رسوم : عبد الشافي سيد
يحكيها : غنيم عبده

كان « شداد » من أبخل الناس وأحرصهم لدرجة أنه يربط قطعة اللحم في خيط ويضعها في قدر مملوء بالماء فوق النار، فإذا استوى اللحم جر الخيط، وكسر الخبز في الحرق، واحتفظ بقطعة اللحم ليكرر نفس العمل في اليوم التالي، وكان إذا صار في يده درهم أخذ يتفحصه بعين فرحة ويخاطبه بقوله - كم من كيس فارقت، وكم من قدر قليل الشان رفعت، ولهذا أقسم ألا اضحى بك. يقول ذلك ثم يلقي بالدرهم في الكيس ولا يخرج منه أبداً، وكان أهله يحذرونه من العار الذي لحق به والذي جعل الأهل والجيران يتجنبون زيارته أو السؤال عنه ويطلبون منه أن يتخل عن تلك العادة المذمومة.. لكن ولا مجيب. وفي أحد الأيام خرج « شداد » للصيد، ولاحت له غزالة، فأخذ يطاردها وهو يعني نفسه بالحصول عليها ويتخيل كم اللحم وسعر الجلد ويتحدث عن فائدة العظام.. و.. طالت المطاردة ولم يتنبه إلى أنه ابتعد عن أهله ودياره.

وهبت ريح شديدة أوقعت شداداً من على ظهر فرسه، وجعلت الفرس ينطلق هارباً، حاول شداد النهوض إلا أنه لم يقو، فرقد على الأرض ووضع رأسه بين ذراعيه كي يحمي عينيه من العاصفة والرمال، وأحس أنه يكاد يختنق وأخذ يدعو ويتوسل أن يزيح الله عنه هذه الغمة.

هدأت العاصفة، وعادت روح شداد إليه، ومن العجيب أن أول شيء فعله هو تحسس كيس النقود الذي يحتفظ به تحت ملابسه والذي لا يفارقه أبداً لأي سبب، وحين اطمأن على وجود الكيس مكانه بدأ يبحث عن فرسه لكنه لم يعثر له على أثر، فبدأ يبحث عن الطريق الذي جاء منه، ولم يهتد إليه فقد غطته العاصفة الرملية، وشعر « شداد » بالخوف وأخذ يربب على صدره وحين لمست يده موضع

كيس النقود انفجرت أسليريه ونسى كل ملجأ له، وبدأ الحركة.

سار « شداد » ساعات طويلة، وأحس بالعطش فأخذ يبحث عن بئر أو نبع ماء لكنه لم يهتد إليه، ونذر إن وجد من يسقيه أن يمنحه جزءاً مما معه من أموال، لكن مرت ساعات أخرى وكاد العطش يقتله فنذر أن يدفع ماله كله، وحين لم يعثر على شربة ماء أحس أن كل أمواله لا تساوي تلك الشربة، فجرت الدموع من عينيه وأخذ يلوم نفسه.

كان « شداد » يسير وهو في غاية التعب، كان يجرجر أقدامه وينظر إلى السماء الكبيرة الواسعة عليها ترشده إلى الطريق الصحيح، أو تبعث إليه من يعطيه شربة ماء.. أو تمطر، وشعر بالخوف وهو يرى الشمس قد أوشكت على المغيب، وجلس يفكر في حاله وفي مصير أولاده من بعده بعد أن تركهم بلا مال ولا طعام.

حاول شداد أن يقلوم لكن العطش جعله غير قادر على الحركة، كما أن الخوف من أن يلتهمه أحد وحوش الصحراء جعله ينظر في ذمول، وحين سمع وقع خطوات سقط مغشياً عليه. استيقظ « شداد » في الصباح فوجد نفسه في خيمة كبيرة، فنهض من نومه وهو غير مصدق، وأخذ يتحسس نفسه ويتلمس ملابسه ووجد يده تمتد إلى كيس الدراهم كي يتأكد من وجوده، وحين وضع له ذلك تبسم في سعادة ورضا. وفي تلك اللحظة رفع ستار الخيمة ودخل عليه رجل بدوي مهتلل الوجه ضاحك الفم وقال له:

- حمدا لله على السلامة.

- من أنت؟

- راشد شيخ القبيلة.

- وما الذي جاء بي إلى هنا؟

- كنت عائداً ورجائي ليلة أمس ووجدتك في الصحراء فاقد الرش، فحملتك إلى هنا وسهرنا عليك حتى ردت إليك عافيتك.

حاول شداد النهوض فلم يقو، وربت راشد على كتفه وقال له:

- هون عليك يا أخى.. فانت مازلت ضعيفاً ولكن سوف تشفى بإذن الله بعد عدة أيام. أقام « شداد » عدة أيام ضيفاً كريماً معززاً، وكان « راشد » يجلس إلى جواره الساعات الطوال ويحمل إليه أطايب الطعام ويرعاه كما يرعى الأب ابنه حتى استرد عافيته وأصبح قادراً على النهوض والركوب.

أخبر « شداد » مضيفه أنه ينوي الرحيل، فقد طالت غيبته على أهله ولابد أنهم في قلق لغيابه، وأخبره راشد أنه سوف يعد له أفضل حيلة ويجهز له عدداً من فرسان القبيلة ليصحبوه إلى دياره فالمسافة بعيدة والطريق خطرة.. وعندئذ أخرج « شداد » كيس النقود ومد يده إلى راشد وقال:

- كنت قد ندرت أن أقدم هذا المال لمن يعطيني شربة ماء.. والآن..

وهنا بان الغضب على وجه راشد وصاح:

- ماذا تقول يا رجل؟

- هذا المال من حقك بعدما صنعت المعروف دون انتظار لشيء.

- يا رجل.. نحن لاناخذ على المعروف ثمناً، ولولا حق الضيافة لاعتبرنا ما فعلت إهانة لا يحجوها إلا الدم.

شعر شداد بالخجل من نفسه، وأخذ يشكر راشداً على صنيعه معه، وكان عقله مشغولاً بما لقيه من هؤلاء الناس البسطاء من رعاية، وما أحاطوه به من اهتمام ورعاية، وما قدموه له من صنوف الطعام وأحسن أن أفعاله كانت خسيسة وأن بخله أو حرصه لم يورثه بالفعل إلا سوء السمعة.

وحين جاء وقت الرحيل وجد شداد فرساً معدة ورجالا أشداء على خيلهم ينتظرون قدومه، فاحتضن راشداً وقبله وهو يقول له:

- أنت لا تدري ماذا فعلت بي؟

- لم أفعل سوى الواجب.

- بورك يا أخى. حين وصل شداد إلى قبيلته استقبله أهله بترحاب فرحين بعودته، وسارع أبناؤه إليه للاطمئنان على صحته، وفرحوا حين وجدوه في أحسن حال، وزادت فرحتهم ودهشتهم حين دعا مرافقيه إلى الضيافة عنده، واتسعت عيونهم وهو يخرج كيس نقوده ويناول أحد ابنائه عدداً من الدراهم يشتري بها طعاماً وشراباً للضيوف.





السيرك

الحالة . كان من المحتمل ان يسقط السائق تحت عجلات العربة القادمة بعده . ولذلك كان هؤلاء السائقون يطالبون باجور باهظة لتعرضهم لمثل هذه المخاطر

وكان الإمبراطور يحضر جميع هذه السباقات . وكان النظارة يحضرون بأعداد كبيرة . ويجلسون فوق المدرجات ، التي كانت تنقسم الى اربعة اقسام ، كل قسم منها يضم انصار أحد السائقين الأربعة ، الذين كانوا يرتدون ملابس خاصة ذات ألوان زاهية وكثيرا ما كان النظارة ، إظهارا لتأييدهم لأحد السائقين ، يرتدون ملابس من نفس اللون . وفيما عدا سباق العربات ، كان السيرك

العرض . وهي التي كانت تجري فوقها الألعاب . ثم الاسطبلات حيث كانت توضع الخيول والعربات . وأخيرا المدرجات التي كان المتفرجون يجلسون عليها

وكان سباق العربات هو اللعبة المفضلة عادة لدى جماهير النظارة . كان السباق يتضمن أربع عربات تجري في وقت واحد . وكان عليها ان تدور حول الجزيرة الوسطى ، اما سائقو العربات ، فكانوا عادة من عامة الشعب

كان هذا السباق شديدة الخطورة . وكان من المحتمل ان تنقلب العربة عندما يحاول سائقها اكتساب بعض المسافة عند الملف . وفي هذه

كانت البداية الحقيقية لظهور السيرك في وقت الحضارة الرومانية .. اذا كان الشعب الروماني لا يطلب من قادته الا شيئين اثنين هما : الطعام واستعراضات السيرك ..

وكانت تلك الاستعراضات في الواقع اهم وسائل الترفيه لدى الشعب ، وكانت الألعاب تتضمن ، بصفة خاصة ، سباق الخيول ، وسباق العربات ، والتفريزات البلهوانية . وفي بعض الاحيان الملاكمة

وكان السيرك الروماني عبارة عن فناء مستطيل شاسع ، يمتد طولا لمسافة كبيرة . وينتهي أحد طرفيه بنصف دائرة . وكان يشتمل على ثلاثة أجزاء رئيسية : ساحة

والراس مرتكزة على العقلة . ومن بين العروض التي يقدمها البهلوان ، الحركات الجريئة التي يقوم بها فوق الحبال مدربو الخيول : ولا تكاد تسمع صوت فرقة سياطهم ، حتى تشاهد الحيوانات ، وهي تؤدي تمرينات غاية في الغرابة مثل القفز الجماعي ، والتسابق داخل حلقات من النار وثمة حيوانات اخرى تستطيع ، بعد فترة تدريب طويلة ان تؤدي اعمالا رائعة ، ومنها القروذ ، وكلاب البحر ، والدببة ، والكلاب ، والكلغارو ، والجمال ، والافيل ، فضلا عن سيد قشطة .

بهلونات الغروسية : وهؤلاء يؤدون حركات صعبة فوق ظهور الخيل ، منها « حفرة الموت » الخطرة امام الجواد ، ، وهي من الالعاب التي تلاقى إعجابا شديدا .

مروض الوحوش : وهو الذي يقف داخل قفص الحيوانات المفترسة ، مثل الاسد والنمر ، وهذا العرض من العروض التي يصفق لها النظارة كثيرا .

والواقع ان السيرك ظل لفترة طويلة يعرف باسم « عرض الخيول » . اما اليوم ، فإن القمرينات الاكروبياتية على الدراجات والدراجات البخارية تثير اعجاب النظارة . وينقسم العرض عادة الى فترتين ، تتخللهما استراحة ، يجرى خلالها تركيب الاقفاص التي سيقدم فيها مروض الوحوش عروضه

شخصيات وحيوانات

السيرك

المهرج : يقوم بافتتاح العرض بتأدية بعض الاصوات ، والقفزات ، والدورات ، وبعض اقاصيم غريبة . وفي اثناء الاستراحة يقوم المتخصصون في العاب خفة اليد ، بقذف بعض الأدوات في الهواء والتقاطها بمهارة بالغة البهلوان : وهو اللاعب الذي يستطيع حفظ توازنه فوق الكراسي ، او السلالم ، او الزانة وهي في وضع غير طبيعي ، ويعتبر هذا العرض من احب العروض لدى النظارة . واكثر هذه الالوضاع صعوبة ، هو حفظ توازن الجسم

يتضمن سباق المشي ، ومباريات الملاكمة ، والمصارعة .

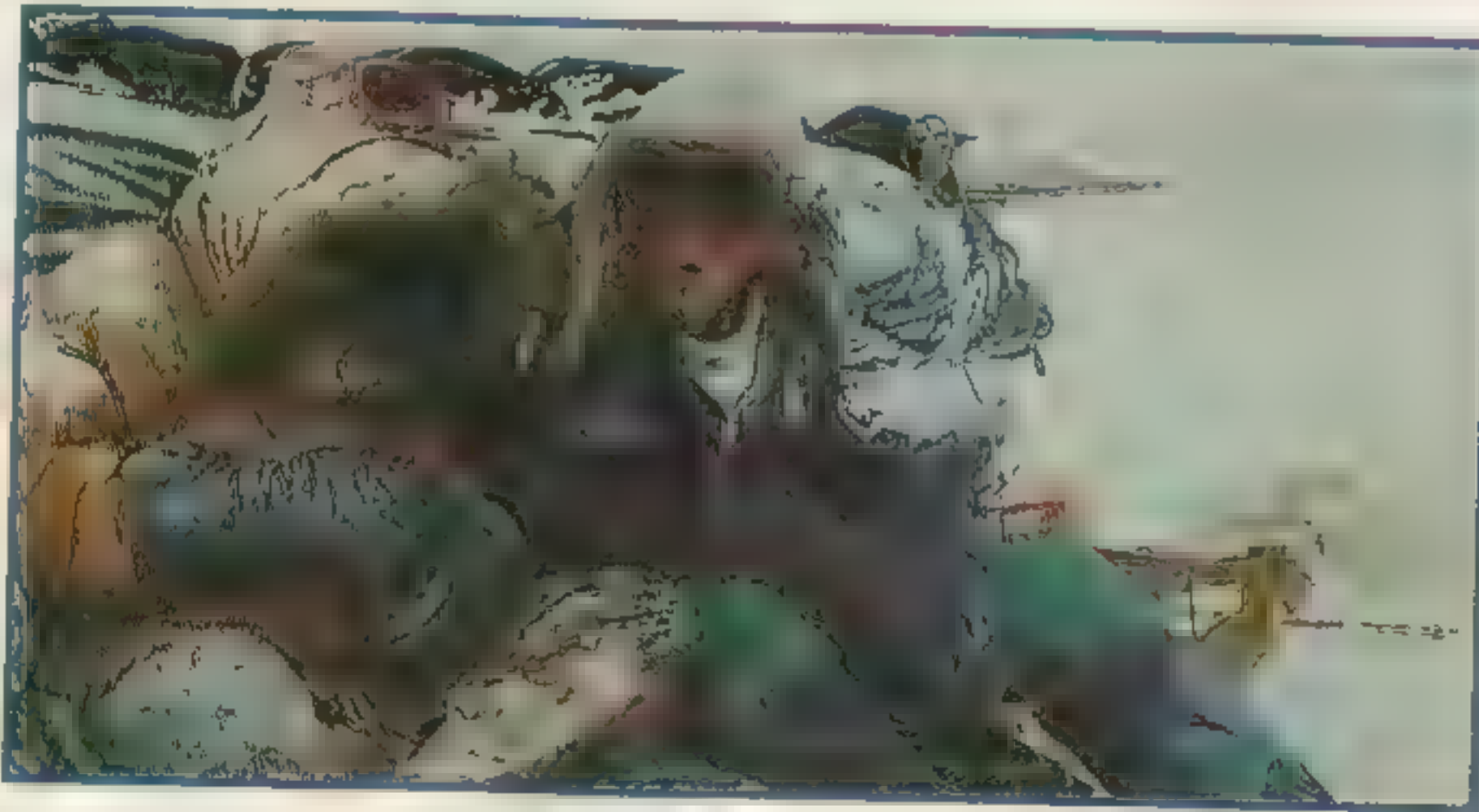
وبعض عروض السيرك الروماني تشبه الى حد كبير عروض السيرك الحديث ، مثل السير فوق الحبل ، مع اداء بعض الحركات البهلوانية ، واستعراض الحيوانات المدربة ، التي كانت مهارتها تثير دهشة النظارة .

وكانت لدى الرومان أيضا مسارح مكشوفة ، وكانت تتكون ، مثلها مثل السيرك ، من سلحة واسعة بيضاوية الشكل - الحلبة - تحيط بها المدرجات .

وكانت تجري في تلك السلحة استعراضات غير انسانية تتسم بالوحشية ، مثل صراع المصارعين ، والصراع بين المصارعين والحيوانات المفترسة الى غير ذلك .

العروض التي يقدمها السيرك الحديث

يتجدد العرض في السيرك باختلاف الالعاب التي يقدمها ، وحتى عشرات سنوات مضت ، كانت اهم الالعاب هي التي تؤديها الخيول



إلى قبة جليد قاسية وهي الآن قوية جداً بحيث ان الدب العادي يزحف فوق سقفه دون ان يتصدع او يذوب

وبهذا يصبح هذا الكوخ بيتاً للانسان يحميه من الحيوانات المفترسة . ولكن عندما ينتهي الشتاء ترتفع الحرارة طبعاً ويبدأ الكوخ بالذوبان وعادة اول شيء ينهار منه هو السقف .

قليل . ثم بعد ذلك يبدأ الثلج بالذوبان وبما ان سقف الكوخ منقوش فإنه لا يقطر ، أي لا تسقط قطرات الماء منه ، بل يمتص هذا الماء بين قطع الثلج ، وبذلك تصبح قطع الثلج مغطاة بغطاء رطب من الماء .

وعندما تصبح قطع الثلج رطبة بشكل كافٍ ، تُخرج المرأة المصباح وتفتح الباب فيدخل الهواء البارد إلى الداخل وبعد دقائق قليلة يتحول البناء المصنوع من الثلج الهش

بيت الاسكيمو

بالرغم من بيوت الحجارة والخشب التي اصبحت مألوفة عند ابناء الاسكيمو ، لا تزال بيوت الجليد مستخدمة في حالات معينة مثلاً حينما يقومون برحلات فإبهم يبنون هذه البيوت لأنها سريعة البناء جداً وتتحدى أي نوع من حالات الجو .

كيف يبنى هذا الكوخ ؟

يحفر خندق طوله ١,٥ م وعمقه ٥٠ سم في ثلج حديث الهطول ، ثم ومن وجه الخندق تقطع الكتل بواسطة سكين وتشكل هذه القطع الثلجية على شكل دائري ، وتقشط بحيث يصبح البناء بشكل حلزوني يضيق كلما ارتفع البناء ، ويقطع الشخص الذي يعمل ببناء هذا البيت قطع الثلج من داخل البيت نفسه ، ثم تُسقط قطعة كبيرة اثخن من القطع الأخرى على قمة الكوخ لتسد الفراغ في الأعلى ، ثم تسد الشقوق بثلج طري ، وبهذه الطريقة يستطيع شخص واحد ان يبنى كوخاً صغيراً في وقت

البلاتين

البلاتين عبارة عن معدن ولكنه ليس كأي معدن آخر فلونه أبيض مع قليل من الرمادي وهو أقسى من النحاس وغالباً ما يكون مرناً مثل الذهب .. ويوجد البلاتين الخام عادة مختلطاً مع المعادن النادرة مثل الرواديوم والأزميوم وهي معادن تسمى معادن البلاتين لأنها توجد فيه دائماً .. وأحياناً يوجد مع الذهب والنحاس والفضة والحديد وغيره من المعادن . ولعدد كبير من السفين ظل البلاتين معدناً لافائدة منه .. ولذلك كان رخيص الثمن جداً .. إلى أن بدأ الناس بإيجاد طرق للاستفادة منه .. ولهذا بدأ ثمنه يرتفع بشكل لا يصدق حتى أن مكعباً منه طول أضلاعه ٣٠ سم يزن أكثر من نصف طن يصل ثمنه إلى مليون دولار .. ذلك لأن البلاتين معدن يتميز عن غيره من المعادن بمقاومة الأكسدة والمواد الحمضية والحرارة حيث يتحول البلاتين من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة عند درجة ١٨٤٣ درجة مئوية .. ولذلك يستخدم في أغراض عديدة مما أدى إلى إرتفاع ثمنه عن بقية المعادن



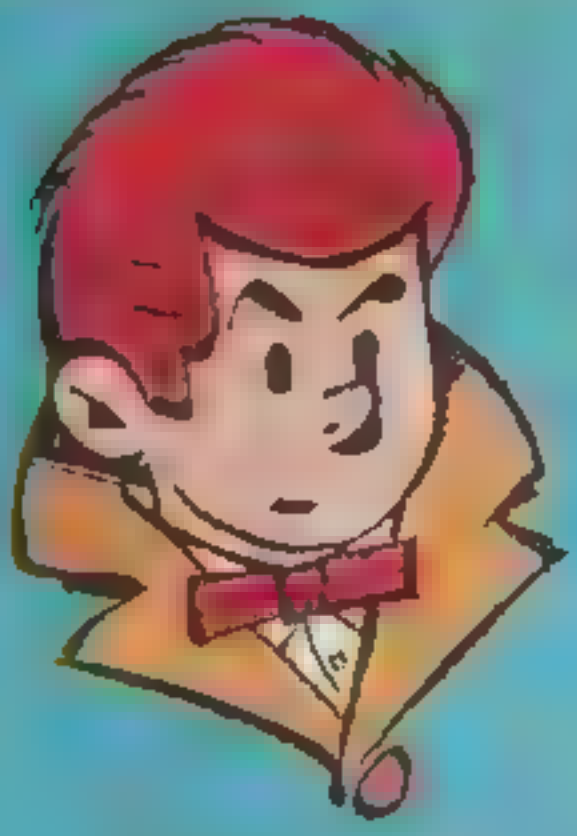
الهواء

إن الهواء المحيط بنا من كل جانب موجود في كل شيء ، وفي كل ثقب أو فراغ غير ممتلئ بشيء آخر ، وحتى كلما تنفست دخل الهواء إلى رئتيك .. ورغم ذلك فانت لاتستطيع أن ترى الهواء أو تتذوقه أو تحس به (إلا إذا كانت الرياح تعصف) وذلك لأن الهواء مادة غازية تتألف من مجموعة من الغازات أهمها الأوكسجين والنيتروجين اللذان يشكلان ٩٩ ٪ من الهواء أما الجزء المتبقى وهو ١ ٪ فيتألف من غازات نادرة مثل غاز النيون والهليوم والكربون والزينون إضافة إلى قدر قليل من ثاني أكسيد الكربون والذي يضاف إلى مكونات الهواء بواسطة الأشياء الحية .

القمر يتبعنا

إن القمر لا يبدو لنا بعيداً كثيراً ، لكنه في الحقيقة يبعد عن الأرض ٣٨٩٠٠٠ ميل أي (٣٨٢٤٠٠ كم) تقريباً وقطر القمر حوالي ٢١٦٠ ميل أي (٣٤٥٦ كم) ولكن عندما ننظر إلى القمر بالتلسكوبات الكبيرة جداً يبدو كأنه على بعد ٣٠٠ كم فقط وأحياناً يبدو القمر لنا وكأنه قريب جداً وكبير ، حتى أننا في بعض الأحيان ننسى بأن القمر يبعد عنا ٣٨٢٤٠٠ كم . وهذه المسافة كبيرة فعلاً ، وهي تفسر لنا لماذا يبدو القمر وكأنه يتبعنا عندما نكون في مركبة وننظر إليه . ولنبدا بإحساساتنا في ذلك ، ذلك فقط رد فعل فسيولوجي فعندما نسرع بالسيارة على طول الطريق نلاحظ أن كل شيء يتحرك إلى الخلف كالأشجار ، والبيوت ، وسياج الحقول ، بل وحتى كل شيء على الأرض نراه يتحرك إلى الوراء . ولكن عندما ننظر إلى القمر نتوقع أنه سيتحرك إلى خلفنا أو حتى يتراجع قليلاً كلما زدنا سرعتنا ، ولكن لا يحدث فيصبح لدينا شعور بأن القمر يتبعنا ولكن لماذا لا يحدث ذلك ؟

لأن المسافة التي بين الأرض والقمر هائلة جداً بالمقارنة مع المسافة التي تقطعها عربتنا في دقائق محدودة فالفرق هائل بين المسافتين ، ولذلك عندما نتحرك على طول الطريق فإن زاوية نظرنا لا تتغير إلا بصعوبة بالغة . في الواقع قد تسير العديد من الكيلومترات . وتبقى الزاوية التي ننظر إليها كما هي تماماً ، وأثناء ذلك نحن نرى أن كل شيء يتحرك خلفنا فيقول لدينا إحساس بأن القمر يتبعنا .



الفتى
تلميذ
مطعم
الطعام

عملية التحرير الكبرى

ملخص ما نشر

● أثناء قيام دورية سجن الصحراء بنوبة الحراسة على السجن الذى لم يهرب منه احد . يهرب السجين زعتر من الزنزانة رقم (١٠١٧) ويكتشف حراس السجن هروب زعتر بعد ان نشر قضبان الزنزانة الفولاذية كما يكتشفون ان احد الحراس فاقد للوعى .. وعندما يسألونه عن زعتر ، يخبرهم عن اعتقاده بأنه قفز من نافذة الزنزانة ، لكن معاينة الزنزانة المرتفعة تجعل من المستحيل ان يقفز منها شخص ويظل على قيد الحياة ، كذلك الهروب من سور السجن المرتفع . وهكذا تبدأ عملية بحث عن المجرم الهارب زعتر في أرجاء السجن . فإين يمكن ان يكون قد اختفى ؟

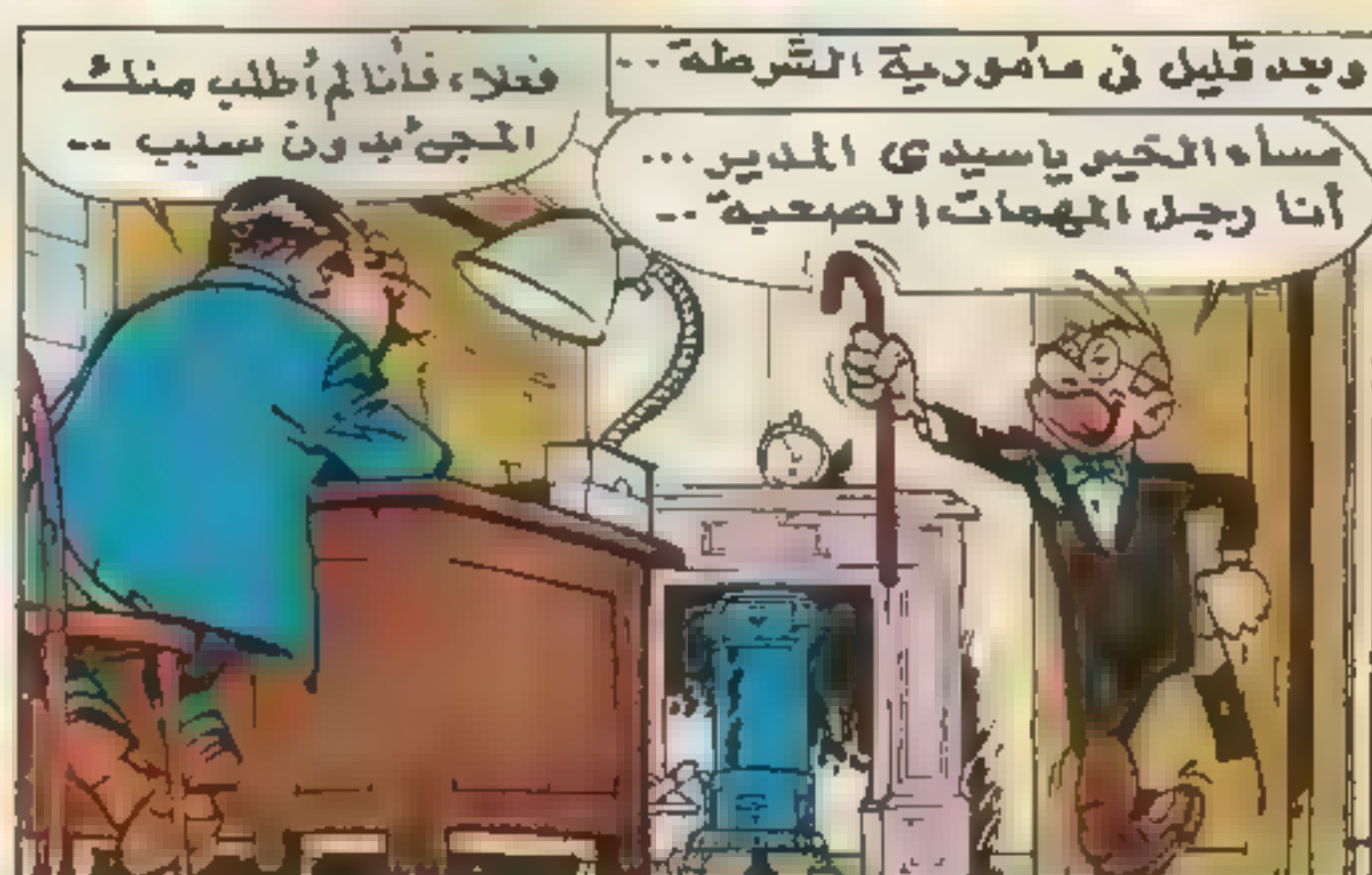
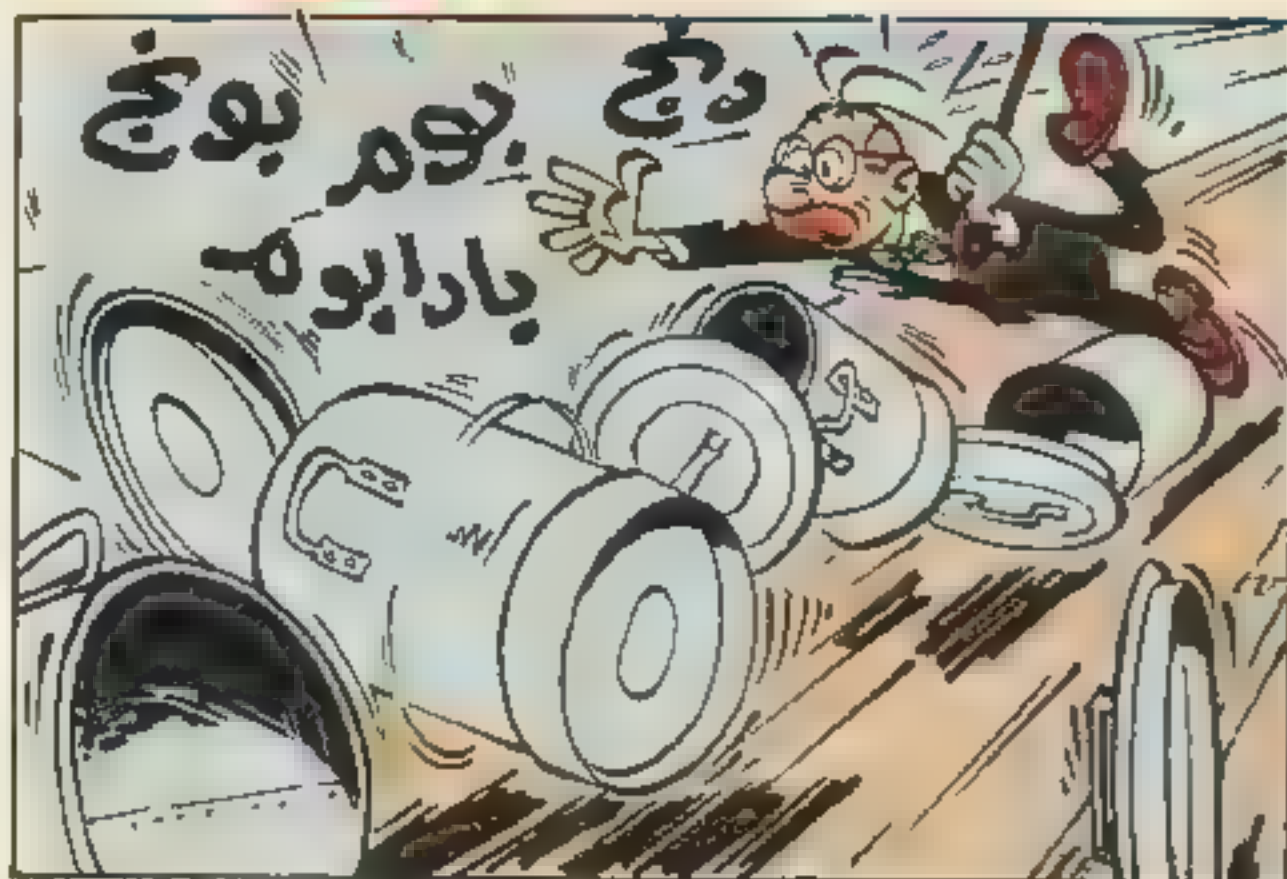


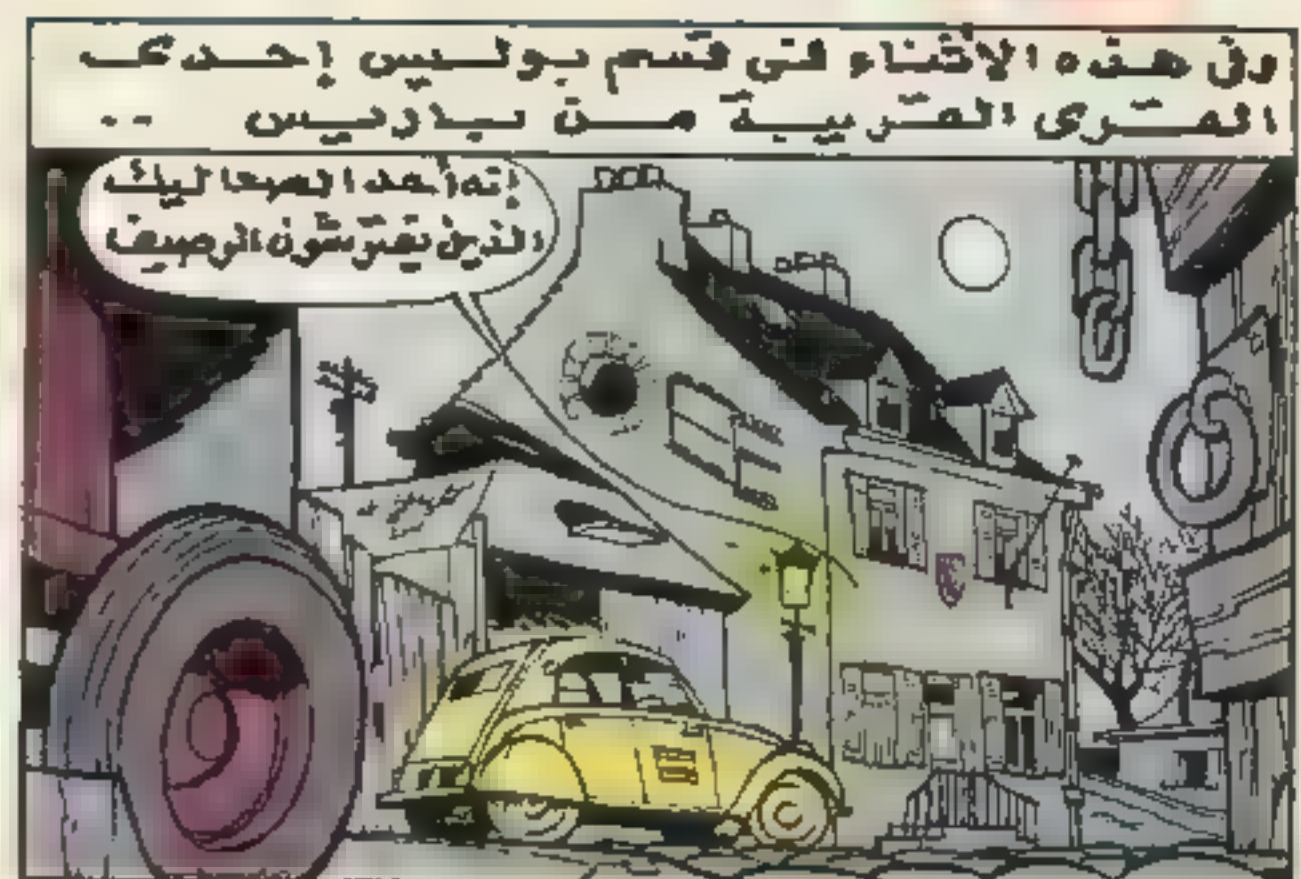
كيف تقاس سرعة الرياح؟

لاند انك لاحظت الرياح تتحرك بسرعة هائلة ، إذا كان اليوم يوماً عاصفاً ، ثم لا تلبث إلا وتسمع النشرة الجوية تقول مثلاً سرعة الرياح من ١٥ إلى ٢٠ كم في الساعة وقد تكون سرعة الرياح هذه لاتهمنا ولا تشكل لنا أى خطر ، ولكنها للعديد من الناس تشكل شيئاً هائلاً . ولذلك اخترعت طرق عديدة لقياس سرعة الرياح . إن أول وسيلة اخترعت لقياس سرعة الرياح كانت عام ١٦٦٧ من قبل رجل إنجليزي اسمه « روبرت هوك » وهذه الوسيلة تسمى المريح والمريح انواع عديدة ولكن اكثرها شيوعاً هو ذلك العديد من الاكواب المصنوعة من الألومنيوم الموضوعة على عامود دوار ، والأكواب طليقة حتى تدور مع الرياح . وكلما عصفت الرياح أكثر دارت الاكواب أكثر . ثم تعد الدورات التي دارتها الاكواب في زمن محدد ثم تحسب سرعة الرياح . ولكن عندما بدأ الانسان بالطيران كان من الضروري قياس سرعة الرياح على ارتفاع عال . فبدأ باستخدام البالونات التي كانت تطلق في الجو وتراقب بنوع معين من التلسكوبات تسمى « المزواة » ولكن هذه الطريقة لم تكن عملية دائماً ففي الأيام الغائمة لايمكن مراقبة البالونات حتى ولو في وسط الغيوم وبإمكانه قياس سرعة الرياح في الهواء العلوى .

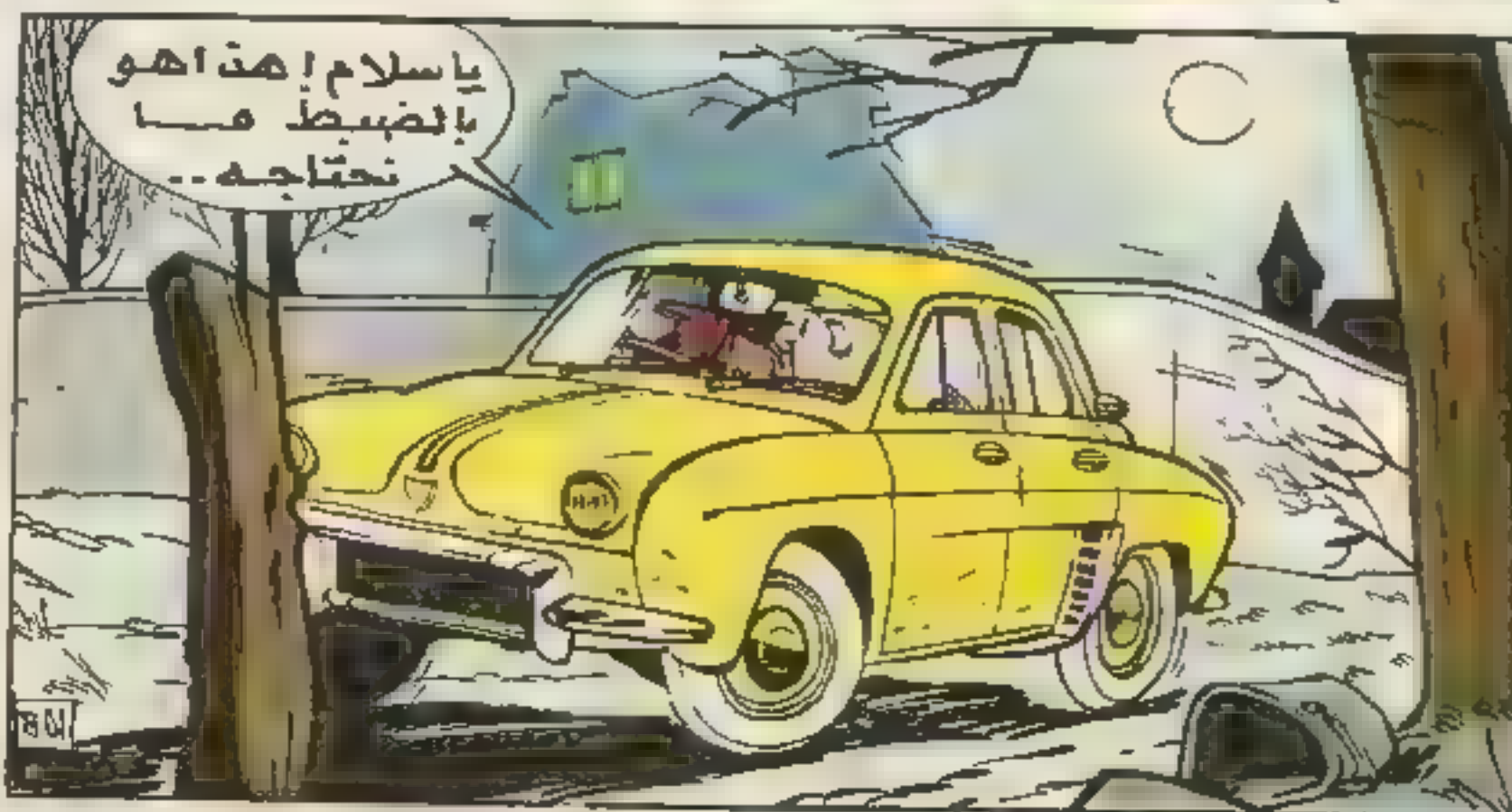
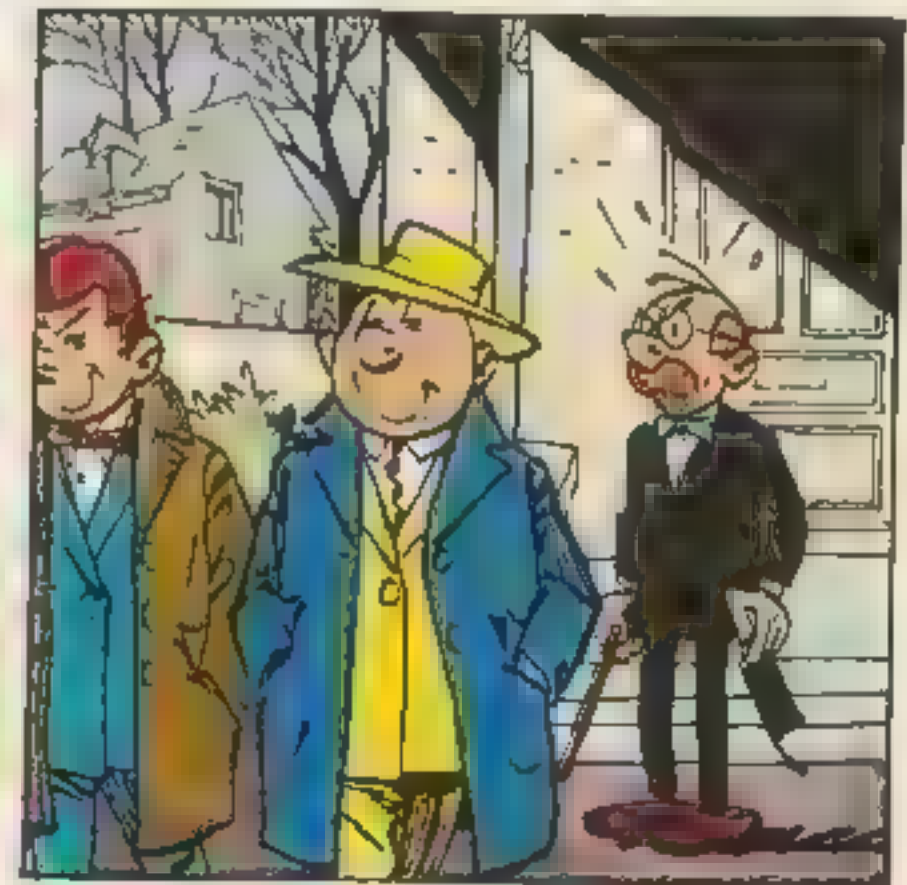
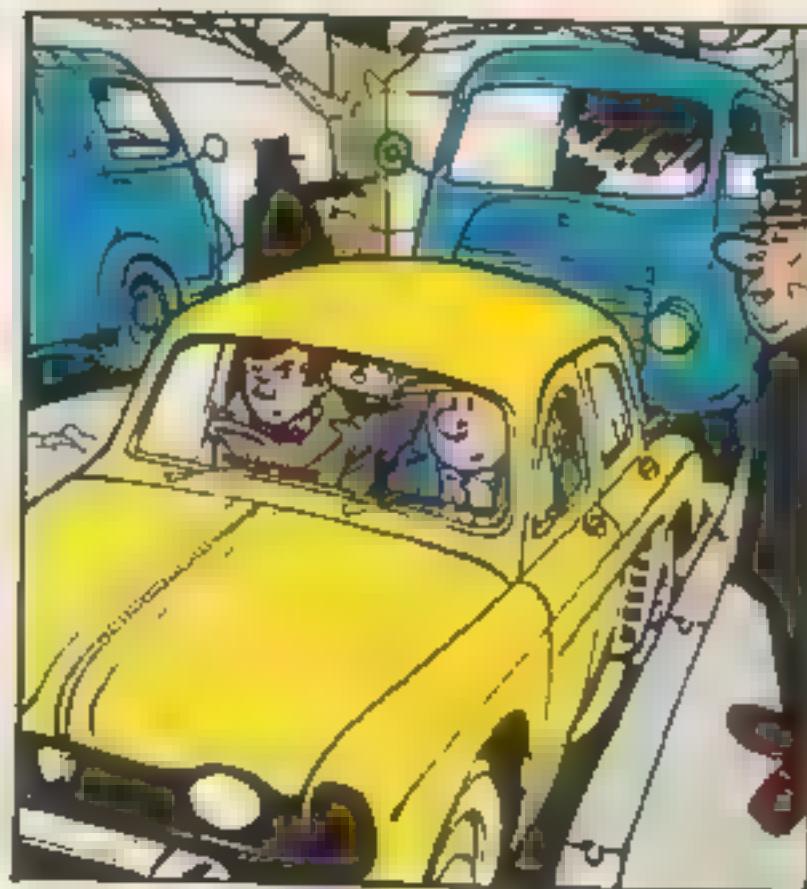
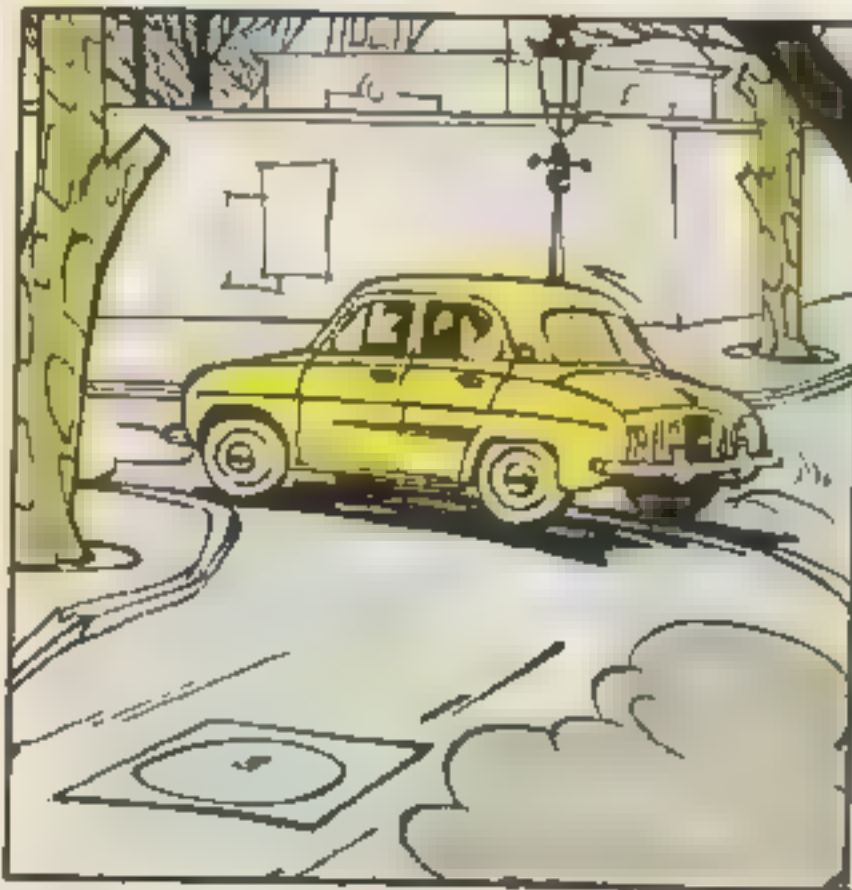












پاك-ون



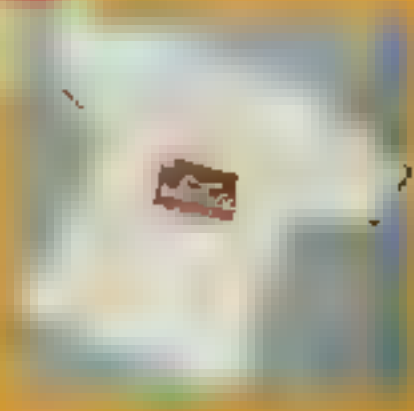
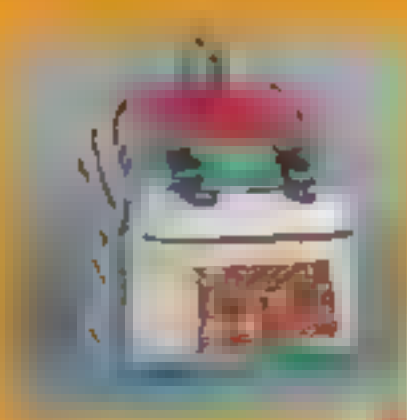
٣ سيارات ميركوري توباز
والآف من الجوائز الأخرى في انتظار الفائزين

طريقة دخول المسابقة:

كل غلاف من ذلك، وَنَ يُعْتَبَرُ اسْتِمَارَةٌ لِدُخُولِ الْمُسَابِقَةِ .
أَجِبْ عَلَى جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى ظَهْرِ الْغُلَافِ ثُمَّ ضَعِ
اسْتِمَارَةَ الدُّخُولِ الْمُعَيَّنَةَ فِي الصَّنَادِيقِ الْمَحْصُومَةِ لِذَلِكَ
دَاخِلِ الْمُتَجَرِّوَالَّذِي اسْتَرْتَبَتْ مِنْهُ أَوْ أَرْسَلَهَا بِالْهَيْدِ إِلَى الْعُنْوَانِ التَّالِيِ

مَسَاجِدَ بَنَیْهِ وَقَدْ

ص.ب. ١٣٤١٩، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب. ٢١١٥١، الرياض ١٤٧٥،



عنبر
مصنع بحريوة بحصة حود لغة ابيه.
لمصنع السعود ولا تاح



البرعة الثالثة
٧ رمضان ١٤١٣ هـ

القرعة الثانية
٩ شعبان ١٢١٢ هـ

القرعة الأولى
٧ رجب ١٤١٢ هـ



قصة من وحي الديث الشريف



السيرة

« من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة » .
ولذلك اندفع على بكل قواه ، لتقديم العون الى منكوبي السيول .. طاف على اصدقائه واحدا واحدا واقنعهم بالعمل معه .. وفي نهاية اليوم كان قد كون فريقا كبيرا من الاطفال ، ثم طلب منهم ان يذهب كل منهم الى بيته ، وان يستاذن والديه واقربيه وجيرانه في تقديم كل ما هو زائد على حاجتهم من الملابس والاعطية والاموال ، واي شيء يمكن ان يستغنوا عنه ويصلح لمساعدة الضحايا .. ولم يات الليل ، حتى كان هؤلاء الاطفال الابطال قد جمعوا اكثر من طن من الملابس والاعطية والأطعمة والادوية .. وسارع على إلى اقرب مركز للانتقاذ طالبا من مدير المركز ان يحضر له سيارة نقل كبيرة .. فنظر اليه مدير مركز الانتقاذ باستهانة وقال له : وماذا يمكن ان تفعله ايها الصغير بالسيارة الكبيرة .. فرد عليه على : الكثير يسيدى .. وكلفت دهشة مدير مركز الانتقاذ كبيرة عندما ذهب بنفسه مع على وشاهد على الطبيعة ملجمعه هو ورفاقه .. وهى اشياء تحتاج الى اكثر من ثلاث سيارات لنقلها . فربت على كتف على ورفاقه واحدا واحدا ، وقال لهم : استمروا في عملكم ايها الابطال الكبار .. فلايصح ان نستهن بجهدكم بعد اليوم .. لقد فعلتم ما عجز عن فعله الكثيرون من الكبار ..

واقطعت الاشجار ، واصبح كل شيء مهددا بالغناء ، حيث لم تصمد البيوت الصغيرة المبنية من القش والحطب والطين اللبن لاجتياح السيول الغاضبة .. ولهذا اصبح سكان القرى التابعة للمدينة الساحلية معرضين للموت غرقا من السيول ، او للتجمد من البرد .
ولهذا سارعت اجهزة الشرطة والمطافئ والاسعاف والانتقاذ بالعمل على انتشل الضحايا ، وتأمين خروج الاحياء الى معسكرات اقيمت من الخيام في اماكن مرتفعة ، خارج القرى التي دمرتها السيول .. واصبحت المستشفيات وامكن الايواء تمتلئ بالكثير من البشر المعرضين للموت نتيجة لنقص امدادات الطعام والوقود اللازم للتدفئة والملابس والاعطية التي يحتاجها هؤلاء المنكوبون .. وقد تعطلت المدارس في معظم ارجاء المدينة ، لحين الانتهاء من اغاثة المنكوبين ، وبناء المنازل والمدارس التي تهدمت .. وكان على طوال ذلك يتساعل في حيرة ، عما يمكن له ان يفعله ، ليخفف عن منكوبي السيول ، ويقدم لهم العون اللازم . ولكن والديه اللذين تطوعا للعمل في معسكرات الانتقاذ منعاه من ذلك بحجة انه مزال صغيرا ، وقد يتعرض للاخطار ، لكن عليا لم يهدأ له بال ، فقد كان يحفظ حديث النبي ﷺ الذي يقول فيه :

دعا الرسول صلى الله عليه وسلم ، المسلمين كبيرهم وصغيرهم الى التعاون على الخير والتقوى والعمل من اجل صالح جميع افراد الامة .. واكد صلى الله عليه وسلم على ان الله تعالى يكون في عون ومساعدة المؤمن الذي يعين اخاه في وقت الشدة ، ويقف الى جواره في وقت المحنة .. وتكون معاونة المسلم لاخيه المسلم ، بان يقدم له مالا في حالة احتياجه للعمل ، كان يقضى عنه دينه ، او يتنازل له عن هذا الدين إذا كان لا يستطيع اداءه .. او يعينه على متطلبات حياته إذا كان فقيرا لا يستطيع ان يفي بهذه المتطلبات .. او يؤويه في حالة تهدم بيته ، او يقدم له الدواء في حالة مرضه وعجزه عن شراء هذا الدواء ... الخ .

كان على يعيش سعيدا في بلدة ساحلية امنة مطمئنة ينتشر فيها كثير من المساجد ، التي ترتفع مآذنها الجميلة في السماء ، والتي يؤمها المصلون من اهل المدينة الطيبين .
وذات يوم حدثت كارثة طبيعية بالمدينة ، فقد هطلت الامطار بغزارة على غير المتوقع ، وتجمعت ملايين الامطار المكعبة من المياه ، صاعدة سيولا رهيبية اخذت تجتاح في طريقها كل شيء وتكتسحه ، وكأنه قشة في مهب الرياح .. اجتاحت السيول المزارع والقرى ، فهدمت بيوت الفلاحين ، واغرقت الحيوانات ،

مكارم الاخلاق



الامر بالمعروف

إذا كان الكلام من فضة ، فإن السكوت من ذهب .. تلك هي القاعدة الذهبية في التعامل مع الناس في أمور الحياة العادية ، حيث أن الكلام قد يضر بصاحبه أو بالآخرين ، إذا كان كلاما عن غير علم ، أو كلاما يورد صاحبه موارد التهلكة لأنه يخوض في أعراض الآخرين .. ولكن في أحيان كثيرة لا يكون الصمت فضيلة ، بل يتحول إلى رذيلة معقولة ، كما في حالة الامر بالمعروف اوالنهي عن المنكر .. فالسكوت عن الحق شيطان أخرس .

ففي أحيان كثيرة يرى المسلم ضرورة تدخله بالحديث في امر من أمور الدين أو الدنيا ، هو اعلم به من الآخرين ، وتدخله بالحديث هنا واجب ، طالما انه ينهي آخر عن منكر قد يقع فيه ، أو يأمره بمعروف هو غافل عنه .. وفي الحديث الشريف :

« من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وهو اضعف الايمان » .

ومن أخلاق الاسلام الحميدة انه دعا المسلمين إلى اشاعة الخير بينهم .. واشاعة الخير تكون باللسان أي الكلام ، فالكلام هنا مطلوب ومرغوب فيه .

وعلى المسلم الذي يأمر بالمعروف أو ينهي عن المنكر أن يتحل بالحكمة والموعظة الحسنة ، حتى يجد كلامه القبول وحسن الاستماع لدى الآخرين .

طاهرة ، وكذلك المكلن الذي يصل فيه والصلاة تقتضي من المسلم طهارة الجسد من : الحدث الاصغر : ويكون بالوضوء أو التيمم في حالة تعذر وجود الماء ، وفي حالة وجود مرض ما يمنع الشخص من استعمال الماء .

والحدث الاكبر : ويتطلب من المسلم الاستحمام وغسل الجسم كله غسلا كاملا ، أو التيمم أيضا في حالة تعذر وجود الماء . وعدم الطهارة يبعد الانسان عن الله تعالى ، لأنه يبعده عن الصلاة ، والصلاة هي صلة مستمرة بين المسلم وربه .

والصلاة بما تستلزمه من الوضوء قبلها ، لمساغ الماء على الوجه والأطراف ، تعطي شيئا من الراحة والانتعاش ، يساعد الانسان على مواصلة عمله في نشاط وحيوية ، خاصة الصلوات التي تأتي بالنهار كصلاة الظهر وصلاة العصر

ولهذا السبب تجد المصلين يقبلون على أداء أعمالهم في همة ونشاط على عكس غير المصلين الذين قد يتباطئون في أداء أعمالهم ، أو يتكاسلون عن أدائها ، كما يتكاسلون عن أداء الصلاة

هذا وعدم الطهارة في الإسلام يبعد الإنسان عن نيل رحمة الله تعالى وبركته ، لأنه يبعده عن أداء أهم ركن من أركان الاسلام وهو الصلاة

من أركان الإسلام

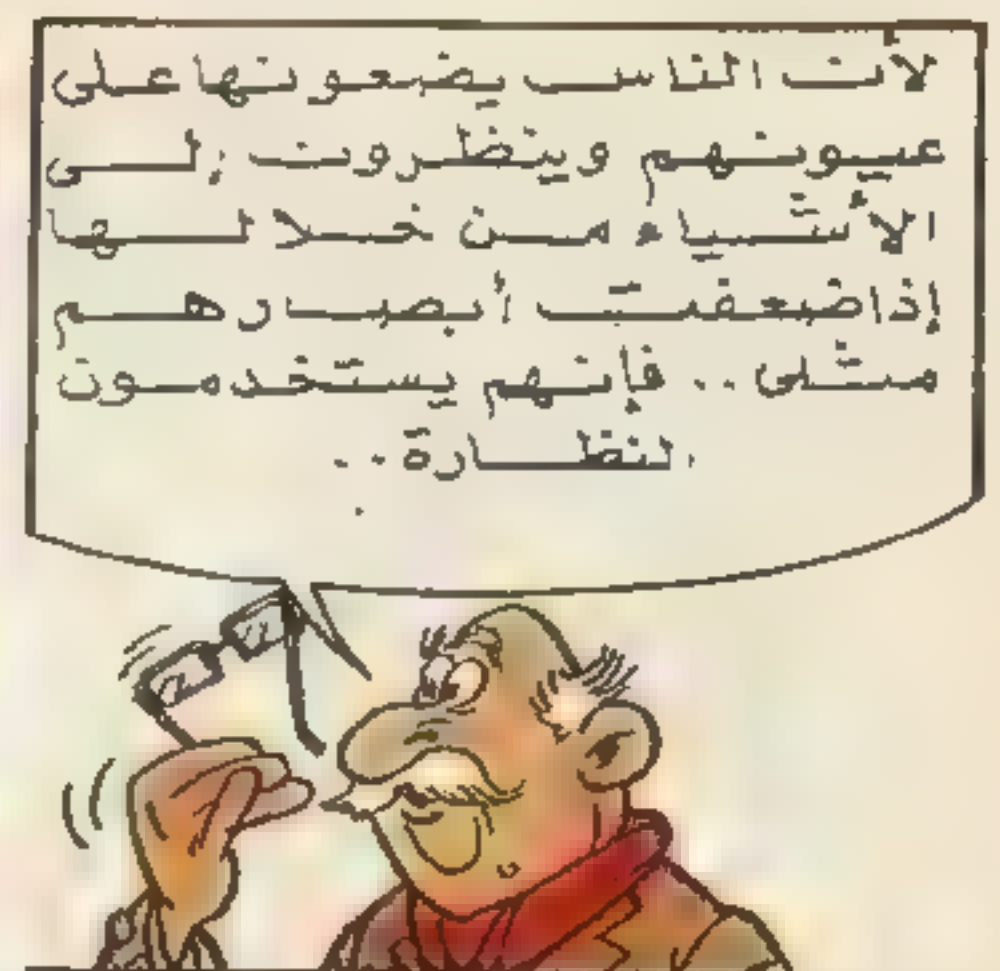
الصلاة والنظافة

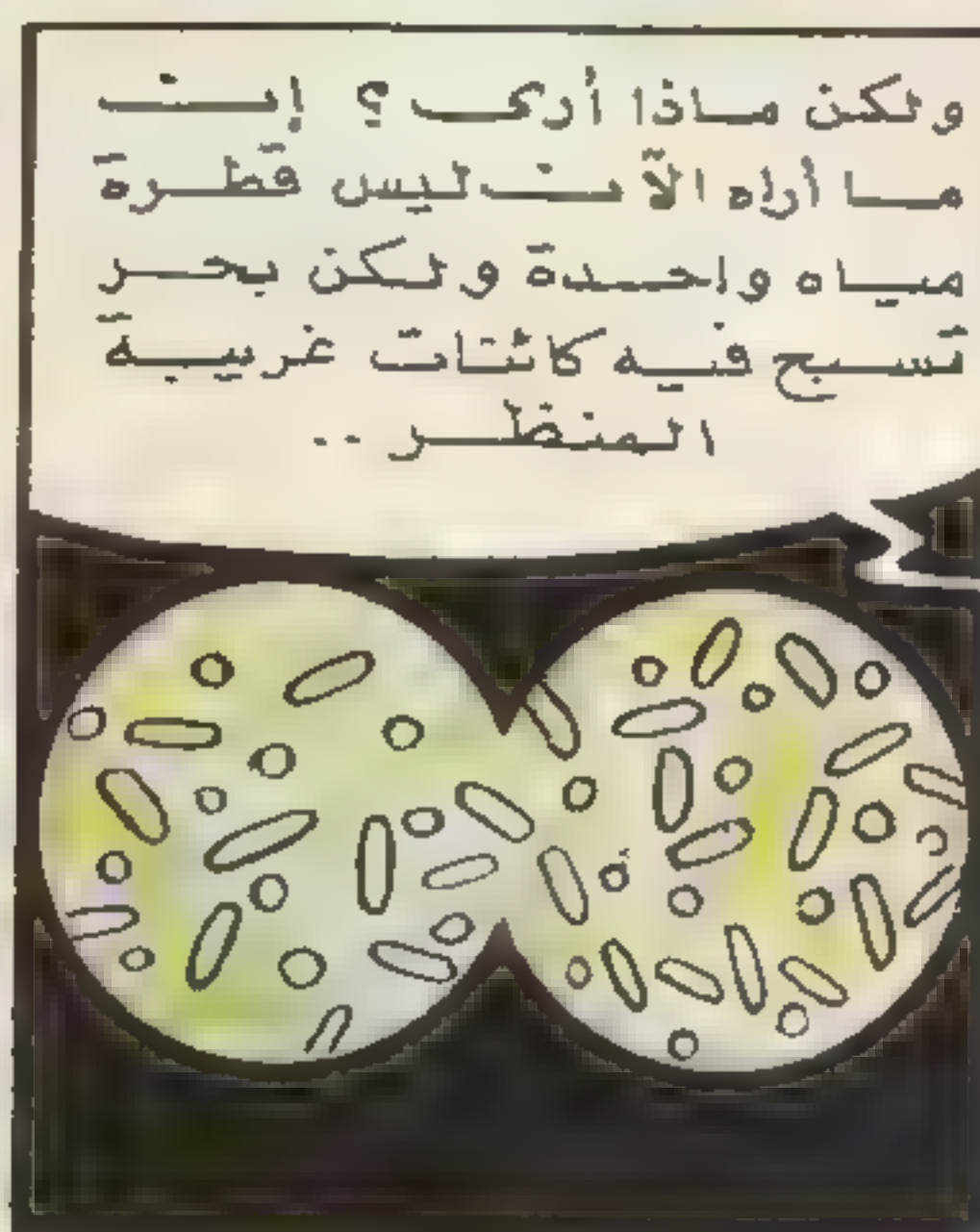
من الأمور الجميلة في ديننا الاسلامي . انه دين يدعو إلى الطهارة والنظافة .. فلكي يدخل المسلم في الصلاة وجب عليه أن يكون نظيفا طهورا .. ولهذا اشترط الاسلام على المسلم الوضوء قبل الدخول في الصلاة ، لأنه يقف بين يدي المولى سبحانه .. ولكي يكون المسلم مستعدا دائما لأداء الصلاة في أوقاتها وجب عليه أن يسارع بالوضوء والتطهر قبل الصلاة بوقت كاف ، حتى لا تنفوته صلاة الجماعة .. أو أداء الصلاة في وقتها ، فيفوته بذلك خير كثير ، وثواب عظيم .. ويجب أن تكون ثياب المسلم



الميكروسكوب

سيناريو: هشام هردة • رسوم: عصام الشرنجي





الأعمى والكسبيح

ما أن سمع الناس النداء حتى اندفعوا صاعدين نحو القصر ، تسد جموعهم شوارع المدينة ودروبها . وأسرع التجار وأصحاب الحرف يغلزون متاجرهم ومحالهم ، ليلحقوا بالجموع المتدافعة في اتجاه القصر . وخرجت النساء من البيوت يحملن صغارهن ، ويتعلق الأطفال الأكبر بئياتهن ومامي إلا فترة قصيرة ، حتى تحولت المدينة إلى بلدة مهجورة ، لا يسمع بها صوت ، أو يبدو بها شخص ، ولم يعد يسعى في شوارعها سوى القطط والكلاب ، تنتقل من شارع إلى شارع ، ومن درب إلى درب ، كأنها

وفي صباح يوم الزفاف ، فتحت بوابة القصر وخرج منها منادى السلطان ، يحف به قارع الطبول ، والنافخ في البوق ، وأخذوا يجوبون شوارع المدينة على ظهور خيلهم ، كي يدعوا أهل البلاد إلى ولائم العرس منادين : - يا أهل البلاد .. لقد فتح لكم السلطان أبواب قصره اليوم ، حتى تشاركوه فرحته بزواج أميرتنا .. وأمر فبسطت لكم الموائد الحافلة باللوان الطعام والشراب ، فكلوا واشربوا ، وارفعوا أيديكم بالدعاء لعروستينا ، كي يمن الله عليهما بالصحة والسعادة والخلف الصالح .

عمت البلاد الفرحة ، واستعد الناس للاحتفال الكبير ، وكيف لا وقد نوى سلطانهم المحبوب أن يحتفل بزفاف ابنته الوحيدة . كان الاحتفال مشهوداً ، إذ أقيمت الزينات الملونة في كل مكان ، وأقبلت مواكب المهنيين من أمراء واعيان البلاد ، ومثلهم من القادمين من البلاد الصديقة ، يتوالى أحدهما عقب الآخر ، تتقدم في الشوارع الصاعدة إلى قصر السلطان المقام على أعلى بقعة في المدينة . وكانت المواكب تتقدمها فرق العزف والغناء ، يتبعها الخدم والحشم والدواب يحملون الهدايا النفيسة إلى العروسين .



تبحث عن سر ذلك الهدوء الذى يخيم على المدينة .

من بعيد اتى صوت دقات عصا تضرب الأرض ، مصاحباً لظهور حكيم المدينة وناسكها المتعبد فى آخر شارع من شوارعها ، ثم أخذ يقترب وهو يتوكأ على عصاه ، يسير بخطوات بطيئة ، وقد بدت عليه آثار سنه المتقدمة أخذ الحكيم يتطلع حوله إلى المدينة التى خلت من سكانها ، وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة ، وبين الحين والحين يهش بعصاه الكلاب التى تجمعت حوله فتفر هاربة .

فجأة توقف الحكيم فى مكانه ، فقد وصلت الى سمعه اصوات حديث ، فقال لنفسه :

- من اولئك الذين لم يذهبوا الى قصر السلطان ؟

مال الحكيم الى طريق جانبي متجهاً نحو مصدر الصوت ، فرأى فى آخر الطريق رجلين يجلسان على الأرض ، وقد اسندا ظهريهما الى جدار . قال احدهما

- ما نفعنا ... !

فقال الآخر :

- ما اشقانا ، وما اسوا حظنا ... !

وعندما اقترب منهما الحكيم ، وجد احدهما كسيحاً مقعداً ، والآخر كفيفاً لا يبصر .

ابصر الكسيح الحكيم يقبل نحوهما ، فقال على الأعمى قائلاً :

- ما هو واحد لم يذهب إلى القصر .. لعله يساعدنا .

قال الأعمى وقد ظهرت العرجة على وجهه :

- أنت أيها القادم ، هل تقودنى الى قصر السلطان ؟

فاغتاظ الكسيح وقال للأعمى غاضباً

- هكذا تتركنى عندما تلوح أمامك أول فرصة .. ؟

ثم انصرف الرجلان الى شجار وعراك قال لهما الحكيم

- لماذا تتشاجران ؟ .. وما الذى يمدعكما من الذهاب الى قصر السلطان ؟

فصاح الأعمى

- وهل أنت أعمى مثلى لا ترى حالنا ؟ لم يغضب الحكيم وقال بصوت هادئ :

- إذا تركتما الانفعال والشجار ، واعتمدتما على عقليكما ، لوجدتما طريقة تلغلغل بها قصر



ثم يقول له فجأة

- توقف ... امامك حجر .. دُر يميناً .. والان .. امض فى طريقك .

عندما وصل الرجلان الى القاعة الكبرى التى امتدت بها الموائد ، توقف الجميع عن تناول الطعام يتأملون هذا المنظر الغريب . وتصلح الحراس ، فالتقت اليهما السلطان ، وطلب منهما أن يتقدما ناحيته ليشرحا له سر مايفعلانه . وعندما شرحا له طريقتهما فى الوصول الى القصر ، أبدى السلطان إعجابه بهما ، وأشاد بتعاونهما الذى مكنهما من حضور العرس . وأمر بأن تخصص لهما فى صدر القاعة مائدة حافلة بالوان الطعام والشراب والحلوى والفاكهة .

السلطان . لكنها طريقة تحتاج منكما إلى التعاون والتأخى ، وليس العراك والشجار .

سال الكسيح يادب

- وماذا نفعل أيها الرجل الحكيم ؟

قال الحكيم للأعمى

- ارى أنك تتمتع بجسد ضخم قوى ، فما الذى يمنعك من حمل هذا الرجل الكسيح ذى الجسد الهزيل فوق كتفك ... وحينذاك يمكنكما أن تتحركا كرجل واحد ، أنت بساقيك . وهو ببصره ، حتى تصلا إلى قصر السلطان ..

فرح الرجلان بهذه الفكرة ، فحمل الأعمى الكسيح فوق كتفيه ، ثم نهض واقفا . بينما الكسيح يوجه خطواته قائلاً :

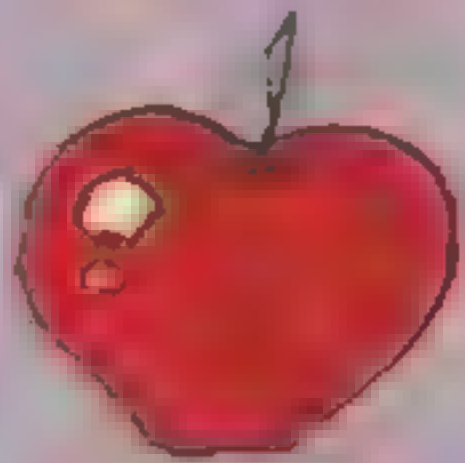
- تقدم .. لاتخف ... الطريق ممتد امامك .

اختبر معلوماتك

باستخدام الرسومات وكذلك الأرقام
ستحصل على اسم خليج عربي.. فما هو؟



٧



٥



١



٩



٨



٤



١٤



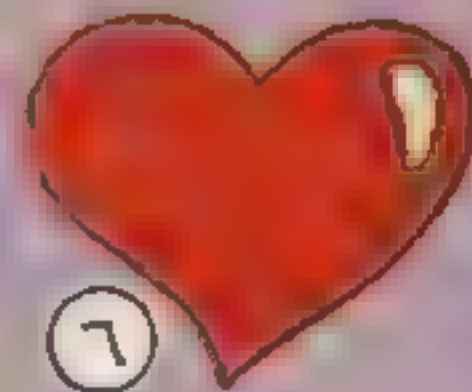
٢



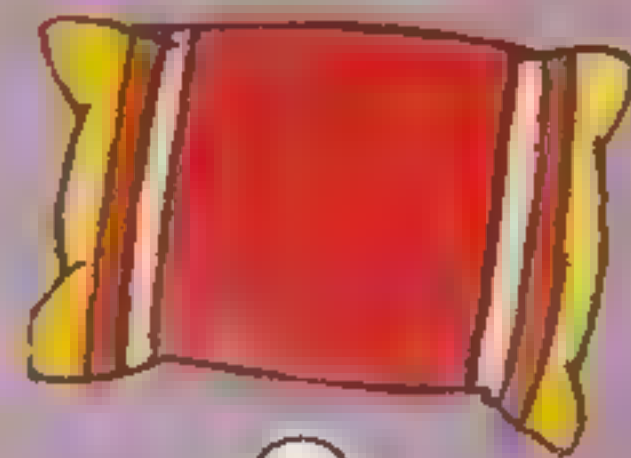
١٠



٣



٦



١١



ا	س	ج	ا	ل	ر	ب	ا	ب	ه
ن	ل	م	ي	ق	ا	ن	و	ن	س
ك	ه	ا	س	ت	ط	ب	ل	ه	ا
و	ا	ف	ر	م	ا	ت	ا	ر	ك
ن	ر	ي	ك	غ	ي	ر	ب	ا	س
ت	ب	و	م	ع	و	ه	ر	ر	و
ر	ا	ل	ا	و	غ	ل	و	غ	ف
ب	ن	ا	ن	د	ر	ق	ح	ن	و
ا	ج	ص	ا	ج	ا	ت	ي	م	ن
س	و	ا	ل	م	و	س	ي	ق	ي

كلمة السر

□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الاحرف المكونة لها داخل «مربع الاسرار» ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الاسرار» لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة «لكلمة السر» .
الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما راسيا من اعلى الى اسفل او العكس ، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه «وذلك باستثناء كلمة السر» .

كمان

جيتار

بانجو

بروجي

تار

الارغول

هارب

سمسمية

صاجات

رق

الموسيقى

عود

كونترباس

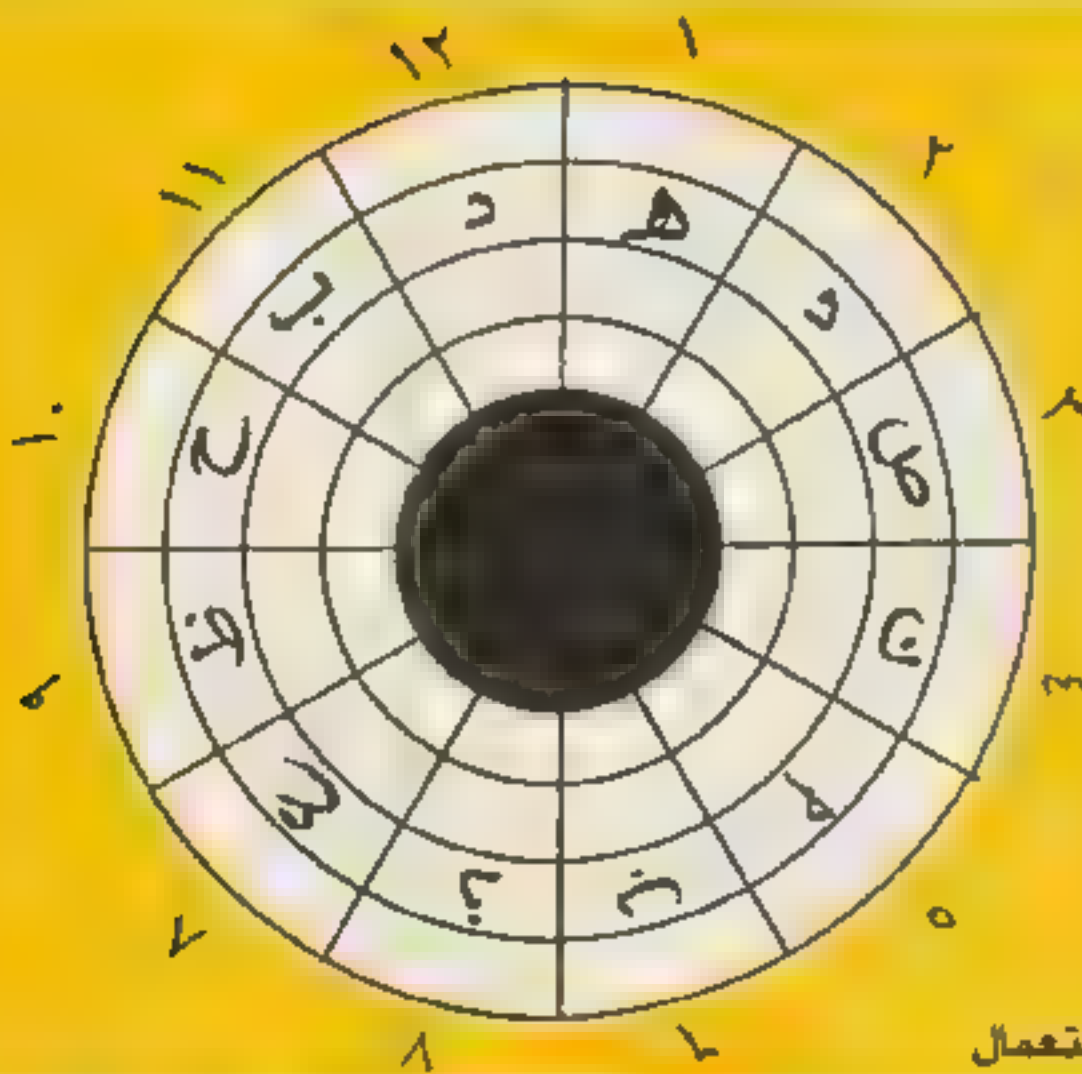
طبلة

ارغن

فيولا

قانون

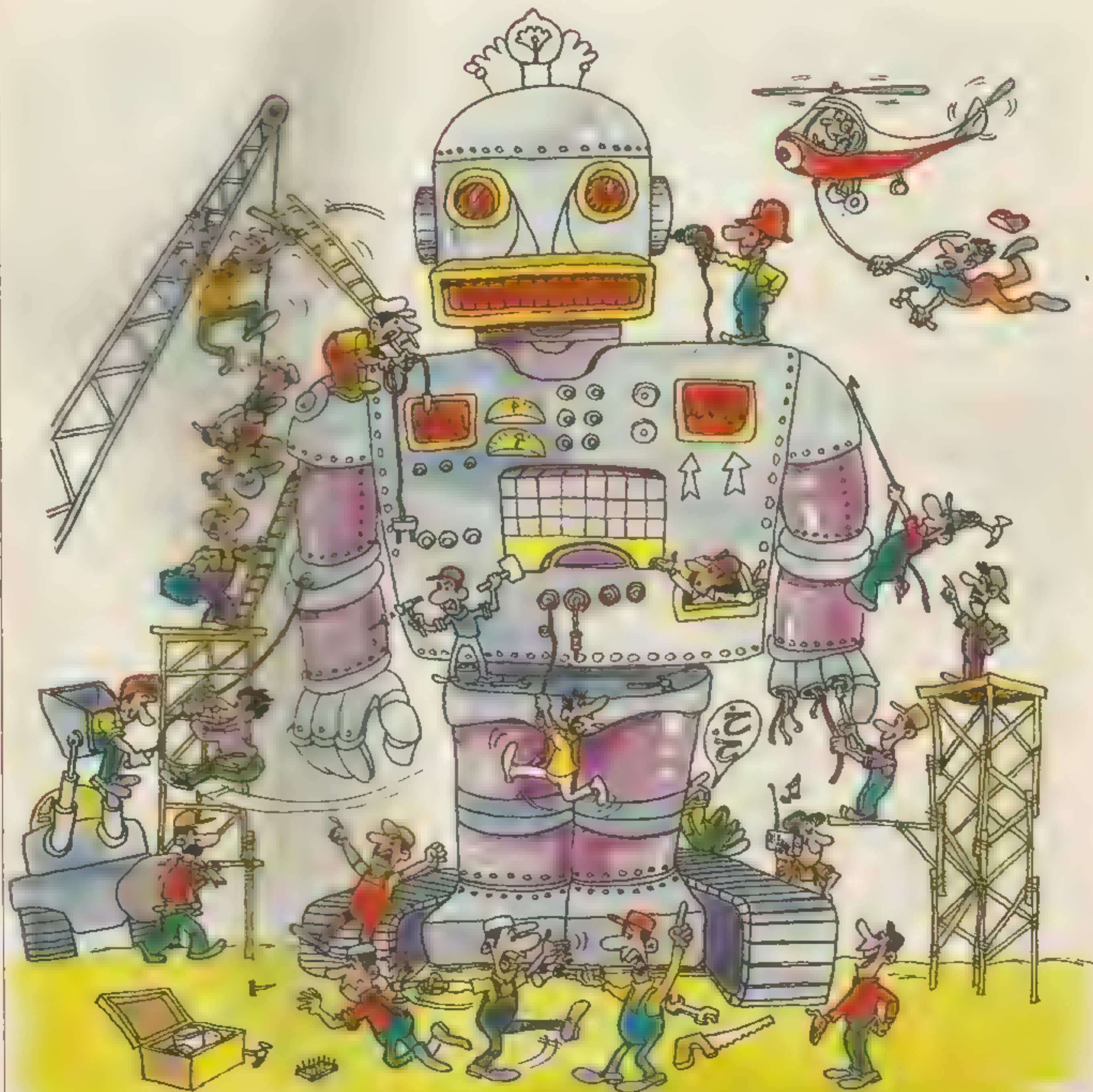
حول الدائرة السوداء



حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم مزييا بريطسي حصل على جائزة نوبل عن اكتشافاته في الاشعاعات . إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من اربعة احرف يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف الاربعة لها المعاني التالية ، وفقا للارقام (٦) نيات شوكي

- | | |
|-----------|--------------------------|
| (١) يسكن | (٧) حلو الطعم والمذاق |
| (٢) جانط | (٨) اجد |
| (٣) يساعد | (٩) غير قذر |
| (٤) ينام | (١٠) يمشي على اربع |
| (٥) اخفت | (١١) ارى |
| | (١٢) معدن شائع الاستعمال |

لقد تصادم هذا الانسان الآلى المسكين مع وحش عملاق من نفس جنسه فتبعثرت منه اجزاء ، وتفككت اجزاء ، بينما توقفت اجزاء اخرى عن العمل .. ولذلك اضطر فريق كامل من عمال الصيانة إلى مواصلة العمل فيه لاعادته إلى حالته الطبيعية .. هناك أداة ميكانيكية استخدمت في العمل أكثر من مرة هل تعرف ماهي هذه الأداة .. ؟ وكم عدد المرات التي تكرر ظهورها فيها في اللوحة ؟

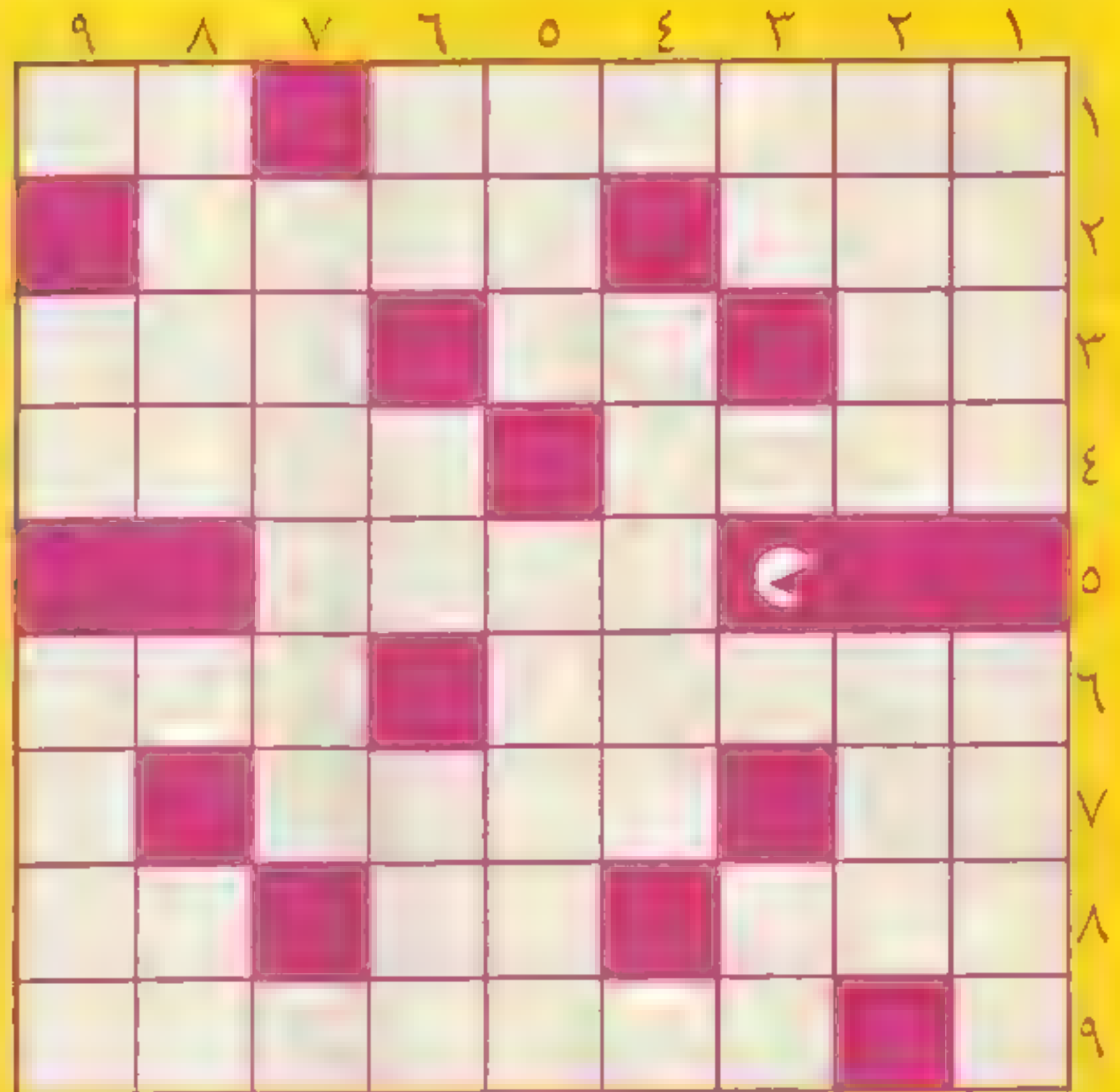




حكايات لوزة.. مع العصفور الكاراب

ملخص ما نشر

● حاول أحد الغربان سرقة سنبله قمح من العصفور زقزوق ، فاعترضه العصفور ، ولذلك حاول الغراب الاعتداء عليه فسقط الغراب في بركة ماء وكاد يغرق .. ولذلك حكمت الغربان على العصفور المسكين بالموت لأنه اهان الغراب ، وخرجت تبحث عنه لتنفيذ الحكم ، لكن العصفور المسكين اختبأ في منزل الصديقتين لوزة وجلجل وعندما سقطت الأمطار بغزارة واغرقت البيت خرج الجميع مسرعين .. وكانت الغربان المتوحشة قد نصبت شبكة محكمة لإصطياد العصفور فهل ستفجح في ذلك .. اقرأ القصة في الصفحة التالية ..



في عالم النبات

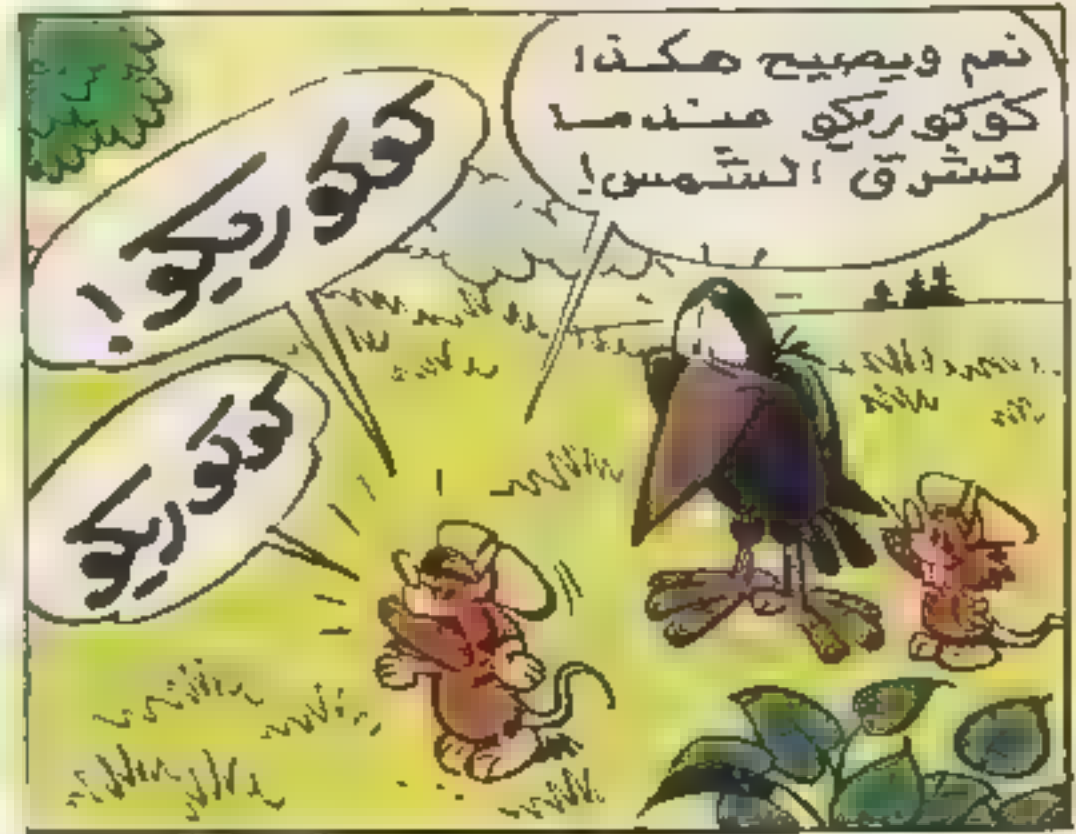
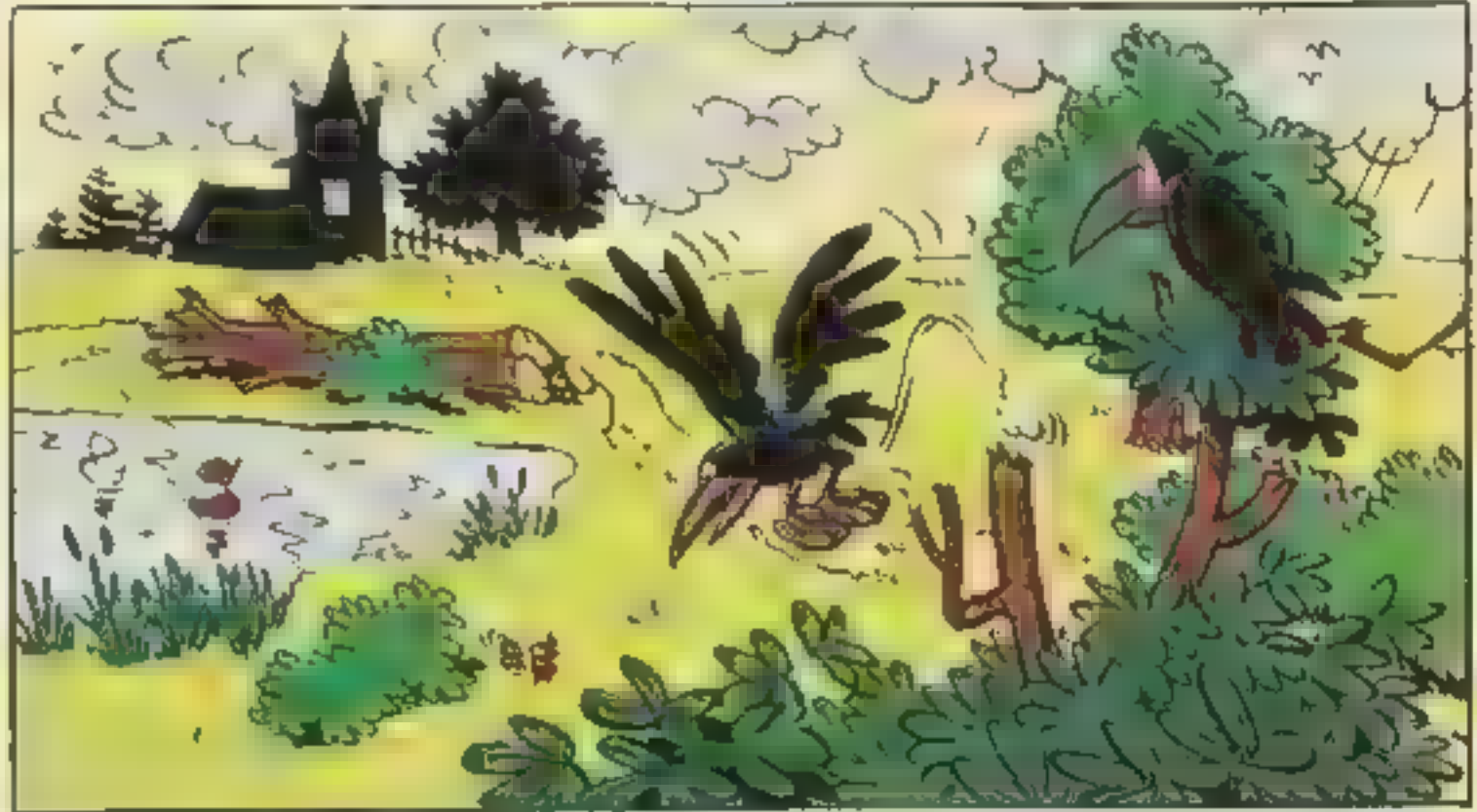
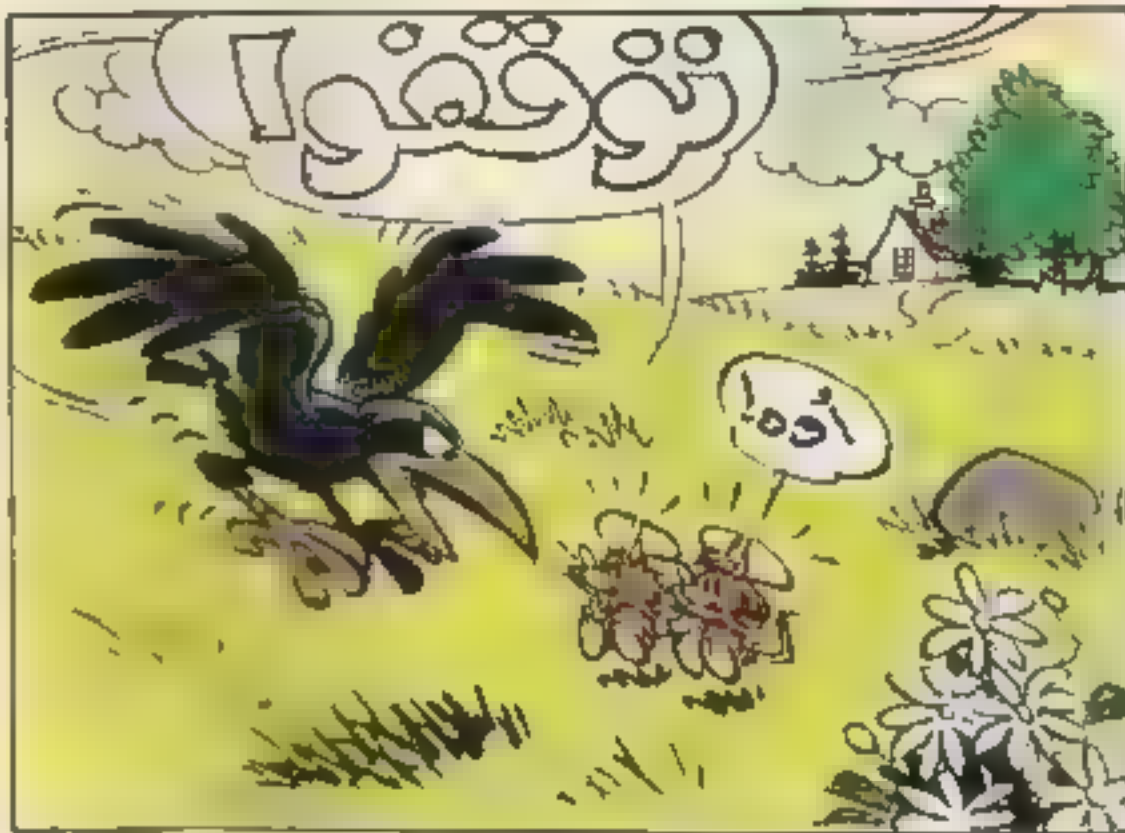
- (٨) راية - لفظة ضيق - تجرّ ما بعدها
(٩) نصف كلمة (نَسأل) - طلاه
الكلمات الراسية :
(١) رد - اصف
(٢) فارغ - نصف يوم
(٣) نصف كلمة (اهتف) - للاستفهام
(٤) يتحدث
(٥) اجتهد - شهر هجرى
(٦) اجلب - يبس - مرض
(٧) حيوانات مفترسة
(٨) شحيح - مقام موسيقى
(٩) نصف كلمة (نَسال) - طلاه .

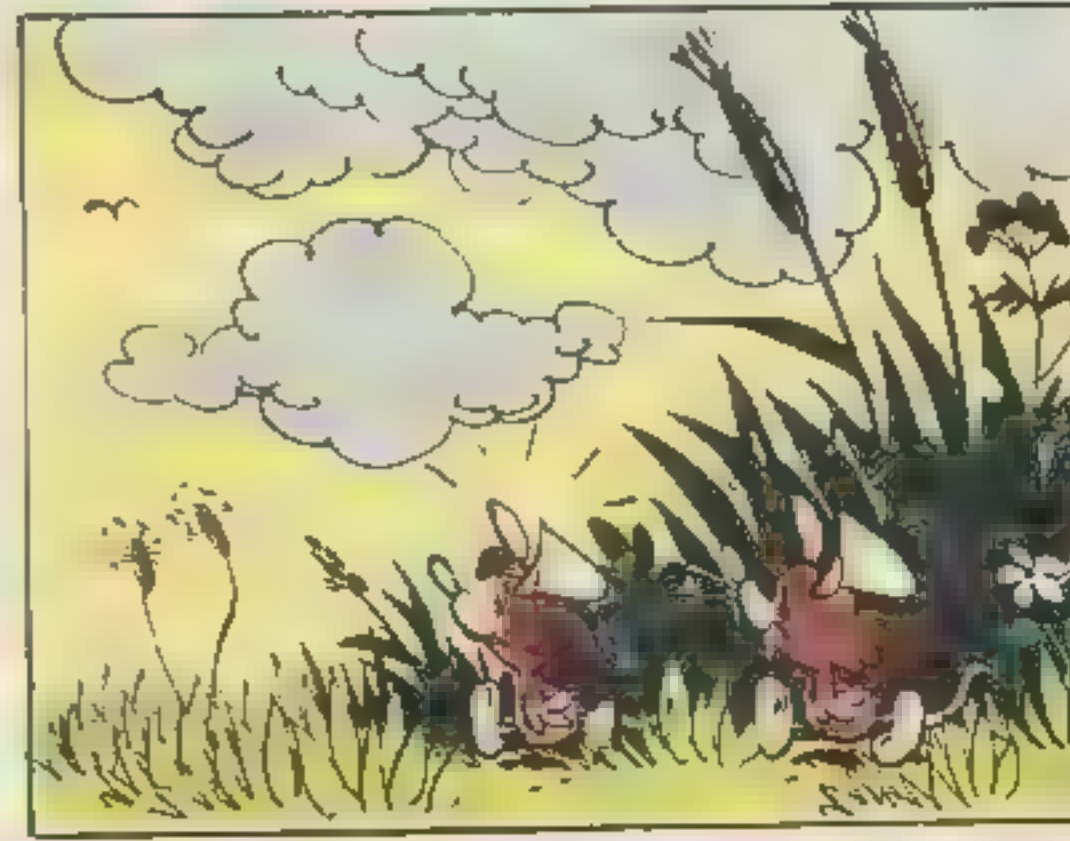
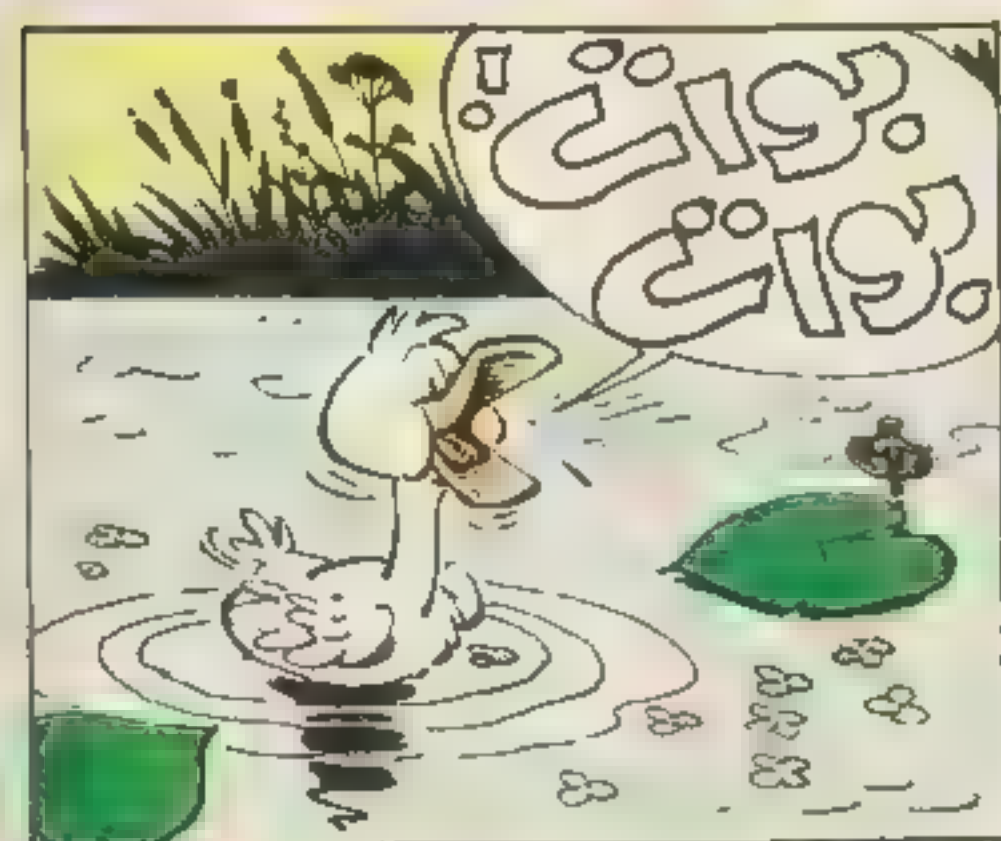
- تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقى (٥) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
الكلمات الأفقية :
(١) امتحان - قوام
(٢) يلعب - نقاش
(٣) لتعريف - في الذراع - رخوا
(٤) منازل - قاعد
(٥) نبات
(٦) يستخدم في الكتابة - من الزهور
(٧) نصف كلمة (ابنى) - معاكس

قوادرة لوزة



وبعد عدة لحظات ..

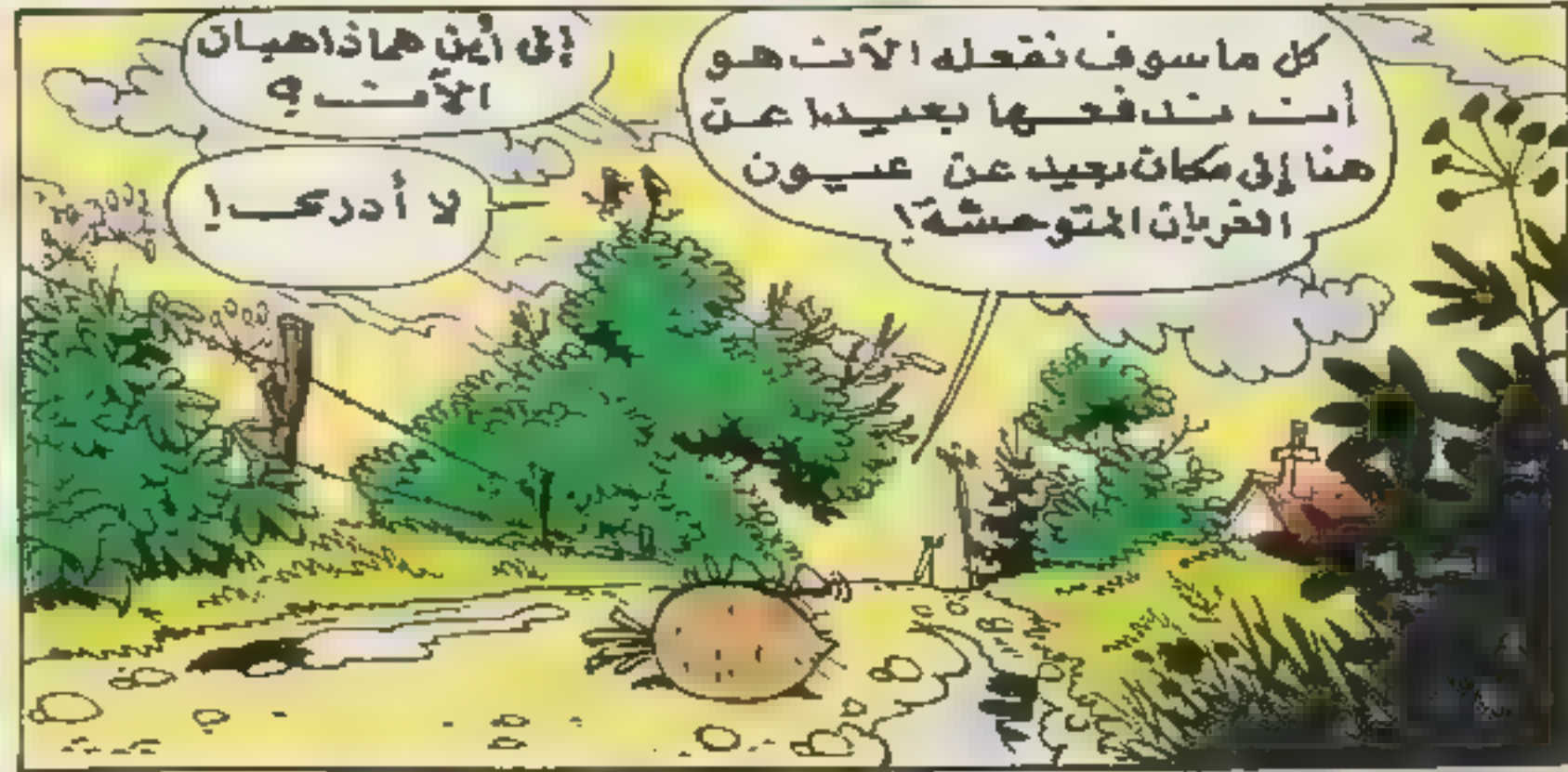
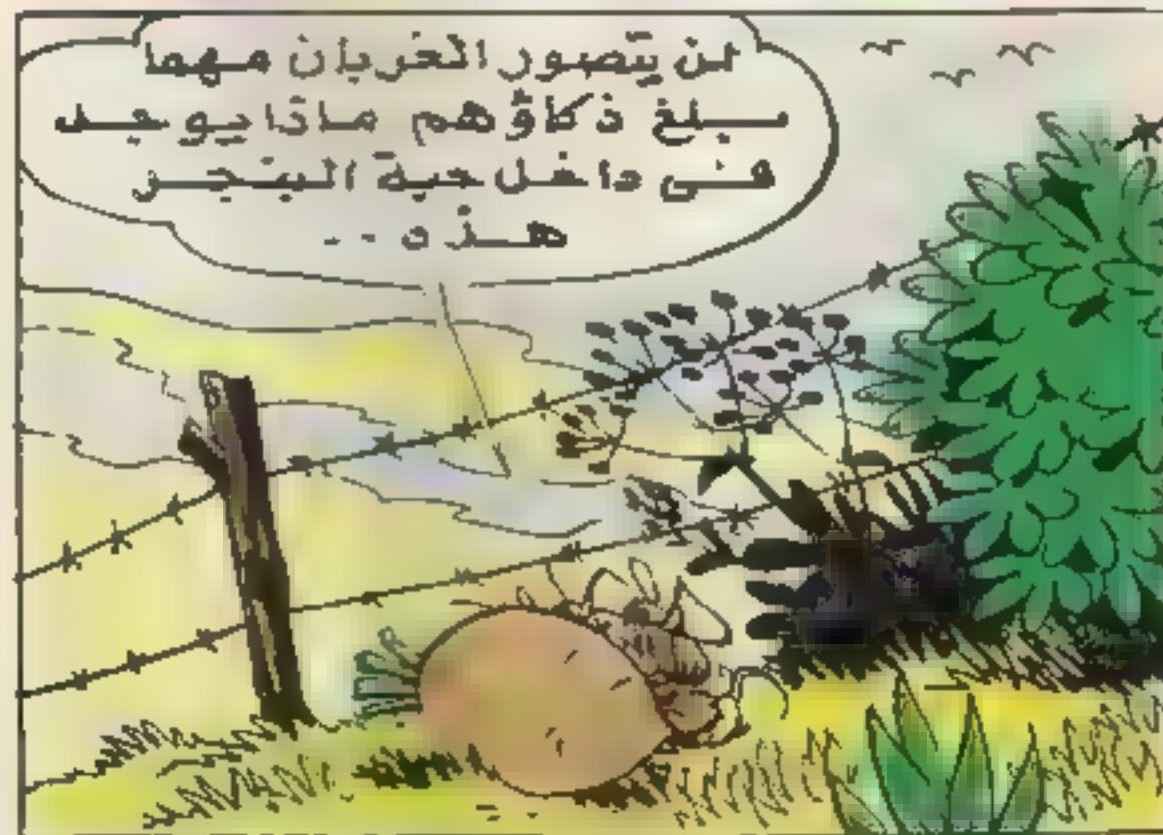
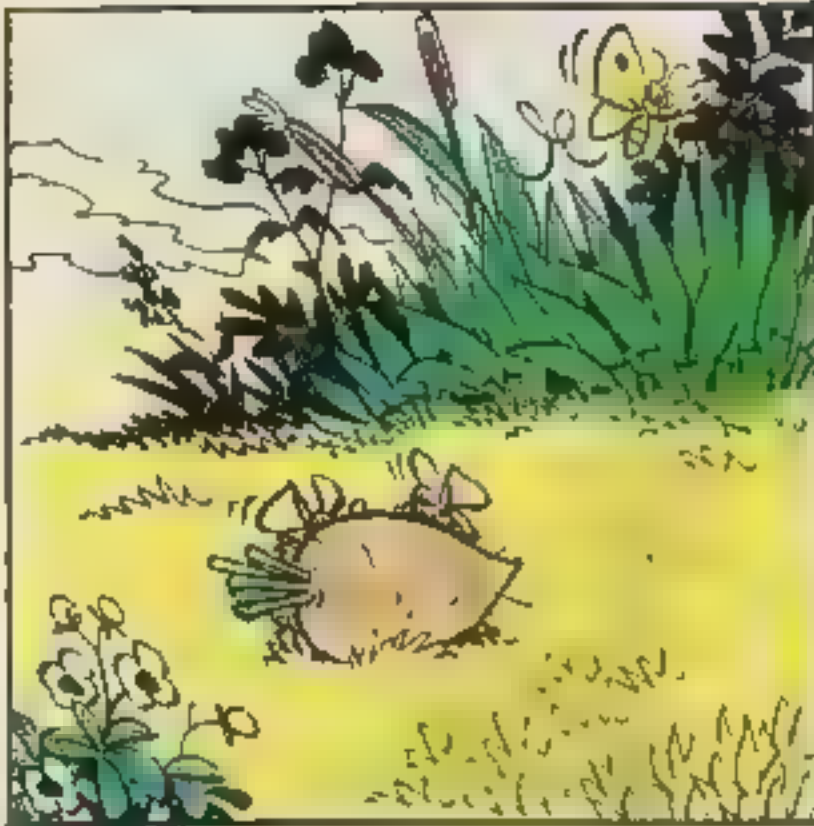


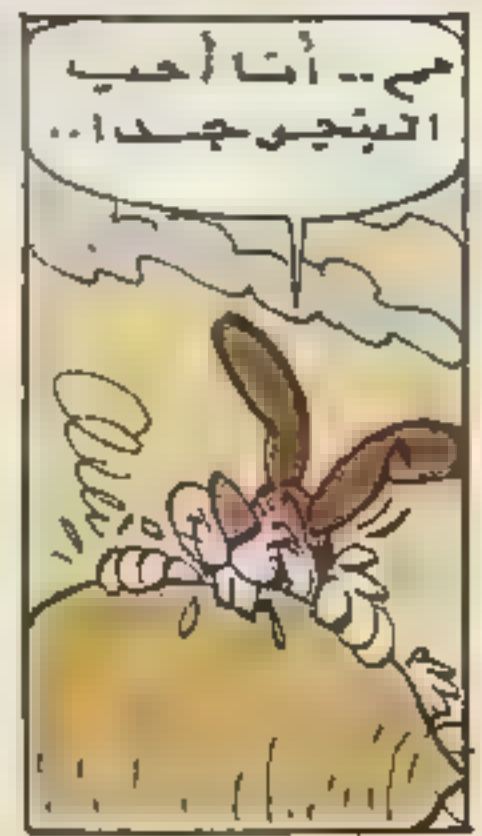
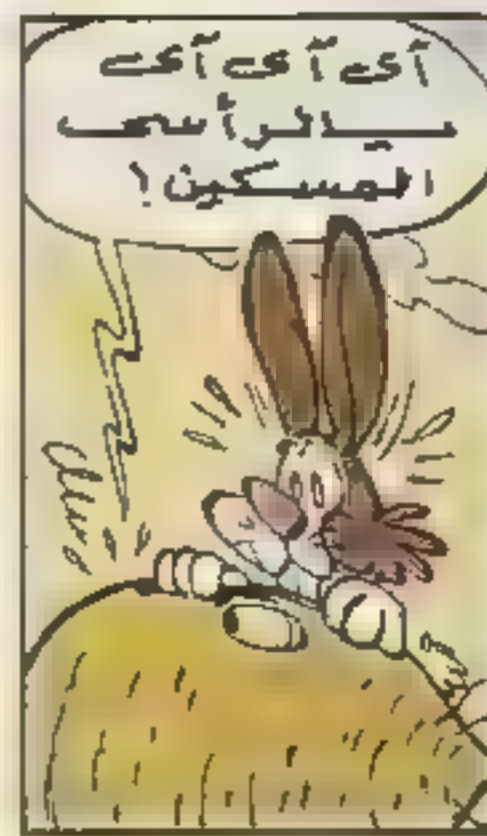
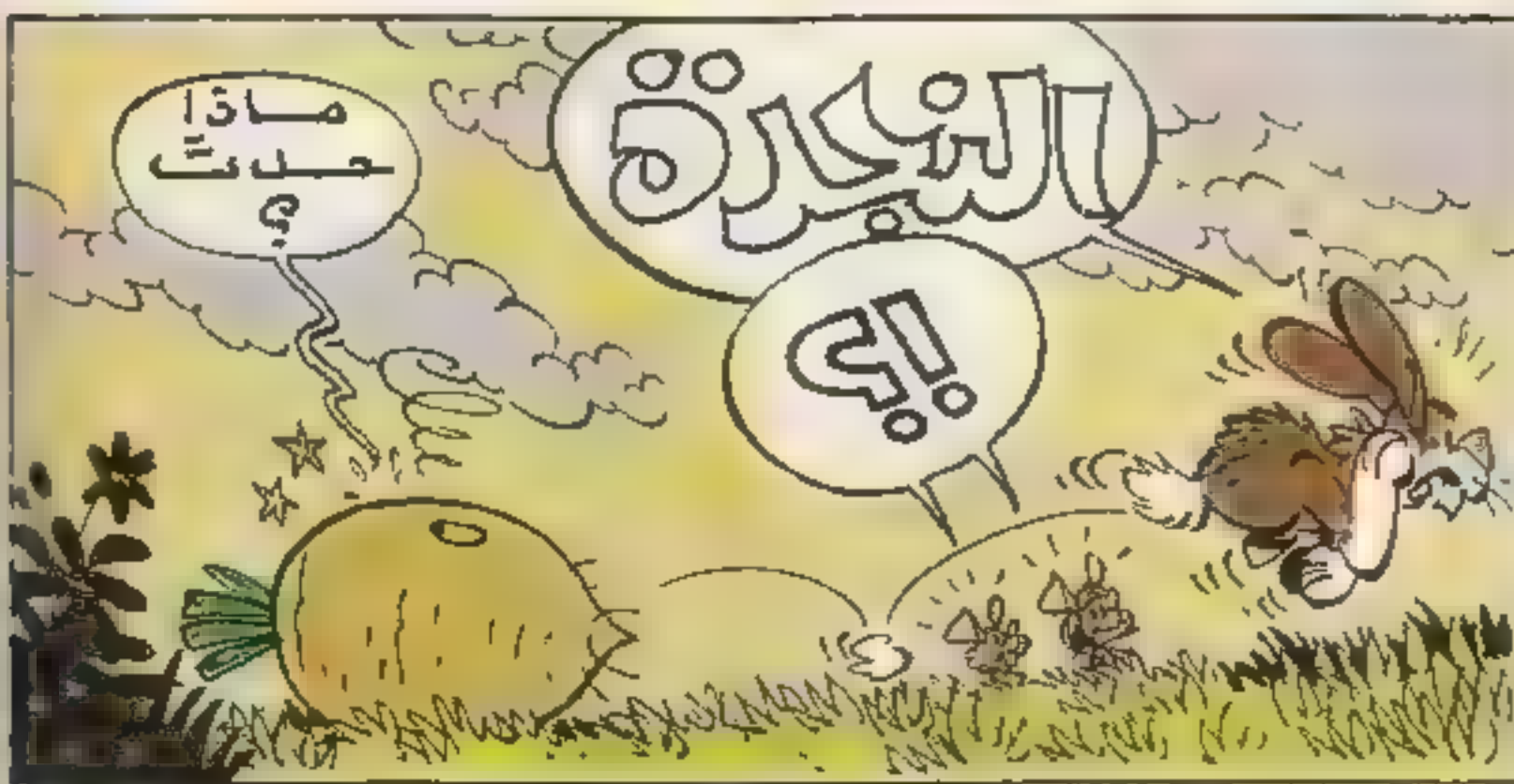
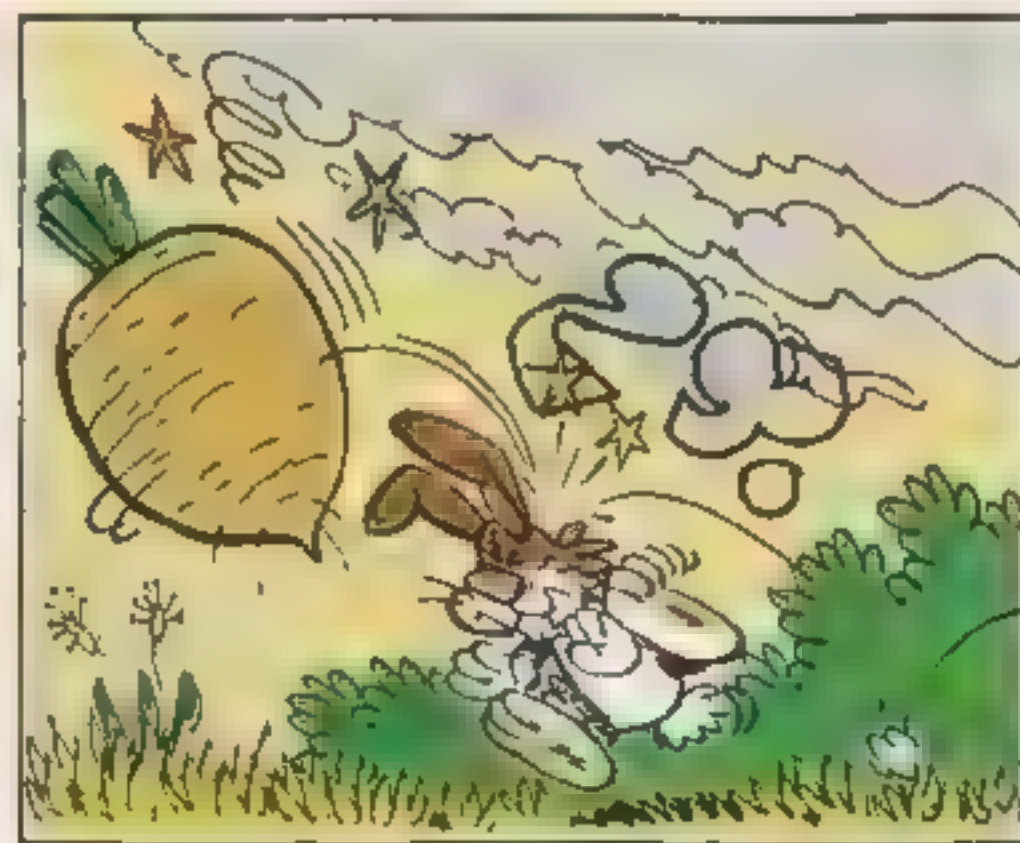
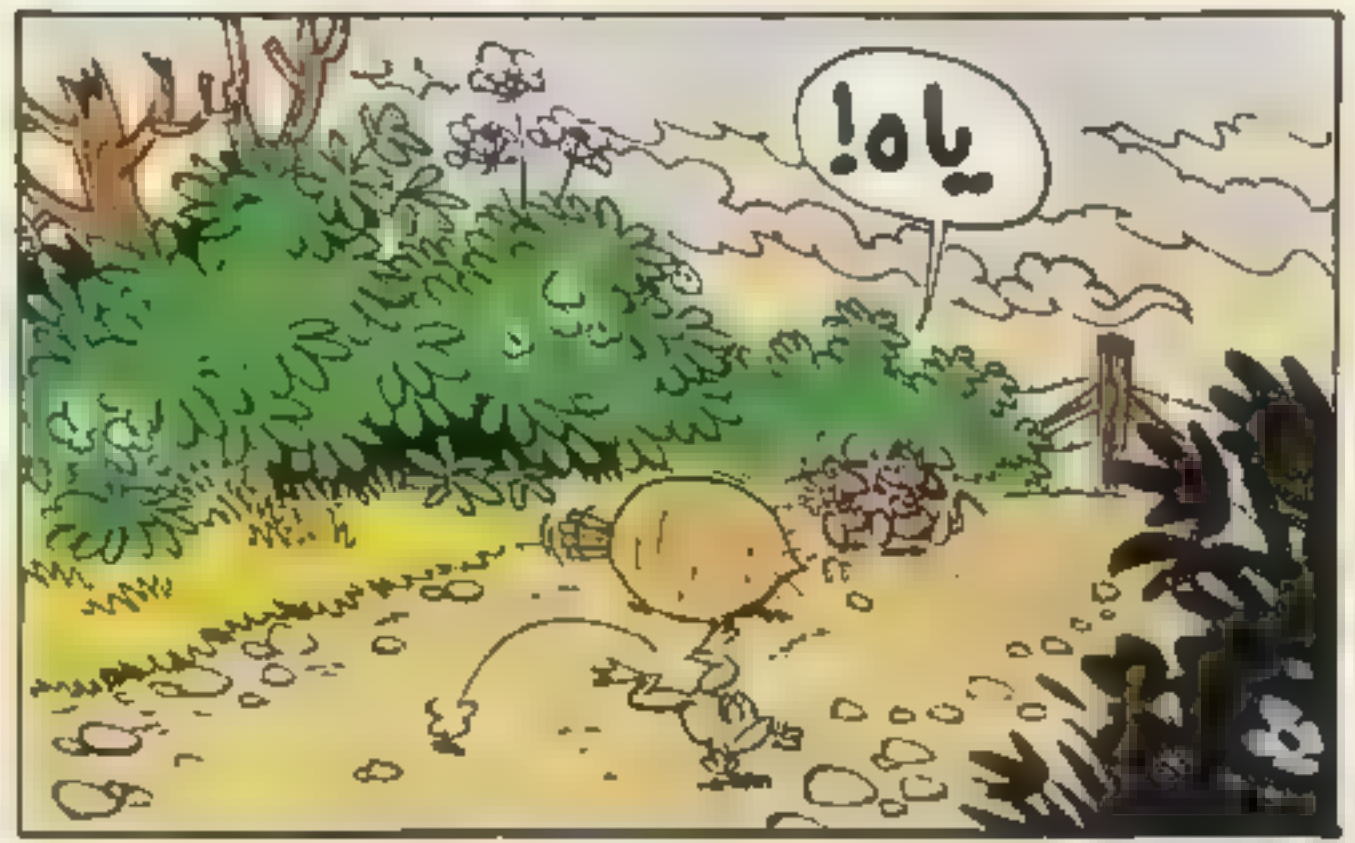


مغامرات لوزة



وبعد ثلاث ساعات ..







فنوار لوزة



المفتش نبيه والحلقة الثالثة

من عملية التهريب الكبرى



القائمان

هشام علي حاتم
محمد علي حاتم

عضو مجلس الإدارة

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤسس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الاله

التتفيذ : حسام الدين محمود

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستر وزارة المعارف

ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت ٥٠٨٨٠٠٠٠

ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣٣ - ت مكتب الدمام ٤٤١٩٩٣٣

ت مكتب القاهرة ٣١٢١١١٣ - ت مكتب ابوظبى ٤٤١٩٩٣٣

ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٤٤١٩٩٣٣

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت ٦٥١١٢٣٣

ت مكتب الرياض ٤٧١٢٢٢٢ - ت مكتب الدمام ٤٤١٩٩٣٣

وكيل التوزيع والاستراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

الإدارة العامة - جدة - فاكس ٤٤١٩٩٣٣

الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣

الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٤٤١٩٩٣٣

مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٤٤١٩٩٣٣

بيشة ت ٦٤٢٩٦٤٣ - تبوك ت ٤٤١٩٩٣٣

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى

(٥٢ عمداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقيق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

مغامرات نينو





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها